

کتابخانه تصنیف سید کاظم علی حیدر آبادی

نمبر و خط ۳۶۱

تاریخ و خط ۳۶۱

نظم کتاب الروضة المستطرفة الالهية

فن کتاب فلسفه

نمبر کتاب و فن و خط ۸۵

كتاب

روضة الاسرار الالهية

في الاهوية الجوية

هدية	وعيد	وديع	وتاريخية
في روضة عبودية	لطلعة المشري	نسي	أحور
في حور عين اقبلت	لحدويادي السعادة ابدية	عباس	بشا حلمي الثاني
ما ملل نصر هدية	الحموط والجماله بالسبع الماني	اذ فيها احكام القضا	تأليف الراجي اللهو الارلي
٢٤٥	١٨٧	٤٢١	١١٠

في سنة ١٨٩٧

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

في ٧٢ بدأ ولولده محمد افندي الدرندلي المساعد له

(الطبعة الاولى)

(صفت روضة المدارس في سنة ١٢٨١)

ولطعة الثانية في سنة ١٣١٥ بالطبعة العمومية مصر

سنة

١٥

كتاب

٢٨٧

روضة الاسرار الالهية

في الاهوية الجوية

هندسية وصحية ودينية وتاريخية
 فهي روضة عبقرية لطلعة المشري
 فهي حور عين اقبات نسي بطرف أحور
 بها مسك بعنبر هدية لحدوي ناذي السعادة الابدية
 المحفوظ وانجمله بالسع المناني عباس باشا حامي الثاني
 فامس عاينا بالقبول والرضا اذ فيها احسن المستفيدين
 تأييد الراحي الموقر الارلي
 ٢٢١ ٢٤٥ ٨٧ ٧٩



في سنة ١٩٧

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

في ٧٢ بدأ ولولده محمد اقدي الدرندي

(الطبعة الاولى)

(طبعت بروضة المدارس في سنة ١٢٨٨)

الطبعة الثانية في سنة ١٣١٥ بالطبعة المموية بمصر

نَبِيُّ الدِّينِ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَمِيرِي

سبحانك يا من بدعت الأرض بالكمال
وكورتها ورفعها بلا عمد يا متعال
بها كسوف الشمس وخسوف الهلال
ما نرى في خلقك من تفاوت بحال
أحمدك بنية صافية كالزالزال
وأتوب إليك وأستغفرك على كل حال
وان محمدًا نينا الناهي عن الضلال
ثم الصلاة على النبي محمد والآل
وانصر سلطاننا الحميد الخصال
وأنجأه دوامًا بالنصر والاقبال
عباس باشا حامي وجهه الهلال
ورجال معيته اصدق الرجال
وأدخله بأنجأه الجنة يا متعال
واحفظ نعمهم من الزوال

أما بعد فيقول راجي عفو الرب الازلي الفقير علي الدرندلي خوجة
الرياضة والعمارة بالهند سخانه سابقاً وآل خبرة مقرر بالمحاكم الابتدائية
وهو محرب وغير طبيب ابن المرحوم علي كاشف الدرندلي قد أمرني
المغفور له علي باشا مبارك ناظر المعارف في سنة ١٢٨٨ ان أتكلم في

روضة المدارس فأجبت له لاصره وألفت رسالة في الكلام على الهواء
 مشتملة على بنود ثم اطلع عليها الباشا المذكور مع علماء وحكام المدارس
 فأمر بطبعها في روضة المدارس فطبع منها ١٢٤ بنسداً وكان ناظر
 المهندسخانه ومدرسة المساحة والرصدخانه سعادة الحاج اسماعيل باشا
 الفلكي الشمسوني الرياضي الشهير الراقى في علوم الرياضه الى الفلك
 الاسير ابن المرحوم الحاج مصطفى كاشف الشمسوني يتكلم في روضة
 المدارس وهو مدرس علوم الفلك والرياضه بمدرسة المهندسخانه
 وألف كتاباً رياضية وفلكية وطبعها وهو خوجه أغلب ذوات
 المهندسين المصريين وهو الذي رسم آلات الرصدخانه ثم أرسله الى
 فابريقة فرانسافحضرت الآلات المذكورة لمصر وقد نى الرصدخانه
 المصرية ثم ركب الاتها المذكورة ثم شغلها بأحسن مثال وقد عاد من
 فرانسالمصر حائزاً لشهادات بأنه عالم رياضي فائق أقرانه وقد أحسن اليه
 بالرتبة الثانية وقتئذ ثم الى الآن لم يزل مكاف نفسه بحسابات النتيجة
 السنوية باللغة العربية والفرنساوية محبة في وطنه حفظه الله وأنجلاه
 الدكتور فكري بيك والامير عزيز بيك المهندس وكان المغفور له علي
 باشا مبارك والمغفور له عبد الله باشا فكري والمغفور له السيد بيك مجدي
 ونجله المحترم الاكمل محمد بيك مجدي القاضي الآن بمحكمة استئناف
 مصر يتكلمون في روضة المدارس ثم اني الآن بناء على طلب المحبين
 خصوصاً المحب لتعليم ابناء الوطن سعادة الفاضل محرم باشا المسارع في
 الخيرات ابن المغفور له جاهين باشا رئيس الجهادية بقطرمصر وكان حميد
 الخصال اذا تغير من رجل فقير فريقيه ويخصه بوظيفة كبيرة ويبعد عنه

فإنه يحفظ ذريته على الدوام وله مآثر الخيرات فمن يقرء هذه الروضة
بروجه فاتحة الكتاب وله الصواب

شرعت في طبع الرسالة المذكورة مرة ثانية مشتملة على ٤٧٢ بنداً
ولم أقفل باب الزيادة وإن كل بند له فوائد نافعة وسميتها روضة الاسرار
الالهية في الاهوية الجوية لتعليم الشبان أرجو الله أن يحبسها حبيب
ستار ولم يحبسها حاسد كفار فنويت بها فتح أبواب الهدى ولكل امرء ما نوى
ثم انه يتفكر في خلق السموات والارض وتمسكي بالقرآن
الشريف قلت

أشهد أن لا اله الا الله الرحمن وأن محمداً رسول الله بالبرهان
وإني آمنت بنص القرآن وبسؤال القبر لمسلم ونعمراني
والبعث والحساب بميزان على صراط مستقيم اليان
ثم المآل الى رحمة الرحمن مع الانبياء والاولياء في عداة
ولم أزل مقر بأن قصير الباع وقليل الاطلاع وإن اعتراني بالعجز
جعلته وسيلة وباجتهادي وتوفيق الله قلت

﴿ ما اصطلاحات الروضة المذكورة ﴾

{١} علم الطبيعة هو فن يعلم منه الظواهر التي تحدثها الاجسام فليس كفراً
كقول الجرملة ويلزم تدريسه للتلاميذة لانساع عقولهم وهو أعظم
العلوم الصناعية

{٢} علم الكيمياء هو فن يعلم منه تحليل وتركيب الاجسام وهو الذي
به توسعت جميع الصنائع والطب

{٣} الجسم هو ما وقع عليه حاستان الان الصورة في المرآة تقع عليها

حاسة البصر فقط فليست جسما {

{٤} الجسم الطبيعي هو المخلوق طبيعة كالشمس والجسم الصناعي هو المصنوع باليد أو بغيرها

{٥} الجو هو الفضاء الذي لم يدرك حده

{٦} الفراغ هو المحل المجرد عن الهواء ولم يعيش فيه انسان

{٧} هذه الاشارة {٥} علامة الدرجة وهذه الاشارة {—} علامة

الدقيقة وهذه الاشارة {=} علامة الثانية وهذه الاشارة {٣} علامة التربيع

مثل {٢} = ١٦ وهذه الاشارة {-} علامة التساوي وهذه {÷} علامة

زائد وهذه الاشارة {-} علامة ناقص وهذه {×} علامة المضروب

{٨} ان الاجسام المكتوبة في هذه الروضة باللغات الاجنبية تشتري

من الاجزخانات ثم تصنع في المعمل الكيماوي بمعرفة اربابها فيحصل على المطلوب

{٩} لا حياة في الدين لا ارشاد الجاهلين

{١٠} أغاب الاسئلة صدرت لي من محمد افندي صادق ابن كريمي

والاجوبة كتبت في اليد بالاختصار

هو ما الاسرار الالهية

هي سيالات روحانية توجد في الاجسام فترى فعلها ولا ترى

الفعل جل جلاله فوضع بعض سرره المكنونة في خفيه وكل شيء

له تراه باين تجدد فيه دلائل يدل على وجود الله القادر جل جلاله

هو ما المؤثرات الطبيعية

هي الجذب العام والحرارة والفعل الكيماوي والضوء والمغناطيس

والكهرباء فهذه المؤثرات هي أسباب الظواهر التي تحدثها مادة الاجسام
وانها تظهر لنا بتأثيرها ونرى فعلها ولا نرى الفاعل جل جلاله يرى
ولا يرى

﴿ ما الجذب العام ﴾

هو أولا جذب الكواكب لبعضها ثانياً جذب مركز الارض
{ مثلاً اذا قذف جسم الى أعلى فيسقط مقهوراً لمركز الارض } ثالثاً جذب
جزيئات الاجسام الى بعضها وجذب المغناطيس وجذب ونفور الكهرباء
فترى الفعل ولا نرى الفاعل جل جلاله

﴿ ما الحرارة المعتادة ﴾

هي مؤثر طبيعي ونرى تأثيرها وفعلها ولا نرى الفاعل جل شأنه
٦ ﴿ ما حرارة مركز الارض ﴾

هي مؤثر طبيعي وان مركز الارض ذو مواد ملتهبة جداً لاننا اولاً
اذا نزلنا في الارض الى عمق ٣٣ ميترًا نظرنا ان حرارة الارض تزيد
درجة واذا نزلنا الى عمق ٦٦ ميترًا نظرنا ان حرارة الارض تزيد درجتين
وهكذا وثانياً نظرنا انه يخرج من الارض مياه معدنية درجة حرارتها
{ ٠.٠ } درجة وثالثاً نظرنا انه صاعداً من الارض مياه كبريتية مثل ناحية
حلوان حرارتها ٢٠ ورابعاً نظرنا انه صاعداً من الجبال فيران ملتهبة
وخامساً نظرنا أبخرة نارية صاعدة من شقوق الارض فالحمسة أشياء
المذكورة تثبت وجود حرارة مركز الارض ونرى فعلها ولا نرى
الفاعل جل جلاله ٧ ﴿ ما الفعل الكيماوي ﴾

هو مؤثر طبيعي مثل اذا صب الماء البارد على الجير الحي البارد

تحدث من فعلها نار شديدة واذا صبت السوائل الكشافة الباردة على بعضها تحدث من فعلها نار شديدة فترى فعلها ولا ترى الفاعل

٨ ﴿ما الضوء﴾

هو مؤثر طبيعي يسري في الهواء لا يقبل الوزن خلى اللون والطعم والرائحة ويحدث من اتحاد الاجسام ببعضها ومن الاجسام المضيئة ومن الشمس والقمر فالآية {جعل الشمس ضياء والقمر نورا} ويحدث من الكهرباء وان الضوء يميز الالوان لانها لا تتميز في الظلمة أبداً وان الضوء يحدث ظاهرة الابصار بتأثير في العين وبه تنمو النباتات وانه يؤثر حاسة البصر بقوة كهربائية يجذب وتنفور لان الانسان ينظر الجميل فيحبسه وينظر القبيح فينفر منه وقد تشمل المعايير والنجفات لوجود الضوء الصناعي الذي بواسطته يشاهد الجمال فيفرح به الانسان ويسمع الا لحن المطربة وغيرها

٩ ﴿ما مقدار سرعة الضوء﴾

ان سرعة الضوء في الثانية الواحدة {٧٧٠٠٠ ملقة} فيصل الينا ضوء الشمس في مدة ٨ دقائق ÷ ١٣ ثانية من مسافة بعدها عنا {٣٤٠٠٠٠٠٠ فرسخاً} تقريبا وان بعض الكواكب بعيداً عنا بقدر بعد الشمس عنا بمسافة {٢٠٠٠٠٠ مرة} فيصل الينا ضوئها في مدة {٣ سنين ÷ ٣ شهور} وان كواكب بعيدة عنا جداً انبعث لنا ضوئها قبل ان نولد فيعلم من ذلك ان سرعة الضوء كبيرة جداً

١٠ ﴿ما أوصاف الهواء﴾

ان من صنع ربنا اللطيف خالق الهواء جسماً غازياً لطيف يتحرك بأدنى قوة ذات تمدد ومرونة قابلاً للوزن خلى الطعم والرائحة واللون ومتى

تكون من طبقات صار لونه أزرق شفافاً مفرحاً للناظرين لا يضر
 البصر مهما كان لمعانه وهو اللون الأزرق المشاهد في السماء مثلاً إذا كان
 لوح زجاج فتنظره خالي اللون ومتى وضع فوقه ٢٠ لوحاً فتنظر لون الجميع
 أزرق وإن الهواء حياة الانفس والنباتات والنار كالروح وبه سفر المراكب
 في البحر وسفر الانسان بالقطب الطائرة وبه صنعت آلات كثيرة وإن
 فيه الحوادث الجوية والمؤثرات الطبيعية وأنه حافظ الناس والحيوانات
 من حرارة الشمس وحافظ المياه من الصمود من جسم الحيوانات وبالهواء
 ينتشر الضوء في المحلات التي لم يقع عليها ضوء الشمس مباشرة وبه
 منافع كثيرة وإذا صعدنا لأعلى بالقطب الطائرة ننظر أن اللون الأزرق
 يتناقص حتى لا ننظر إلا سواداً ولولا وجود الهواء لنظرنا السماء كرة
 معتمة وستأتي براهين كل ما تقدم وغيره

١١ كيف بعض الامراض من الهواء

لأن إذا كان الهواء بارداً ينكمش جلد الانسان فتسد مسامه
 ويسكن عرقه فيصاب بأمراض الرمد والزكام والمعدة والاسهال
 وإذا بردت الرجلان فيصاب بمرض المفاصل ويعطل سعيه فمن أصيب
 بالبرد في البلاد الباردة فليسافر الى البلاد الحارة ليغير الهواء كمناحية
 حلوان أو الصعيد الأعلى ومن أصيب بالهواء الحار فيمرض بداء السكة
 بسبب ورود الدم بكثرة من المعدة فيسيل من أنفه وأذنه وفمه فليسافر
 من البلاد الحارة الى البلاد الباردة مثل اسكندرية أو غيرها بفرنسا

١٢ ما مقدار تغذي الانسان من الهواء في الشهر

إن الانسان يأكل في مدة ٢٤ ساعة مرتين وأنه يتنفس من الهواء

في مدة ٢٤ ساعة { ٨٦٤٠٠ } مرة وفي الشهر { ٢٥٩٢٠٠٠ } مرة فعيشة
الانسان كلها من الهواء فيلزمه السكنة في المنازل المتجددة الهواء التي تدخلها
أشعة الشمس ويحتس من تغيرات الجو ويبعد عن الهواء المخزون المضر
ولا يفرط في الهواء اذ هو حياة الانفس

١٣ { ج قال كيف الارض كرة }

نم برهانه أولا ان فرقا مهندسين سافروا بالقياس من ابتدا نقطة من
فرانسا تابعين اتجاهاً واحداً بواسطة البوصلة ٣ سنين و ٣ شهور فعادوا
الى النقطة المذكورة ونظروا دائماً السماء بالكواكب فوقهم والارض
تحت أقدامهم ووجد ان طول محيط الارض { ٤٠٠٠٠٠٠٠ } ميتر تقريباً
ثبت انه لا يحصل ذلك الا اذا كانت الارض كرة وثانياً اذا وقفنا على
منارة نظرنا ان السماء والارض منطبتان على بعضهما ثم اذا سافرنا الى
محل الطباقةما فنظري نهاية نظرنا انهما منطبتان على بعضهما أيضاً وهكذا
حتى نعود الى المنارة المذكورة فيثبت لا يحصل ذلك الا اذا كانت الارض
كرة وثالثاً اننا نظرنا شروق وغروب الكواكب حول الارض بلا
عائق ثبت ان الارض كرة بالثلاثة وجوه المذكورة

١٤ { ج قال كيف الارض منزلة في الفراغ }

أعني مرفوعة في السماء بلا عمد كالآية { الله الذي رفع السموات
بلا عمد ترونها } برهانه أولا نظرنا ان جميع الكواكب تشرق وتغرب
حول الارض بدون عائق وثانياً نظرنا خسوف القمر وكسوف الشمس
حادثين بسبب دورانها بسرعتين مختلفتين مع دوران الارض فثبت كانت
الشمس جهة المغرب والقمر جهة المشرق والارض بينهما والثلاث كواكب

على مستقيم واحد فننظر خسوف القمر ومتى كانت الشمس جهة المشرق
والقمر كأنشاً بين الشمس والارض والثلاث على مستقيم واحد فننظر
كسوف الشمس فأذن الخسوف والكسوف لا يحصلان الا اذا كانت
الارض كرة ومنعزلة في الفراغ بلا عمد وان حسابات الخسوف والكسوف
لها قوانين رياضية بطرف الحاج اسماعيل باشا المذكور كآلآيه { الشمس
والقمر بحسبان } وان الجاهلين حين ينظرون الخسوف والكسوف
يحضرون الطشوت النحاس ويضربون عليها بالعصى حتى يتم انجلاء
الشمس أو القمر ويقولون هذا غضب من الله فهذا قول لا وفلا فاسداً

١٥ { ما الشمس }

الشمس كرة نارية جسيمة جداً كاملة الاستدارة كآلآيه { اذا الشمس
كورت } ومقدار قطرها ٣٢ ولها ثمرات لاسيل لحصرها فمنها انها
منظفة الارض من العفونات وتبخر مياه البحر المالح الى السماء ثم يسقط
مطراً حلواً فنشربه كآلآيه { وجعلنا من المأكّل شيء حي } ومنها انها تسوي
النباتات وتميز الالوان لان الظلمة لا تميز الالوان وانها تنور الاراضي
للسمي على الارزاق فاذا لم توجد في قطرنا ليلا فنكون مسخرة عند
غيرنا نهراً لمنافعهم وغير ذلك وان سرعتها منتظمة فلذا يكون بها حسابات
اوقات الزراعات ومواقيت الصلاة ومعرفة عدد السنين والحساب وان
الشمس اكبر من القمر وهو اكبر من الارض ١٤ مرة تقريباً وان القمر
جسم كروي معتم براق مكتسب النور الكهربائي من الشمس ومنه النجوم
والشمس اكبر مؤثر طبيعي في العالم ومسخرة بسوء الارادة كساير
الكواكب فلا تعبد ويعبد الله الذي سخرها بامرہ جل جلاله

١٦ { قال ما برهان الآيه وهو القاهر فوق عباده }

هو ان جميع ما نراه بالعين مقهور بالدوران كذا كوكب الشمس
الاكبر عن الارض بمقدار { ٤٠٠٠٠٠٠٠٠ مرة } وعموم الكواكب مقهورة
ودائرة حول محاورها فالآيه { وكل في فلك يسبحون } كذا المياه والنباتات
والحيوانات دائره ومقهورة بالانتقال من مكان لآخر وأما الثبوت فهو
ثبوت نسبي مثل الاجسام الصغيرة ننظرها ثابتة بالنسبة لبعضها لكنها
مقهورة بالدوران مع الاجسام الكبيرة كالارض دائرة بما فيها وما عليها
انما عموم الكواكب والسماء والارض مقهورة ودائرة بالطاعة بالانتظام
بدون مخالفة الا الانسان غير مطيع ومخالف ودائر بغير انتظام وان الله
القاهر على العباد بالموت قهر

١٧ { كيف دوران الارض ذات الجبال }

برهان دوران الارض ذات الجبال اولا الآيه { وترى الجبال تحسبها
جامدة وهي تمر مر السحاب صنع الله الذي اتقن كل شيء } ثانيا ان
الارض دائرة بسرعة شديدة جداً حول محورها فبسببها لم يتغير انتظام
ما عليها من البحار والجبال مثل دوران مقلاع موضوع عليه فنجان مملوء
ماء بسرعة شديدة حول محوره فنظران الفنجان والماء لا يسقطان أبداً
ولو كانا في اعلى المقلاع ومقلوبين نحو الاسفل ثانيا نرى شروق
وغروب الكواكب حول الارض وثالثاً نرى اذا سقط جسم عند
القطب ثم عند خط الاستواء نجد ان الفرق بينهما مقداره $\frac{1}{4}$ من ثقل
الجسم المذكور ورابعاً بوضع بندول في طرفه ثقل معلق على مركز
الطلبية الموضوع عليها رمل رفيع فبحركة البندول ننظر ان الرمل

ينقذف من عليها ثم يظهر ان سبب دوران الارض هو انجذابها الى كواكب بقوى متساوية متضادة فلا تنجذب لاحداها فلذا تدور مقهورة حول محورها بسرعة شديدة راجع علم الاستاتيكا

١٨ { ج قال كيف نقص الارض من اطرافها }

نعم ان الارض منقوصة من اطرافها برهانه اولا الآية { يوم تأتي الارض نقصاناً من اطرافها } والله يحكم لا معقب لحكمه ثانياً ان ربع الارض جزيرة مسكونة والثلاثة ارباع بحر ملح وان مركز الارض وما حوله سائل ذو مرونة فبذا تكون الارض مرنة وان حركتها السريعة جداً انقصت اطرافها مثل اذا دوّرت برتقانه مرنة جداً بسرعة شديدة حول محورها فننظر انها تتبسط حول قطبها وان ما نقص من القطبين يزيد في وسطها فيرتفع ثالثاً ان عدد اهتزازات البندول عند القطبان أكثر من اهتزازاته عند خط الاستواء ورابعاً اذا سقط جسم عند القطبين وعند خط الاستواء تجد الفرق بينهما ١٩ من ثقل الجسم المذكور وخامساً ان مقدار نصف قطر الارض عند القطبين { ١٤٣٠ فرسخاً } ومقداره عند خط الاستواء { ١٤٣٥ فرسخاً } فالفرق بينهما خمسة فراسخ وسادساً ان كلما بعد الجسم عن مركز الارض تكون سرعة سقوطه أكبر بسبب قوة جذب الارض وان كلما قرب الى مركز الارض تكون سرعة سقوطه أقل فالسنة براهين اثبتت نقص الارض من اطرافها وان الفلكيين يسمونه تبسيط الارض عند القطبين

١٩ { ما قانون سقوط الاجسام }

هو ان المسافات التي يقطعها الجسم الساقط تناسب الى مربعات

أزمنة سقوطه فإذا كانت سرعة سقوط الجسم بنفسه { ٤ } أمتار في آخر الثانية الأولى فتكون سرعة سقوطه في آخر الثانية الثانية هكذا

٤ م $\times \frac{1}{2} = ٢$ - ١٦ متر ومقدار سرعته في آخر الثانية الثالثة هكذا

٤ م $\times \frac{1}{2} = ٢$ - ٣٦ متر ومقدار سرعته في آخر الثانية الرابعة هكذا

٤ م $\times \frac{1}{2} = ٢$ - ٦٤ متر وان سبب الزيادة المذكورة هي قوة جذب

الأرض ثم ان سرعة سقوط نوايه الباع الحفيفة في آخر الدقيقتين هكذا

٤ م $\times \frac{1}{2} = ٢$ - ٥٧٦٠٠ متر فهذه السرعة كبيرة جداً لو صدمت رجل

لقلته حالا فإذا وضع المدفع باعلى الجبل فتسقط جلته بسرعة شديدة

جداً وإذا ملئت بمادة كهربائية فتسقط على المعتدين كصائقة صناعية

فتهلكهم في ثانية واحدة وان مقدار جذب الأرض المرموز له بالأرض

ج = ٩٨٠٨ في رصدخانه باريز وان مقدار جذب الأرض المرموز له بالأرض

ج = ٩٨٠٩ في رصدخانه مصر وهذين القانونين مستعملين في قوانين

الرياضة راجع علم الميكانيك

٢٠ { ما المغناطيس }

هو سبال . يؤثر طبيعي بقوة جذب ونفور توجد في الحديد الفولاذ

أكثر عن غيره ويوجد فيه سيالان يسميان قطبي المغناطيس أحدهما يوجد

فيه السبال الشمالي وهو الذي ينجذب نحو القطب الجنوبي بالنسبة للأرض

والثاني يوجد فيه السبال الجنوبي وهو الذي ينجذب نحو القطب الشمالي

بالنسبة للأرض وان هذا الجذب يسمى بالفعل المهدى وهو الذي يهتدى

به في سفر البر والبحر لئلا ونهاراً وان كرة السماء معتبر لها قطبين

مقابلين الى القطبين الارضيين ينجذب نحوهما المغناطيس أحدهما يسمى القطب الجنوبي والثاني يسمى القطب الشمالي والمستقيم الواصل بينهما يسمى محور العالم - - - وأما النجمة القطبية المسماة بالمسماة قد ترسم في دورانها حول محور العالم دائرة صغيرة جداً فلذا تعتبر كأنها ثابتة وهي متباعدة للقطب المغناطيسي الجنوبي الارضي وان بها يهتدى في سفر البر والبحر اياماً ونهاراً كآلاته { وعلامات وبالنجم هم يهتدون }
 ٢١ { ايضاح الضمير والعلاج بالمغناطيس }

ان الاستحضارات الحديدية وبرادة الحديد والمغناطيس تستعمل في العلاج أمراض كثيرة وان بقوة جذب المغناطيس تخلع الاسنان بسهولة بغير ألم وان بالمغناطيس يتمطس الانسان فيسدهش وينسحل فينام كالمادة انما حاسة بصره تحوات في أجزاء جسمه فيرى بها كل شيء كما يراه وهو صاحباً وبجواب السائل الذي يخطئه المربوط به بالمغناطيس عما يسأله عنه فبذلك يعلم الضمير المجهول فهذه أمور الداية أظهرها الخالق في مخلوقاته وان شرح عمالية يتمطس الانسان وتنويمه مثل الكاودورم طويلة فتركها لان هذه الروضة مختصرة وان شرحها يعرفه قدماء الادباء المصريون المخترعين وسيظهر شرحها قريباً من الاطباء المؤلفين به في فرنسا

٢٢ كيف تعيين قبة الصلاة }

تعيين بواسطة مغناطيس لذي ارتفاعه متغير وان انحرافه الآن عن خط نصف النهار متغير والآن من انحرافه ٣٦ درجة وهو نافع لتعيين قبة صلاة في أي بلد بالنسبة مرضه ومرض مائة منرفة التي بها المسجد

الحرام وكذلك نافع لتعين قبة صلاة المسيحيين في اي بلد بالنسبة لعرضاها
ولعرض القدس الشريف وقد تتعين القبلتين المذكورتين بقوانين حساب
المثلثات الكروية كما تقدم وان المسجد الحرام بمكة المشرفة وهو قبة
صلاة المسلمين وهو كمثل مركز دائرة وجميع الناس في جميع البلاد
يصلون موليون وجوههم شطره كآية { فول وجهك شطر المسجد
الحرام وحيثما كنتم فولو وجوهكم شطره }

﴿ ٢٣ ﴾ ما جذب القلوب بالهوى ﴿

هو مؤثر طبيعي موجود في الانسان وفي الحيوانات والنباتات
وخاصيته الجذب والنفور لانك اذا نظرت انساناً ثقیلاً تنفر منه وتكون
عمرك مانظرته واذا نظرت انساناً جميلاً تحبه وعمرك مانظرته وتنشد عليه
اشعاراً للمحبة وان كتب الاشعار طبعت بسبب ذلك

﴿ ٢٤ ﴾ ما الروح ﴿

هي سيال خلي اللون والطعم والرائحة وهي سر الاهی كآية { قل
الروح من امر ربي وما أوتيتم من العلم الا قليلاً } وخلقها الله في الحيوانات
وفي الانسان للالهام والوحي الذي به يعلم ما يقال له قبل ان يقال كآية
{ ولا تعجل بالقرآن من قبل ان يقضى اليك وحيه } واذا الروح هي حقيقة
الانسان وبها تكون الحياة والادراك والعقل والنفس انما لم يكن لها
مكان محيز مخصوص من الجسم الحيواني عموماً

﴿ ٢٥ ﴾ ما الرؤيا في النوم ﴿

هي ان النوم مودة صغرى يرى فيها الانسان الفرح والحزن فهذان
لا يقمان على الجسم بل يقمان على الروح فعذاب القبر يكون كذلك يقع

على الروح في الموتة الكبرى وان رؤية النوم حق لانه ترتب عليها عيد
الاضحى كآية {يا بني اني ارى في المنام اني اذبحك} الى آخرها وهي
رؤية نينا ابراهيم عليه السلام وان رؤية سيدنا يوسف عليه السلام في
المنام حقاً كآية {اني رأيت أحد عشر كوكباً} فحصلت وان رؤية
الملك العزيز في المنام حق كآية {اني ارى سبع بقرات سمان الى آخرها}
ثم فسرهما سيدنا يوسف عليه السلام فقال {ترعون سبع سنين
دأباً فاحصدتم فذروه في سنبله}

٢٦ ﴿ كيف حفظ الغلال سنين ﴾

لاجل حفظ الغلال سنين كثيرة يلزم ان تترك في سنبلكا موضوعة
على شكل هرم فوق أرض عالية جافة لا يمكث عليها المطر ويوضع السنبلك
نحو محور الهرم فبذا تمكث سنوات كثيرة ثم ان حال طلبها يؤخذ منها
اللازم ويدرس في الاجران ويتقي ويطحن

٢٧ ﴿ ما القلب ﴾

هو قلب جسماني مختص بتغذية الجسم وقلب روحاني وهو حقيقة
الانسان والحيوان وان القلبيين المذكورين مرتبطان ببعضهما وان آفة
القلب الهم والنم وراحته الفرح والسرور

٢٨ ﴿ ما القلب الجسماني ﴾

هو لحم يتغذى من الهواء وغيره وان صحته ومرضه من العين وغيرها
وان محله في الجانب الايسر من الصدر وان في القلب تجويفين فيهما
دم اسود يسمى بالدم الوريدي وفيه تجويفان آخران فيهما دم أحمر يسمى
بالدم الشرياني وهذا القلب يوجد في جميع الحيوانات وان متصلاً بالقلب

عروق رأسية توصل ثمراته الى جميع أعضاء الجسم فتكبر بالانتظام يمينا
وبسارا انماة سن الخمسين سنة ثم يتبدى في الصغر والتلف لغاية الموت

٢٩ ﴿ ما كيفية حفظ القلب الجسماني ﴾

يحفظ بأن لا يلقى فيه الانسان في التهلكة بشرب عموم المسكرات المحرمة
شرعاً لانها تضغط وتسد وتغلق فتحات تجاوىف القلب وتغير دمه
وتعطل وظائفه وتنفسه من الهواء فتحرم أعضاء الجسم من ثمراته
ويموت الانسان صيباً لا قياً بأيديه الى التهلكة وبالجملة ترك شرب الدخان
ويطعم القلب المأكولات الصحية والاخبار المفرحة والاهوية النقية

٣٠ ﴿ ما ضرر شرب الدخان على القلب ﴾

ان الدخان فيه مادة سمية قليلة لا تضر من اعتاد على شربه وان بعد
شربه يظهر وسخه ووعكه في بطن الشبك الخشب أو فم السجارد برائحة
كريهة فيركز على قلب من يشربه وذلك مثل ذلك فيضغط على فتحات
القلب ويمنع عنه الهواء ويمرضه فمن يشربه تكون شهيته قليلة في الاكل
والجماع وعسير التنفس والدوخة ومتى مشى أو صعد على سلم ينهج ويضطرب
قلبه وان الرجل الفقير يحرم أولاده وبشتري بأغلب مكسبه دخان فيصفر
لونه ويشعث السجارة والولمة ويذل نفسه مع ان أصل شربه داء وكان
يشرب للدواء لا للداع وان جماعين أعقاب سجاير الدخان يبيعونها
للناس مع ان الاعقاب يمكن تكون من بعض ناس مرضى بداء الصدر
أو السل أو الرية أو الأفرنكي فالسليم الذي يشرب منها يمرض مثل أمراضهم
فالواجب ترك شربه الا لضرورة جبرية ويجب على النساء ان يتركن
شربه لحفظ لون وجوههن الجميلة وصحتها

٣١ { ما القلب الروحاني }

هو سيال خلي اللون والطعم والرائحة والوزن وهو سر الاهی وهو حقيقة الانسان والحيوان اذ لولاه لرمى الانسان نفسه في النار فيموت وبالقلب الروحاني يتعلم الانسان العلوم والفنون والمنافع والمضرات ويحس بها قبل حدوثها وان له أربعة أسماء لا وجود لها وهي الروح والعقل والنفس والقلب فبالنسبة للحياة يسمى روحاً وبالنسبة للادراك يسمى عقلاً وبالنسبة للشهوات خيراً أو شراً يسمى نفساً وبالنسبة لارتباطه بالقلب الجسماني يسمى قلباً لتقلبه بالفرح والحزن وان وصول الحوادث الى القلب كوصول الكهرباء للجسام والحقيقة هي المجهولة علينا

٣٢ { شرب الحشيش مضر على القلب الروحاني والجسماني }

لان الحشيش فيه مادة سمية وان من يشربه في الجوزة او في السجارة أو يأكله في الحلاوة او شم دخنته فيحدث سم على القلب الجسماني ويسد فتحاته ويتأف دورة الدم والمعدة فتبرد اطرافه ويموت فجأة وان الحشاش لا يستمر سنه الى سن الشيوخة فيموت صغيراً بسبب السم وان من يشربه يكون لونه أصفر نحيف وأجفانه مرخية وقواه وقوى قلبه الروحاني مختلة فيدخل مع المجاذيب أو يموت فجأة قد ألقى نفسه الى التهلكة صغيراً { فالا حسن ترك شربه بالسكينة وارجوا من الحكومة ترتيب مخالفات على من يبعه ومن شربه

٣٣ { ما احكام القلب }

القلب هو قاض يحكم بشهادة شهود عدول هي الخواص الخمس فتوصل الحوادث الى القلب فيحكم حكماً نهائياً يخرجها على الوجه مثلاً حاسة

البصر فانها توصل صورة الشكل الى القلب فاذا فرح صدر حكمه على الوجه باللون الاحمر الوردي الجميل واذا حزن صدر حكمه على الوجه باللون الاصفر الرديء وبروز العينين والارتعاش حتى في الحيوانات المفترسة وعلى العموم اسباب الفرح والحزن تحدث من تغير الدم الموجود في القلب فيحمر او يصفر

٣٤ { ما كيفية معالجة العشاق }

ان الاطباء يعالجون المجازيب والعشاق بادوية كثيرة منها منع المكدرات ويمررون صحتهم بضرب نبضهم بزيادته او بنقصه وزيادة ونقص حرارتهم ومنها اسجاع آلات الطرب والمغاني ومنها نظر الذات الجميلة وان بعضهم يسمعون المزيكة فيرقص ويهز رأسه ويغني وينشرح وبالدواء يشفي العاشق واكبر دوائه نفاذ مطالبه هو الوصال بالحلال بزواجه انثى مثل معشوقته فيتصور انها المعشوقة كذا ان الانثى تزوج برجل مثل معشوقها فتصور انه هو حتى تتخلص من الذل والهوان واسباب نسيخ وطبع كتاب الاشعار والمغاني هو العشق ككتاب مجنون ليلى وكتاب شاپور العود ومعشوقته خارج

٣٥ { هل اسباب الهوى النظر }

نعم لان النظر يوصل صورة الجميل الى القلب فيصيبه بالعشق وينشد كما هوأت يقول النظر رماني القاب ويقول القاب لناظري لذنب فوالله عجبت من فعلهما كل الهوى اسبابه من النظر كم نظرة جرح قلب صاحبها جرح النظر بلا قوس ولا وتر

٣٦ { ما فائدة غض البصر }

ان العشق مرتبط بالروح وان العاشق ملازم للذل والهوان وان العشق مؤثر طبيعي يصيب السعيد والفقير والكبير والهرم والصغير والطفل انسانا وحيوانا ونباتا ذكرا وانثى لان النخلة تشمر اذا مسها جمار النخل الذكر فلذا يلزم غض البصر لاجل التخلص من العشق والذل والهوان وضيق المال والشرف في المحرمات وان الزواج يمنع ذلك متى كانت الزوجه موافقة للغرض

٣٧ { ما نشئ الحمام }

ان ذكر حمام عش حمامة فسكن معها في عشها اياماً ثم طار فصاده الصياد فغاب عنها فصارت تتمرغ في ريشه وتنتف ريش نفسها حتى نحات جسمها وقد كان أكلها وشربها امامها فلا تقربه وتنوح نوح الدل بنزاع وماتت وریش الذکر فی فیها فقال ناظرها متأسفاً العشق أوله نوح بصوت وآخره ذل ونزاع بموت

٣٨ { ما عشق النساء }

هو احوال كثيرة منها ان بعضهم يأنفن الجميل الشجاع ولو بهيماً ومتى نقصت قوته يزهدنه وان منهم من يخين ذو المال ومنهم من يحبين ذو الجاه انما اغراضهن ومنهم من يحبين جميلاً لحظهن وقلت

واخبر عن النساء فاني خبير وبأوصافهن دليل وخبير
اذا شاب الرجال وقلت قوته فليس له من ودهن نصيب

٣٩ { ما أفعال النساء }

هن قد يصدقن بالسحر وبالكتابة والاحجية وبوضع السكر مع نصف

فضة في فم البرص ثم يحفظنه في علبه داخلها الفازل والملح
 لاجل ان الرجال تحبهن وانهم يسقين الرجال ماء غسيل ارجلهم
 وغير ذلك لاجل ان الرجال تحبهن فهذا خلاف الآية (لو أنفقت ما في
 الارض جميعاً ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم) فحيثما كل
 أعمالهم بالخلاف فاذا حبين أو كرهن يقتلن أنظر سجن سيدنا
 يوسف وما آسا عليه يعقوب فعضوا البصر عما حرمه الله فالمرأة التي
 تفعل الضرر تطرد ويتزوج غيرها

٤٠ ﴿ماء غنى الانغيا﴾

هو ان رجلاً غنياً عشق بنتاً جميلة الاوصاف ذاتها الهد والارداف طاب
 وسلمها قالت من الله خاف فقال لها

لسان الهوى في مهجتي لك ناطق	يخبر عني انني لك عاشق
ولي شاهد في حرقابي معذب	طرفي قريح والدموع سوابق
وما كنت أدري قبل حبك ما الهوى	ولكن قضاء الله في الخلق سابق

فصدته ولم تجاوبه فلزم الفراش وفي حال التزع قال

آه نار الخطب تنطفي قواماً قواماً ونار العشق مشعولة دواماً دواماً
 فغض البصر عن النساء أحسن من النظر الى سهامهن القاتلة وان أغلب
 الجهال الاغنياء افقر من مد البصر فالحلال أفضل وأشرف وأحسن للصحة

٤١ ﴿ما فائدة الفسحة والتريض﴾

هي انه يلزم فسحة كل شغال بعد مضي كل ساعتين لان تلاوة
 الدروس بدون فسحة تمل التلامذة ولا ينهمون دروسهم لان محمل
 جلوسهم يسخن وأودة جلوسهم تسخن فيحصل لهم دوخة وتزيد

حركة الدم وتتغير ألوانهم ويمرضون فإذا يلزم الفسحة لتجديد الهواء بعد كل ساعتين ولو بوقوف الانسان وانتقاله من محله لآخر ان لعب الجانباز نافع لحركات الاعضاء والدم فيزيد الصحة وكذا المشي وتشغيل الاعضاء للاشيوخ والكهول ضروري لصحتهم وأحسن من الراحة فالحركة أحسن من السكون فيوقف الدم

٤٢ ﴿ كيف يحفظ جمال النساء ﴾

ان الهواء المخزون في المنازل خصوصاً الضيقة المحجوز عنها أشعة الشمس وكذا الاخبار المفزعة تغير دم النساء المحرومات من الفسحة وتعرضهن فتغير الوان وجوههن فيلزم لهن تجديد الهواء يومي بالفسحة مع غرض ابصارهن فيزيد عمرهن بتحسين صحتهن لان كل عيشتهن من الهواء ولا يسكن في المنازل الضيقة جداً التي امامها وخلفها أبنية عالية لاتدخلها أشعة الشمس ولا الهواء لانها تنقص عمرهن وتجب الانسان وللحيوانات الهلاك الا ان كان المنزل ضيقاً انما في وسط الخلا المتسع فتدخله الشمس والهواء وان النساء اللاتي يسرحن بالمواشي في الفيطان صحتهم أحسن وألوانهن حمراء عن النساء اللاتي في المنازل الضيقة بمصر قالواهن مصفرة

٤٣ ﴿ ما ضرر تبيض وجه النساء ﴾

ان النساء الجاهلة يستعملن ليباض وجوههن الطباشير أو المرقشيثا أو البودره فهذه الاشياء تسد مسام الجلد ثم يصير لون وجوههن ترابي مظلماً مكرماً فترك الاشياء المذكورة أحسن لصحتهم ويلزم على الرجال ان يعلموهن ليتروكن الضرر المذكور

٤٤ ﴿ ما ضرر تحمير وجه النساء ﴾

ان النساء الجميلة يستعملن لحر وجوههن القرمز أو الدودة أو حسن يوسف أو الزنجفر وهذه الاشياء ضرة بصحةهن وتقشر جلد الوجه وتحدث مرض القوبه وتسد مسام الجلد فيصرن مبغوضات عند الرجال ضد زعمهن فيلزم على الرجال ان يعلموهن وان الغسل بالماء النظيف أفضل وأحسن من الضرر المذكور

٤٥ ﴿ ما كيفية صبغ الشعر بدون ضرر ﴾

ان تأخذ حنا وتغليها بالنار والماء ثم توضعها مع العنب الاسود مع انبق وتغليهما وان ما يتقطر يدهن منه الشعر الابيض ثلاث أيام فيسود ولا يحصل ضرر

دهان آخر ان تأخذ خمس دراهم عصف رومي ودرهمين ورق حنا وتغليهما على النار ثم تضيف لهما ٨ دراهم مالح الطعام وينزل ثم يصفى وان وقت الدهان يصب على ذلك ماء فاتر قليل ويطي به الشعر الابيض فيسود ولا يحصل ضرر

٤٦ ﴿ صناعة مداد اسود للكتابة ﴾

تأخذ أوقيتين عصف وأوقية زاج وأربع أواق صمغ عربي وتخلط الجميع وتوضعهم على النار وتغليهم ثم تنزله وتصفيه وتكتب به

٤٧ ﴿ ما ضرر صبغ الشعر ﴾

هو ان صبغ الشعر يدخل في تركيبه (اذونات الفضة) وهي جبر جهنم ويصنع من الكحل والجير وكل ذلك يضر بالصحة ويورثم الوجه ويحدث الرمد فتركه أحسن للصحة

٤٨ ﴿ كيف يحفظ الجمال للرجال أو النساء ﴾

إذا تغير لون الوجه بسبب التنفس من الهواء المخزون أو من غيره فيغسل بالماء الحلو النقي مراراً فيزال العرق والوسخ وهو أحسن من استعمال المطريات . ثانياً ان تغسل ابدانهم في الحمام الزنك بالصابون مراراً أحسن من وضع الالوان البيضاء أو الحمرة المضرّة بالصحة . ثالثاً اذا كان جلد الجسم أو الوجه خشناً فيضاف على الماء الفاتر جزء من النخالة ويدلك به الجسم أو الوجه فينعم ويلمع . رابعاً اذا فقد لين ولعان الجلد أو الوجه بسبب تأثير الهواء الجاف أو حرارة الشمس فيغسل الوجه مراراً بماء النورد المقطر أو بماء لسان الحمل المقطر فيعود لينه ولعانه ولا ضرر في ذلك وهما أحسن من استعمال المراهم المطرية . خامساً يستعمل لبن العذاري المعد لزينة النساء فيرجع البياض الذي اسود من حرارة الشمس كأصله

٤٩ ﴿ كيف يستحضر لبن العذاري ﴾

يستحضر بوضع ٢٥٠ جراماً من ماء النورد المقطر مع ٦٠ جراماً من صبغة الجاوي ثم يستعمل بوضع ملء ملعقة منه في كوبه مملوثة من ماء بارد ثم تبل منه اليد أو الوجه المحترق بحرارة الشمس ثم يترك حتى يجف ثم تغسل اليد أو الوجه بالماء البارد المطر بماء كلونيا أو بماء الخزامي فيزال السواد ويرجع البياض كأصله

٥٠ ﴿ كيف يستحضر السائل الاحمر ﴾

يستحضر من الكرمين الموضوع في الخل ؛ وان الكرمين يستحضر من مطبوخ الدودة مع محلول ملع الطرطير أو الشب فيرسب منهما مسحوق أحمر جميل هو الكرمين المطلوب ويستعمل بوضع جزء منه في روح

النشادر السائل مع مقدار مكافئ له من الماء ثم يدهن به الوجهه وهنا
خفيفاً تدريجياً ثم يستعمل ساخناً في صبغ العظام البيضاء النظيفة فيصير
لونها احمر وردي وينفع للرسم والكتابة في الورق
٥١ { صناعة مداد احمر للكتابة }

ان نأخذ الزنجفر الاحمر المال ويسحق سحقاً جيداً ونأخذ زلال البيض
ونتركه اربع ساعات كي يصير مائي ثم يصب منه على الزنجفر ويقاب تقايماً
جيداً ثم يكتب منه

٥٢ { لمن زينة النساء }

ان زينة النساء الصحية لا تعمل الا لازواجهن وقد صرح بها الشرع
الشريف

٥٣ { ما زينة الزينة }

هي الطاعة للحلال والامس بالمعروف والنهي عن المنكر وتحسين الالفاظ
بانخفاض الصوت مع التسم الجليل والانشراح والنظافة خارجاً وداخلاً
بالماء الطاهر ليس بالورق ثم المشي بالدلال لا بالسرعة الشديدة ثم غض
البصر عن المحرمات وحتماً أداء الفروض الدينية بأوقاتها كآية { حافظوا
على الصلوات والصلاة الوسطى } ومن الآيه ترك المزاح بالكلية خصوصاً
مع القباح

٥٤ { ما ارتفاع الهواء }

ان ارتفاع الهواء ٢٢ فرسخاً تقريباً ويعتبر انه متخلخل للغاية { ١٠٠ }
فرسخاً تقريباً وبعد ذلك فراغ لا تشتعل فيه شمعة نار ولا يعيش فيه
انسان وثبت ذلك بالقباب الطيارة ولولا ان سمك الهواء ١٠٠ فرسخاً

لا حرق الشمس أغلب أجسام الأرض وأما الهواء شفاف تمر فيه أشعة الشمس والكواكب وإن بعد الارتفاع المذكور يوجد القمر وهو أقرب كوكب للأرض

٥٥ ما القمر وما فيه

القمر هو جسم بارد كروي ناعم لا سيطرة مظلم لماع ومكسب الضوء الكورني من الشمس وهو أكبر من الأرض بمقدار ١٤ مرة تقريباً وهو أقرب كوكب للأرض وإن سرعته أقل من سرعة الشمس وإن بالنظارات المظلمة نظروا فيه جبلاً وبحاراً وودياناً وغير ذلك ورسموها في خرصة وكتبوا فيها أسمائها وطبعت بالمطبعة ونظرت أحداها في منزل سعادة أديس بك راغب المهندس الرياضي القاضي بالعدل الذي أنفق من ماله الخلال ١٠٠٠ جنياً لفقراء الحجاج بالطور حال الكرنيتنا وخص لعرف ذلك على الفقراء تابعه حضرة الأمين مرسي حسن وغيره بنفء مرفقة لله وفعل خيرات كثيرة مثل ذلك ون في المواسم والاعياد يحسن على الفقراء ونه متمسك بالقرآن الشريف وبشائر جامع جنب الاط المجاور لمنزله المنير المكان بشارع درب الحجر إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر فالحق يحفظ أنجائه ويرحم والديه

٥٦ هل شكل الأرض بالهواء يشابه شكل برتقانه

نعم إن شكل الأرض بالهواء كشكل برتقانه لأن مقدار نصف قطر الأرض ١٤٣٢ فرسخاً تقريباً وإن غاية ارتفاع الهواء ١٠٠ فرسخاً فتكون النسبة بين ارتفاع الهواء ونصف قطر الأرض هي $\frac{1}{1432}$ - $\frac{1}{14}$

تقريباً وان ارتفاع قشرة البرقانة ٢٠٠٠ م ونصف قطرها ٢٨٠٠ م
فالنسبة بينهما هي ٢٨٠٠ : ١ وان بمقارنة النسبتين المذكورتين تجدهما
متساويتين فثبت ان شكل الارض وشكل البرقانة متشابهين حتى في
تبسيطهما عند القطعين

٥٧ { كيف ان الهواء مخزنًا عمومياً للحوادث الجوية }

لأننا نرى فيه السحاب والامطار والصواعق والبرق والرعد والمغناطيس
والكهرباء والشهب المارفة والنيران العارية والثآليل والحيوانات المسممة
وأغلبها حادث من تخمر الغازات والابخرة والدخان التي تصاعد في
الهواء فتتحد ببعضها ثم تنظف وتسقط مطراً وفي الهواء تنظف الروائح
الكريهة وفي ذلك تتر أشعة الشمس والكواكب فثبت ان الهواء مخزن
عمومي واد لم تصاعد المواد المذكورة ونحوها لم يندفعها الهواء فلم
ينظف الكون وتحصل الكواكب والامراض الويضية

٥٨ { هل الارض وما عليها جسم واحد }

كلاية ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت { نعم أولاً ان خلقه بحمد
بالارض وما عليها وداخل في تجاويها مثل قشرة بيضة محيطها ثانياً
ان الحيوانات والاجسام مرتبطة ببعضها بالهواء بدون تفاوت ثالثاً ان
جميع ارجال والاسماك والاجسام الموجودة في البحر مرتبطة ببعضها
بالماء بدون تفاوت رابعاً ان النجمة والمغناطيس مذبذبان ايضاً فلهذه
الاسباب الاربعة ثبت ان جميع ما خلقه الرحمن جسم واحد ما به من
فروج وما نرى في خلق الرحمن من تفاوت

٥٩ { كيف الهواء حافظ أجزاء الارض }

ان الهواء حافظ أجسام الارض من صعودها لاعلى لان الجسم المذوف لاعلى يسقط مجذوبا لمركز الارض قهراً عنه وان الهواء حافظ ماء البحار من الصعود لاعلى قهراً عنه بسبب سرعة دوران الارض الشديدة وكذا حافظ حرارتها المركزية وحرارة الشمس من تشتتها الى الجو وكذا حافظ خروج الدم من مسام الحيوانات لانه اذا أزيل الهواء عن الحيوان صعد الدم منه

٦٠ { ما المواد المتركب منها الهواء }

الهواء يتركب من ٨٠ و ٢٠ جزؤ من الاكسجين ٢ و ٧٩ جزؤ من الاذوت بالحجم واما بالوزن فيتركب من ٧٧ جزؤ من الاذوت و ٢٣ جزؤ من الاكسجين ويوجد في الهواء بخار ماء تبعا لاختلاف درجة الحرارة في الفصول والاقاليم وانه يوجد في المائة جزؤ من الهواء من نصف جزء الى جزؤ من حمض الكربونيك الذي يوجد في الطبقة السفلى من الهواء وهو المتصاعد من نفس الحيوانات والاحتراقات والروائح الكريهة وان هذا التركيب بحكم { صنع الله الذي اتقن كل شيء } لحياة الانفس برية وبحرية

٦١ { كيف ان الهواء حياة السمك }

نعم ان الهواء حياة السمك لانه اذا اغلى الماء يتصاعد منه الهواء فلو ترك الماء حتى يبرد ووضع فيه السمك فيموت بسبب فقد الهواء من الماء وان متى فسد هواء ماء بركة يتمكير طينتها فيفسد تركيب الماء والهواء فيموت السمك وان متى سلط على الماء شرر كهربائي فيسخن الماء

ويموت السمك انما أكله لا يكون لذيذاً كما اذا كان في حالة صحته

٦٢ { كيف بالهواء يسافر السمك في الماء }

ان السمك يسافر في الماء بالهواء لان الهواء الذائب في الماء يتركب من ٣٢ جزء من الاكسجين و ٦٨ جزء من الاذوت والهواء المذكور خلقه الله يتنفس منه السمك ويسافر به في الماء فيهبط في قاع البحر متى ثقل جسمه بتفريغ الهواء من العوامة المخلوقة في جوفه ويصعد لسطح البحر متى خف ثقله بملء العوامة المذكورة من الهواء ويتوجه بواسطة العوامة المسلوأة بالهواء الى أي جهة وإلى أي ارتفاع يريد السامي على رزقه فالسمك مثل سفينة مقاذيفها هي شوكة المخلوقة في جنبه ودفعها ذيله فيحرك هذه وهذه على حسب طايه جهة سفره

٦٣ { ما السم من الحرية العطاسة }

هي مراكب ممددة الاعتداء وهي ان بواسطة الهواء صنعت مراكب حربية غطاسة تغطس في البحر الى حد الارتفاع المطلوب { مثل السمك المذكور في عومه وغطاسه بموامته } وذلك بواسطة وجود مخزن هوائي { كعوامة السمك } مركب عليه مكبس يملأ ويفرغ الهواء بحسب الطالب فاذا ملئ المخزن من الهواء غامت السفينة على سطح البحر واذا فرغ منه الهواء غطست السفينة الى ارتفاع مناسب لتفريغ الهواء وتسافر السفينة غاضية الى الجهة المطلوبة بشرط حفظ فتحات الهواء لتنفس مستخدمي السفينة وانها تستعمل لقطع الطروبيات البحرية ولحرق السفن واذا ساط عليها جلة كهربائية تحرقها حالا فليت القناعة بوجودها وبها يستغنى عن القيام من بلدة لاخرى والاعتداء

٦٤ { ما الاوكسيجين }

ان الاوكسيجين يسمونه بالروح المنتشرة لانتشاره في جميع الاجسام وبه حياة الانفس وحياة النار لانها تشتعل به وانه جسم غاز خلي اللون والطعم والرائحة وثقله النوعي ١٠٠٠ او الاوكسيجين تتولد جميع الحوامض والاملاح وان كل جسم في عم الكيمياء فيه نقطة 'وكسيد يدل على وجود الاوكسيجين فيه وبالاوكسيجين تتولد جميع الحوامض والاملاح وبه تشتعل الاجسام الموقودة بأشد ضوئها وبه تذوب الاجسام بالة (البوري) سريعاً وان الاوكسيجين موجود في تركيب الهواء والماء اللذان هما حياة الانفس كالاية { وجعلنا من الماء كل شيء حي }

٦٥ { ما منافع الاوكسيجين }

ان منفعته كثيرة منها لو أوقد طرف شمعة بالنار ثم أدخل طرفها في زجاجة فيها الاوكسيجين لاشتعلت الشمعة بضوء ذاه كهربائي واذا وضع في طرف سلك حديد قطعة صوفانة ثم أوقدت ثم أدخل السلك في زجاجة فيها الاوكسيجين يذوب السلك في حال قطرة فقطرة وان الاوكسيجين هو الضروري للحياة باختلاطه مع الاذوت كما في تركيب الهواء الطبيعي

٦٦ { ما الايدروجين }

يسمون الايدروجين الهواء الخفيف وهو جسم غاز خلي اللون والاصم والرائحة ثقله النوعي ٦٩ ر. وهو أخف من حواء وثقل منه بمباب الطيارة واذا قربت منه شمعة والاه تحترق وروحه وشعلة درقا واذا كشف الاناء الموجود فيه الايدروجين للهواء يتطاير وانه داخل في تركيب النباتات والماء وأغلب الاجسام

٦٧ ما كيفية استخراج الايدروجن

يستخرج بسهولة من برادة الحديد والماء وحمض الكبريتيك وتخلط سوية ثم
توضع في اناء محكم الغطاء ويستعمل وقت لزومه ملء القباب الطيارة وغيرها

٦٨ ما كيفية استخراج ماء صناعي للشرب

هي ان يستخرج بأخذ ٨٨ جزء من الأكسجين و ١٢ جزء من الايدروجين
ويوضعهما في حوض كياوي لا اتحادهما ببعضهما كما في تركيب الماء الطبيعي
فيحدث الماء المطلوب للشرب

٦٩ ما كيفية تحليل الماء

ان الماء يتحلل بواسطة عمود كهربائي مركب من أربعة ازواج يعمل في
معمل الكيمياء

٧٠ ما الاذوت

ان الاذوت ويسمونه مزيل الحياة وهو جسم نازخ في اللون والرائحة
ثقله النوعي ٩٧ وهو أخف من الهواء ومتى استنشقه انسان يموت
في الحال لانه غاز مسمم من رشح السموم وانه يغطي الاجسام المشتعلة ويدخل
في تركيب الاجسام وتتغذى منه النباتات

٧١ ما حمض كاربونيك

هو جسم مضر بالصحة شدي اللون صعبه حريف رائحته كريهة ثقالة النوعي
١٢٥ ثقل من الهواء يغطي الاجسام المشتعلة متى وضعت فيه ويوجد
في الطبقة اسفل من الهواء ويوجد في الصيف اكثر من الشتاء وفي
الليل اكثر من النهار لان الغاب حدوث الوباء في الصيف واذا مر على
سطح الماء الراكد يحدث فيه جراثيم فاذا شربته الحيوانات تمرض

٧٢ ﴿ ما كيفية استخراج ماء حلو من البحر الملح ﴾

هي ان يقطر الماء الملح في آلة الانبيق بواسطة غليه بالنار ويستلقي البخار المتصاعد في آناء نضيف ثم يترك الماء المقطر ليبرد ويخلل في الهواء النقي ليدخل في أجزاء الماء فيصير صالحاً للشرب سهل الهضم وان بغير الهواء يكون الماء المقطر عسر الهضم عديم الطعم

٧٣ ﴿ كيفية استخراج الملح من ماء البحر الملح ﴾

هي ان يقطر ماء البحر بآلة الانبيق فيتصاعد الماء البخار ويرسب الملح في قاع الانبيق فيؤخذ منه ليستعمل في الاكل والطبخ وتليح السمك وغيره لحفظه من التعفن ثم يغسل الانبيق جيداً لان مكث الملح فيه يحرقه ويتلفه

٧٤ ﴿ ما منافع الهواء ﴾

منافعه كثيرة لا يحصر لعدد هاهنا انه سبب حياة الحيوانات والنباتات والنار والانسان يتنفس منه في الشهر ٢٥٩٢٠٠٠ نفس فلو كان تمن النفس الواحد مليم وأخذ لدفع الانسان في الشهر ٢٥٩٢٠٠٠ مليم فخلق الله كثريراً بدون تمن كالآية ؛ وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها ؛ فيلزم ان تكون السكنة في منازل طليقة الهواء وان الحيوانات تتنفس من الرئين والاسماك تتنفس من الحياشيم والهوام تتنفس من فتوات رقيقة وان الاكسيجين الموجود في الهواء تتنفس منه الحيوانات ذات الدم الاحمر ونافع للاحتراقات والحوامض وان الاذوت تتنفس منه الحيوانات ذات الدم الابيض وان حمض الكربونتك الموجود في الهواء تنعذى منه النباتات بأشعة الشمس وتعوزه ليلاً والهواء يوصل السمع والضوء ومن أجزائه

تولد الروح وان بواسطة الهواء صنعت آلات كثيرة جداً

٧٥ { هل في الهواء جسم للحياة وجسم للممات }

نعم لان الله خلق الليل ضد النهار والنور ضد الظلام والحلو ضد المالح والحرارة ضد البرودة كالأية { من كل شيء خلقنا زوجين اثنين } وخلق الحيوان مركباً من مواد ضد بعضها من مالح ضد حلو ومن مر ضد حامض ومن بارد ضد حار وان الله خلق الهواء حياة الانفس مركباً من الاكسيجين المحي ضد الاذوت الميت فيضادان بعضهما مدة الحياة ومتى حكم الله على انسان او حيوان بالموت فيسلط عليه الاذوت فقط فيموت كحال نزوله في بئر يكون موجود فيه الاذوت فقط وبعد موته بالسبب المذكور يقولون الجهلة انه مات من عفريت ساكن في البئر فسيبحران المحي الميت وأما المعادن البسيطة كالذهب والفضة النخ فمركبة من جسم واحد بسيط فلا تعدم حتى يشاء الله رب العالمين

٧٦ { ما ضرر النوم تحت الاشجار }

هو ان النباتات تفرز اياها حمض كربونيك فلذا لا ينام ولا يقعد الانسان ليلا تحت الاشجار المورقة خيفة ان يتنفسه فيتغير لونه ودمه فيموت فجأة ويقولون الجهلة مات من عفريت ساكن في الشجرة

٧٧ { كيف ماء المطر }

هو ماء عذب سهل الهضم محي كالأية { وتري الارض هامدة فاذا انزلنا عليها الماء اهتزت وودبت وانبتت من كل زوج بهيج } لان حال نزوله من السماء يقطعه الهواء ويدخل في اجزائه وان أسله يحدث من تبخر ماء البحر المالح الذي هو ثلاث ارباع سطح الارض وانه محي الحيوانات

والنباتات برية وبحرية والاحجار برية وبحرية فتكبر بالماء من يوم لا آخر
كآلية {وجعلنا من الماء كل شيء حي}

٧٨ { ما كيفية تنقية الماء من الحيوانات المسمة }

هي ان يوضع الماء في اناء ويوضع على النار حتى يغلي فتموت الحيوانات
المسمة بسبب الحرارة ثم يترك الماء حتى يبرد ويصفى بمصفاة متسمة
ضيقة الثقوب ثم يوضع في ازيار قناوي وتغطى فيرشح منها الماء في مواجير
مغطاة ومحفوظة في دواليب تفتح وقت اخذ الماء للشرب

٧٩ { ١ } نرجو من الحكومة والصحة ردم البرك المضرّة }

لانه اذا شربت المواشي من الماء الراكز القذر في البرك فيتولد في كبدها
حيوانات مسمة فتسقمها وتمرضها فتموت بعد زمن ومن ذبحها وأكل من
لحومها يمرض ويموت فنرجو من الحكومة والصحة ازالة الضرر ويصدر
امر بردم صوم البرك بالطين وبالجملة التي بجوار سكن البلاد فانها تجذب
الوباء فالحكومة ترتب مخالفات على من يخالف امر ردمها

٨٠ { ما تركيب ماء النيل }

ماء النيل يتركب من ١١ جزء ومن الماء النقي ٩٠ اجزاء من الكربون و ٦
أجزاء من اوكسيد الحديد الايدراتي و ٤ أجزاء من السليس و ٤ أجزاء
من كربونات المغنيسيا و ١٨ جزء من كربونات الجير و ٤٨ جزء من الالمن
وجميعها واردة مع الماء من الجبال فيلزم نظافته قبل شربه من المواد الغريبة
لأنها تحدث الحصاة في مجراة البول

٨١ { ما ضرر الخزانات التي تصنع في الصعيد }

هو ان مياه النيل تتركب من الاجزاء المذكورة وان قبل فتح عيون

الخزانات يحصل طمي كثير بسرعة بسبب ثقل المواد المذكورة وبعد فتح العيون يحصل طمي جسيم بسرعة خلف العيون بمسافة وبعد زمن يتحجر الطمي ويكون مونة مائية جامدة بسبب وجود المادة الجيرية واختلاطها بالرمل الموجود في الماء التي خاصيتهما التماسك وان هذه المونة المائية لا تزال الا بقطعة بالآلات وعمال كثيرة . ويلزم ان يوضع الطمي المقطوع الجسيم على ارض متسعة جداً بجوار طول وعرض الخزانات فتكون جبال شاهقة وان هذه العملية الجسيمة تلزم سنوياً باموال وعمال لا طاقة للقطر عليها وان قطرنا مستغني عن عمل الخزانات والعمر كله لم يفكر في ذلك وأخيراً تسد عيون الخزانات بالطين والنيل يغير مجراه ويحرم منه قطر مصر وتهاجر منه أهله وغيرهم وفي الصعيد الاعلى ننظر طمي ماء النيل في زير ارتفاعه متراً واحداً فاذا كان ارتفاع ماء الخزانات ١٠ متر فيتخلق طمي ارتفاعه مترين فهذا طمي جسيم بمونة مائية فلو كانت الخزانات تنفع لما تركها محمد علي باشا الخديوي الذي دبر النيل فالحكومة لها النظر

٨٢ { ما كيفية تنقية ماء النيل }

هي ان يوضع فحم الوقود المحروش في قاع الزير القناوي وينطى الفحم بالرمل النظيف ثم يوضع الماء في الزير ويشرب الانسان مما يرشح منه ولا بأس ان يضاف قليل من الليمون أو الخل على الماء وقت شربه أو يروق ماء النيل باللوز أو بنقاء الخوخ أو بنقاء الشمس أو بالشبة وهي مضادة للاسهال

٨٣ { ما كيفية تنقية الماء القذر من ترعة }

هي ان تزال القطع العالية الحادثة في قاءها ثم يفتح مصرفها وفيها فيدخل منه الماء فيخرج الماء القذر . واذا كان انحدار التربة كبيراً فتكون سرعة الماء الخارج منها كبيرة وتجر معها الطين الراسب في قاءها الا قليل وبذا تتوفر أجرة العمال اللازمة لتطهيرها

٨٤ { ما برهان ان الهواء حياة الحيوانات }

هو انه اذا وضع تحت ناقوس الآلة المفرغة للهواء حيوانا وفرغ الهواء من الناقوس فموت الحيوان المذكور وان الحيوانات والطيور تموت في الفراغ حالا وان السمك والزواحف تتحمل فقد الهواء زمناً واما الحشرات فتعيش اكثر ثم تموت فبذا ثبت ان الهواء حياة الانفس

٨٥ { ما يحصل من حجز الهواء عن دور حيوان }

اذا حجز الهواء عن الدور بحبل يموت الحيوان ويسمونه مشنوقاً او مخنوقاً ومثل ذلك يصل بالماء او بالدخان او بالتراب الناعم أو بسد الفم بالعتلة او بالمخدة فكله يسمى خنقاً وان الحكماء يعرفون المخنوق بعدة علامات مخصوصة منها من الدور الى قمة الرأس ومن الدور الى قدم الرجلين بوقوف دم الحيوان واذا قتل انسان نفساً خفية فيعلم كآلية { واذا قتلتم نفساً فاداراً تم فيها والله مخرج ما كنتم تكتمون } فالحذر من قتل النفس

٨٦ { ما برهان ان الهواء روح النار }

الهواء روح النار لانه اذا وضع مصباح مشتعل تحت ناقوس الآلة المفرغة للهواء وفرغ منه الهواء تنطفئ شعلة المصباح واذا وضع على القنديل المشتعل صفيحة أو على اللبنة لغطيتها فتطفئ شعلتها بسبب حدوث الاذوت

الميت والمطفي شعلة المصابيح

٨٧ { كيف ان الماء يشعل النار }

لان الصياغ والحدادين يرشون ماء قليلا على الفحم الموقود فتزداد شعلته وفي الكوش يرشون على الدبش ماء قليلا فيحصل حرقه بسرعة لان الماء موجود فيه الاكسيجين روح النار فيزيدها اشتعالا

٨٨ { كيف تطفى الحرائق }

حيث ان الهواء ورش الماء قليلا على الحرائق يزيدان النار اشتعالا فيلزم اما صب الماء كثيراً جداً بطلونات الحرائق او بوضع تراب عليها كثيراً واذا كانت الحريقه كبيرة فيهدم محلها بالقزم او بالمدافع خيفه انتقالها الى المكان المجاور لها ومنه الى المجاور له وان بعد طفي الحريقه يحصل رد فعلها ورب تشتعل فيتحفظ عليها بغرفة مخصوصة

٨٩ { ما أسباب الحريق }

هي أولا ان الاهالي يضمون على أسطحه منازلهم الكناسة المشتعلة على روس الكبريت المفصفر في مدة الصيف وحرارة الشمس تشتعل رؤس الكبريت ومنها تشتعل الكناسة فتحدث الحريقه ثانياً ان بعد شرب الدخان يرمى عقب السجارة والعة فتحرق ما رمت عليه وتحدث الحريقه ثالثاً تحدث الحريقه من ترك الكوانين والعة وبجوارها مواد الوقود فتشتعل والخدم ينامون رابعاً تحدث الحريقه بفعل فاعل عمداً متعمداً كتاجر مكبر مصراً على اغتصاب أموال من آمنوه خامساً تحدث من الفعل الكيماوي

٩٧ { ما مقدار مسافة بعد السحابة عنا }

ان مسافة بعد السحابة عنا يعلم بمقدار الزمن الذي يمضي بين رؤيته البرق وسماع صوت الرعد وتقدم ان سرعة الصوت في الثانية الواحدة ٣٤٠ متر فاذا كانت المسافة بين السحابة وبيننا ٣٤٠ متر فترى البرق اولاً فترى اولاً البرق وبعد ثانيه واحده نسمع صوت الرعد واذا كانت المسافة بين السحابة وبيننا ٣٤٠٠ متر فترى البرق اولاً وبعد عشرة ثواني نسمع ابتداء الرعد وان من لم يكن عنده ساعة فيحسب بنبضه لكل نبضة واحدة ثانية واحدة وان اسباب الرعد اهتزاز الهواء والسحب والكهرباء بقوة شديدة

٩٨ { ما هو الهواء السموم }

هو هواء جاف ساخن قاتل خلى عن الرطوبة المائية وعن بعض الاكسيجين فيمتص البخار والعرق والرطوبة من مسام الحيوانات بسرعة فتجف وتموت ويمتص البخار النباتات فتجف وتموت وهو المسمى بالجان كالاية { الجان من ربح السموم }

٩٩ { كيف يقوم الانسان وقت هواء السموم }

يلزم ان لا يقيم الانسان في المحلات الضيقة الارضية الرطبة في وقت هواء السموم والاحسن ان يقيم في المحلات المرتفعة ذات السلسيلات الممتلئة بالماء البارد الذي يصب في الفساقى ومحتوي على الاكسيجين وان يكون هواء المحلات طلقاً أو يقعد تحت الاشجار المورقة نهاراً فقط المتسلط عليها اشعة الشمس ويلزم ملء الطشوط بالماء البارد ورش الاراضي واستعمال المراوح لطرد الهواء الجاف المسموم وحضور هواء بارد مشتمل على الرطوبة وكثرة الاكسيجين

١٠٠ { كيف امتحان هواء الابيار المهجورة }

يلزم قبل نزول الانسان في الابيار ان ينزل فيها مصباحا مشتعلا فاذا طفي علم ان فيها الاذوت فلا ينزل فيها ويلزم ان يرش في البئر قرب ماء كثيرة ثم ينزل فيها المصباح مشتعلا فاذا لم ينطفئ فينزل فيها الانسان واذا كان الانسان نازلا في بئر أو داخلا في مكان مهجور وأحس بحرارة ورائحة حمضية فيخرج منها مسرعا والا مات في الحال ويقال موته جني ساكنا في البئر أو في المحل

١٠١ { ما كيفية هواء الحارات الضيقة }

الحارات الضيقة هي غير طليقة الهواء ولا تنزل فيها أشعة الشمس فتحدث عفونات فيلزم ازالة الاسبطة والموردات لنزول أشعة الشمس لنطرد الهواء القذر وان يكون عرض الحارة ستة أمتار لاجل مرور الهواء الجيد وان نارالحريق لا تصل من منزل الى المنازل المقابلة له وتضر البلد وازالة المنازل الخربة وجعلها على خطوط التنظيم

١٠٢ { نرجو من الحكومة }

عن نظافة هواء الحارات الضيقة بأن تحكم بازالة المنازل الخربة الغير مسكونة وخارجية عن حدود التنظيم وممانعة مرور الناس والعربات والهواء الصحي وأشعة الشمس ومعمولة كمراحيض ليلا ونهارا فيحدث منها الوباء وان أجرة ازلتها تصرف للعمال من بيع انقاضها ولا بد ان يحصل بناها بمعرفة أربابها فهم ينتفعون بريعتها والحكومة تنفع بالعوائد والاهالي تنفع بالهواء النقي والبلد تنظف من القذورات المذكورة

١٠٣ { هل في الهواء تتخلق حيوانات مسممة }

نعم منها في فصل الشتاء تتخلق البراغيث وفي فصل الربيع يتخلق
الناموس وفي فصل الصيف يتخلق البق وفي مدة فيضان النيل
تتخلق الدودة المسممة التي تسقط من السحب فتأكل ورق النباتات
وان بعد يومين ترى الورقة النباتية صفراء ناشفة محترقة وفوقها
الدودة المسممة فالغيظ المقابل الى السحابة الموجودة فيها الدودة وسقطت
عليه فيهلك نباته وان الغيظ المجاور له البعيد عن السحابة المسممة فغير
موجود بالدودة فينج من الهلاك كآلية { وفي السماء رزقكم وما
توعدون } فهذا محروم وهذا سعيد والهواء كله تتخلق فيه الحيوانات
حسب درجة الحرارة الجوية

١٠٤ { ما كيفية هلاك البراغيث والبق الطيار }

هي اولاً انه موجود تراب مركب من مواد سمية يباع في المتجر فيرش
منه على فراش النوم فمتى أكلت منه الحيوانات المذكورة أو شتمته
فتموت ومتى شمه الانسان يسكر وينام مغمياً عليه فلا يدري بما يأكله
ثانياً ان تسد الشقوق التي في حيطان وأسقف اودة النوم بالجبس ثم
ترش الجميع بالجير المائي المذاب فيه الشطا والخنضل فتموت الحيوانات
المذكورة ثالثاً ان تسد منافذ اودة النوم ويوضع فيها منقذ موقود بفحم
ويوضع عليه بخور الخنضل والشطا والفحم ثم يخرج الانسان حالا من
الاودة ويفلق بابها وتسد منافذه فيملأ البخور الاودة ويدخل في مسامها
ويفسد هوائها فتموت الحيوانات من كثرة البخور رابعاً ان ترحف
الحيطان والاسقف ثم تكنس وتمسح وتبخر اودة النوم يومي فبذلك لا

توجد فيها الحيوانات المذكورة ويلزم نظافة فرش النوم يومي خامساً ان ينقع الترمس ثلاث أيام في الماء ثم ينزع من الماء ثم يوضع في الماء الجير الحي فيطفي فيه ثم يرش منه المحل وسقفه فيموت البق الطيار وهو الذي يسقط من سقف المحل متى شم رائحة نفس الانسان

١٠٥ { طرد الحيات من المحل }

بأن تغلق منافذه ثم يوضع فيه المنقذ موقوداً بالفحم ثم يوضع عليه مسحوق قرن البقر مع الكبريت فالبخور الكثير يملأ المحل ويدخل في جميع مسامه وقبل البخور يخرج الانسان سريعاً من المحل ويفلق بابه غلقاً محكماً ويرش في أرضه منقوع ورق وقشر الرمان فالبخور الكثير يموت الحيات أو تخرج هرباً منه من المحل وتحترس من أذاها وهذا البخور يطرد الحيات ويقتل أكثر الحشرات المؤذية والناموس

١٠٦ { ما الناموسة }

هي طيرة مسممة في ذنبها حربة مسممة فلو كانت قنطرة النحلة لقتلت الانسان وموجود ناموس صوته عالي ذنان وآخرساكت لا يذن واذا قرص الانسان يورم ويحمر محل قرصه ويحصل ألماً ويهرش محل القرص واذا لدغ في داخل الانف يقتل الانسان أو السبع الشجاع فخلق الله لنا الشعر في العينين والاذن والانف لمنع اضرار كثيرة

١٠٧ { ما كيفية هلاك الناموس }

ان تغلق منافذ الاودة ثم تبخر بدخان من الخنضل والشطأ والفحم فمن كثرة الدخان يموت أو تولع شعلة نار خلف ألواح زجاج فيحضر الناموس مسرعاً فرحاً ويلقى نفسه على الزجاج فان كان على القزاز مادة لزجة كالعسل

فيلتصق عليه ويقتله أو يغطي الناموس بقماش فيموت بين القماش والزجاج

١٠٨ { كيف قتل دودة الندوة المسممة التي تأكل النباتات }

أولاً بأن يصب ويرش الماء البارد في الفجر على الغيط ويهز النباتات والاشجار لسقوط الدودة في الماء فتموت ثانياً أن يصب ويرش في الظهر ماء ساخن على الغيط جميعه وتهز الاشجار فتسقط الدودة في الماء الساخن فتموت ثالثاً أن تولع نيران ذات شعل في حدود الغيط فتذهب اليها الدودة فرحانه فتلقى نفسها عليها فتموت رابعاً أن يبخر على الغيط بدخان كثيراً من المسكة أو الحطب حال نزول الدودة من الغمامة فتموت من الحرارة الشديدة ولا تصل الى الغيط وان الغيط الذي يهلك من فعل الدودة وهي تموت فيه لا يسبخ لان الدودة بها الاذوت المسم وهو معد للسباخ

١٠٩ ﴿ ما العتة وكيف تحفظ الملابس من تلفها ﴾

العتة هي حيوان مسم يتولد من الهواء فيمزق صوف الكشامير المحجوز في الصناديق وعليه الوسخ وعدم تعرض الكشامير وغيره للهواء والشمس ولا جل حفظها من العتة أو الاراضة ان يصنع مسحوق مركب من الفلفل الاسود ومثله من الكافور التيار ويرش منه على ألواح الدواليب والصناديق وبين طبقات الاقشة

١١٠ ﴿ ما الكافور التيار ﴾

هو جسم مسم يستعمل في الطب فيلزم ان يندى بنقط من الكؤول ثم يسحق ويلزم وقت استعماله أن يغطي الفم والانف كي لا يستنشقه

الانسان فيسمة

١١١ ﴿ ما كيفية حفظ الاشياء من ضرر الفيران ﴾

يلزم أن تصاد بالآلات صيدها أو تطعم عجينة مركبة من ٢٠ جزؤ من الفسفور و ٤٠٠ جزؤ من دقيق القمح و ٢٠٠ جزؤ من الزيت و ٤٠٠ جزؤ من الماء المغلي و ٤٠٠ جزؤ من الشحم و ٢٥٠ جزؤ من السكر ثم يوضع الفسفور والماء المغلي في هون صيني ويضاف له الدقيق ويحرك بملاق خشب ثم يضاف الشحم ثم الزيت والسكر ويوضع على العيش طبقة من العجينة بملاق خشب ثم توضع في طريق الفيران فتأكلها بشهية وتموت ويحترس من وضعها في طريق الاولاد فيموتون

١١٢ ﴿ ما كيفية حفظ العجينة المسمة ﴾

تحفظ في حقائق مغلوقة بكوالين ثم توضع في صناديق مغلوقة بكوالين مغلوقة واعلم ان من يتناولها يموت مسموماً في الحال

١١٣ ﴿ كيف تزال العفونة عن الرمم في المقابر ﴾

بأن يوضع عليها ملح مخلوط بالكورور أو الجير الحي أو يرش عليها خم نباتي ثم ينزل فيها المصباح مشتملاً فاذا طفي يكرر العمل حتى لا ينطفي وتعلم درجة حرارة المحلات المذكورة بالبارومتر فاذا زادت عن المعتاد فيخرج منها الانسان مسرعاً

١١٤ ﴿ كيف يتقى الهواء الوبائي ﴾

يتقى بحمض الفنيك أو بكورور الجير أو ببخر الشبشبح أو الجاوي في مياخر عالية مثل المياخر التي بنوها الاقدمون بجوامع مصر أو ببخر بخصا اللبان أو بالخشب لان البخور الكثير وحرارته تقتل الجراثيم الموجودة

بالهواء المسمة

١١٥ ﴿ ما ضرر استعمال حمض الفنيك ﴾

ان استعمال حمض الفنيك في المحلات المنخفضة الضيقة يحدث منه تصدع ودوخة واسهال ومغص وتشكى منه الحوامل واذا مس جسم انسان يحرقه

١١٦ ﴿ نرجو من الحكومة والصحة ﴾

انه جاريا فتح المراحيض بعد كل ٣ سنين مرة ووقئذ نظرنا أولا ان حال فتح مراحيض القسم تنتشر منها روائح كريهة تضرر منها الاهالي ويعرضون مدة فتحها وكسحها ثانياً يتضررون من صرف مصاريف بلا فائدة ثالثاً من صرف مصاريف من الحكومة لخدمة المراحيض رابعاً حال انتقال البراميل ووقت تفرغها تنتشر منها روائح كريهة ونحن نظرنا في منازلنا قديماً انها تكسح بعد كل ثلاثين سنة مرة فكانت صحتنا جيدة وكان متى امتلأ المجرور فهو يجبر صاحبه بأن يطلب كسحه وكان حكماء الاقسام يرشدون عن كل مضر بالبلاد والجهات فترجو من الحكومة الرحمة ورفع الضرر

١١٧ ﴿ ما يلبس على الرأس ﴾

ان غطاء الرأس يكون خفيفاً مثل الطربوش والعمة الخفيفة والبرنيطة الخفيفة ولبس الابيض يمنع حرارة الشمس وان وضع الاسنة النحاس المذهبة على مركز البرنيطة تمنع الصاعقة فالأقدمون وضعوا على المنارات والقباب الاسنة النحاس المذهب لمنع الصواعق وان التخنم بالنحاس المذهب فيه نفعاً لمنع الصاعقة واذا كان غطاء الرأس ثقيلاً يحدث في المخ حرارة ويزيد الدم فيضر الانسان

١١٨ ﴿ ما يلبس على القدمين ﴾

ما يلبس على القدمين يكون مسدياً لان بردها يمرض المعدة والصدر
فتلبس المراكيب والبلغ والجزم الموافقة وكل ضيق يمرض القدمين ومشى
الانسان حافياً يشقق الرجلين وان يلبس الشراب الصوف في الشتاء
والكتان في الصيف

١١٩ ﴿ ما يلبس على البدن ﴾

يلبس عليه الابيض في الصيف ليمنع الحرارة لان العدسة الزجاج لا تحرق
الابيض ويلبس الاسود في الشتاء لان الاسود يتشرب حرارة الشمس
ولان العبيد يدهنون أجسامهم بالشحم لمنع حرارة الشمس ولان الجسم
المصقول يعكس الضوء وحرارته وان لبس الكتان يتشرب العرق في
الصيف ولا تلبس الياقة الضيقة لانها تحدث حرارة ويعرق العنق ثم
بإذاته فالهوى يؤثر على العنق فيمرضه ويبسج الصوت ويمرض الصدر
وان قبل النوم في الفراش يفضك رباط الرقبة والازرة التي على الرقبة
لسهولة التنفس ليلاً بسهولة

١٢٠ ﴿ كيف ان الهواء روح النباتات ﴾

لان النباتات من ابتداء سطح الارض لاعلا تتغذى من حمض كربونيك
الموجود في الهواء بواسطة أشعة الشمس وأما من ابتداء سطح الارض
ونازل فتتغذى من الماء والسباخ الموجود فيه الاذوت فالنباتات تزيل
المفونة الموجودة في الهواء ونحن نأكل ثمارها ونستعمل أخشابها في
المراكب والاذوية والحريق وغير ذلك

١٢١ { هل أشعة الشمس روح النباتات }

نعم لان ذرع النباتات في أشعة الشمس في الارض الافقية المستوية تخرج محصولاً ضعف ذرع النباتات في أشعة الشمس في الارض المائلة وان الزرع في الظل يخرج محصولاً نصف الزرع في أشعة الشمس وان الزرع في الصعيد الاعلى يخرج محصولاً ضعف وأعلى من الزرع في الوجه البحري بسبب زيادة حرارة الشمس في الصعيد وزيادة زبد النيل كآلية { فاحتمل السيل زبدًا رابيًا } لان الزبد سباح جيد طبيعي وموجود في الصعيد اكثر واثقل من بحري وليس له تمن فالابعادية التي في الصعيد الاعلى احسن من الابعادية التي في البحيرة لان أرضها كانت من أرض البحر الملح

١٢٢ { هل الهواء مع النار يذيب المعادن سريعاً }

نعم لانه اذا نفخ بالهواء على شعلة مصباح الصايغ { المسمى بالبوري } على معدن البلاتين وهو أثقل المعادن فيذوب سريعاً ويمكن ان ينفخ بالمصباح المذكور بغاز يتركب من جزؤ من الايدروجين وجزؤ من الاكسيجين على المعادن فتذوب سريعاً

١٢٣ { كيف يوزن الهواء الموجود في أودة }

بان توزن مثانة خالية من الهواء ثم تملأ من الهواء الموجود في الاودة المذكورة وتوزن ثانياً ثم يطرح الوزن الاول من الوزن الثاني فيكون باقي الطرح هو وزن الهواء الموجود في المثانة وان بواسطة حساب التناسب يقال ان نسبة حجم المثانة الى وزن الهواء الموجود فيها كنسبة حجم الاودة المعلوم بقياسه بالطول والعرض والارتفاع الى ثقل الهواء المجهول الموجود في الاودة فتستخرجه من التناسب وتحظى بالمطلوب

وان ثقل اللتر من الهواء مقداره ٧٠ و ١ جرام وثقل اللتر من الادرجين مقداره ٠٦ و ٠ جرام وان مقدار الجرام يساوي ثقل سنتيمتر مكعب من الماء المقطر في درجة ٤ فوق الصفر

١٢٥ { ما كيفية نقل الهواء من مدينة الى اخرى }

هي ان توضع مثانة فارغة في المدينة المطلوب نقل الهواء منها ثم تمل من هوائها ثم تغلق وتنقل الى المدينة الاخرى

١٢٦ { لاي شي يستعمل الهواء المنقول }

يستعمل لاعمال كثيرة منها لمعرفة الاجزاء المتركب منها بواسطة التحليل الكيماوي وينقل بواسطة طلمونبات الى محلات حفر الابيار ومحلات تأسيس القناطر لاجل تنفس العمال الشغالة ويمكن تفريغ الهواء القذر من اودة وملأها بهواء جيد لاجل التنفس منه كاهرام بفتح وغلق حنفية موجودة فيه مخصوصة لذلك وغير ذلك

١٢٧ { كيفية نقل الهواء بواسطة النار }

هي ان يسخن الهواء بالنار فيخرج من الاودة ثم تخرج منها النار فيدخل بدله هواء نظيف واذا اريد اخراج هواء من مجرور ان يوضع في محل ايراد الهواء نار شديدة فيتمدد الهواء ويخرج من المجرور ويدخل فيه هواء جيد وان حرارة الشمس تنقل الهواء القذر وتجدد بدله هواء جيد فلا تسكن المحلات التي لا تدخلها أشعة الشمس ولا الهواء

١٢٨ { هل الهواء ينقل الروائح من محل الى آخر }

نعم لان الجزؤ المكعب من المسك ينتشر منه في الهواء الوف أجزاء

مكعبة ذات روائح مسك وان المكعب من بخار الماء المحجوز في قزان فيه الماء المغلي ينتشر منه الهواء الوف مكعبات من بخار الماء وهكذا كل ذلك في الهواء

١٢٩ ﴿ما برهان ان بالهواء تسمع الاصوات﴾

برهانه انه اذا وضعت ساعة دقاقة تحت ناقوس الآلة المفرغة للهواء فتسمع دقاتها ومتى فرغ منه الهواء فلا تسمع صوت دقاتها وان السمع هو من افضل نعم الله علينا كآلايه {جعل لكم السمع والابصار والافئدة قليلا ما تشكرون} فله الحمد والشكر وان سماع الصوت بالهواء له منافع كثيرة يأتي بيان بعضها

١٣٠ ﴿هل الهواء ينقل المغاني والقراءة من بلد لاخرى﴾

نعم اذا غنى أو قرأ انسان امام فوهة أنبوبة متصلة بسلك معدني طويل جداً فيهتز الهواء المنحصر فيه ويسمع له دوي مثل الحركات من الطرف الآخر وذلك كاهتزاز الهواء الكائن بين فم الانسان الخارج منه الحركات وبين فوهة الانبوبة وهذه العملية تسمى التلفون

١٣١ ﴿هل من في الماء يسمع قراءة من في الهواء﴾

نعم لان الغاطس في حوض ماء يسمع من يعني في الهواء وهو كائناً على جرف حوض الماء لان الهواء مخلوق في الماء وبه تسمع الاصوات

١٣٢ {كيف يعلم مقدار سرعة الصوت في الهواء}

لذلك عملت تجارب في مدة الصيف بالليل على محلين مقدار المسافة بينهما {١٨٦١٢} ميتراً وأطلق من كل منهما ١٢ مدفع وان كل ١٠ دقائق أطلق مدفع وكتب الزمن الذي مضى بين رؤيته برق كل مدفع وبين سماع

صوته فوجد ان مقدار الزمن المتوسط لسرعة الصوت في الهواء بين
 المحليين المذكورين ٦٠ و ٥٤ ثانية وان لقسمة المسافة ١٨٦١٢ ميتر على
 الزمن ٦٠ و ٥٤ ثانية ينتج ان مقدار سرعة الصوت في الهواء في الثانية الواحدة
 ٣٤٠ و ١٩ ميتر في درجة ١٦ مائتي درجة حرارة الهواء مدة التجربة وان
 هذا المقدار يستعمل في قوانين الرياضيات

١٣٣ { ما كيفية معرفة مقدار المسافة التي بين قلاع الحروب بدون قياسها }
 لذلك يضرب الزمن الذي يمضي بين رؤية برق المدفع وبين سماع صوته
 في ١٩ و ٣٤٠ ميتر فيكون حاصل الضرب هو مقدار المسافة الكائنة بين
 قلعتي الحرب بدون قياسها وان بمعرفة قوة البرود وحسن صناعته وصناعة
 صب المدافع ومسافة الجلة ان توضع المدافع مائلة بالحساب والدرج على
 حسب نهاية سعة القطع المكافي الذي ترسمه الجلة حال سيرها فتصيب
 العدو لان الجلة واقعا عليها قوة البارود في اتجاه مائل نحو العدو وواقعا
 عليها جذب الارض لتسقط راسية فلا تتبع أحسا الاتجاهين بل تسير
 تابعة للقوة المحصلة بينهما كما في علم الاستاتيكا فتقسم القطع مكافي ومن
 يجهل ذلك يغلّب وان كثرة تعليم العسكري تعلمه النيشان بالدقة فيهزم
 العدو المعتدي

١٣٤ { ما وظيفة العسكري الجهادي }

هي ان يكون العسكري الجهادي أصيلا محافظا على نفسه وعلى أهله وعلى
 قطره وعلى سلطانه الذي يرقبه الى الرتب العلية فيجب ان يكون الجهادي
 أمينا من أولاد الاعيان العظام نجارا أو ذوات الحكام العظام كي يحفظ
 نفسه وأهله وسلطانه ووطنه كالشرع الشريف لاني نظرت ببعض الجهادية

ترقوا الرتبة الباشا وبطعمهم خانوا وأذو انفسهم وقطارهم وأخذ جنيتها
 رصاصاً منقوشاً باسم ذهب ويدخل العدو فيجب تعليم المساكر يومي النيشان
 بالمدفع والقراءة والكتابة والحساب وبعض صنعة الجانباذ والحداد والنجار
 والمراكبي والقلاطى وغيره لان كل ذلك ينفع وقت المدافعة مع العدو
 المعتدي ويجب ان كل آلة حربية او صنعة حسنة مستجدة عند العدو ان
 تصنع احسن منها لمدافعتة وقت الدفاع

١٣٥ ﴿ كيف بالصوت يعلم ارتفاع سطح ماء بئر عن سطح الارض ﴾
 يعلم ذلك بالزمن الذي يمضي من ابتداء سقوط الجسم حتى يصل الى سطح
 ماء البئر فيسمع صوته ثم بقوانين علم الميكانيكا تحل المسألة ويعلم مقدار ارتفاع
 سطح ماء البئر

١٣٦ ﴿ ما كيفية طرد الهواء من أودة بغير نار ﴾
 اذا كانت الاودة فيها روائح كريهة أو دخان فتفتح شبايكها ثم يفاق بابها
 وتفتح بسرعة مراراً فيخرج منها الهواء القذر بسرعة ويدخل بدله هواء
 جيد ويخرج الدخان منها بسرعة فاستعمال الباب كاستعمال المراوح وان
 بالمراوح والترويح بها يطرد الهواء القذر من أودة ويجدد بدله أو من
 اودة مرحاض

١٣٧ ﴿ هل الهواء يبرد أواني المشروبات ﴾
 نعم ان الاواني تبرد المشروبات بتصاعد البخار منها وتبرد أواني المشروبات
 بسبب رشحها من مسامها ويصعد بخار في الهواء ويجب وضع أواني
 المشروبات في مشربيات خشب مثل صناعة المصريين في مهب الهواء
 وقبل الشرب من الاناء ينزع منه الطبقة العليا الساخنة ثم يشرب من

الطبقة الباردة التي تحتها وان الطبقة العليا من نهر النيل ساخنة فلا يشرب منها بل يشرب من الطبقة الباردة التي تحتها بعد ارتفاع نصف متر بالاقبل وان وضع التاج على المشروبات يبردها وبعد الشرب يحصل رد فعل تعقبه حرارة فلا يكثّر من شرب الثلج والحالة المعتادة أحسن من استعمال الثلج

﴿ ١٣٨ ﴾ كيف صعود العرق من مسام الانسان

ان التنفس من مسام الانسان يحفظ درجة حرارته في جميع بلاد الارض والانسان يتعب من الحرارة اذا لم يصعد عرقه بخاراً واذا أغلى سائل يتصاعد بخاراً واذا حجز البخار تحت غطاء أثناء خفيف فيذفه البخار ويصعد في الهواء واذا عرضت السوائل للهواء والشمس تصاعدت بخاراً

﴿ ١٣٩ ﴾ كيف تسقط الاجسام المختلفة مع بعضها

قد وضع في انبوبة زجاج طولها مترين الرصاص مع الخشب مع القطن وسدت الانبوبة ثم قلبت وفيها الهواء فسقط الرصاص اولاً وبعده الخشب وبعده القطن في ازمان مختلفة ثم فرغ منها الهواء بالآلة المفرغة للهواء فسقط الاجسام الثلاثة سوية في لحظة واحدة

﴿ ١٤٠ ﴾ كيف تكون أود النوم

يلزم أن تكون طليقة الهواء لان الحيوانات تتنفس وتخرج هواء ساخن من بطنها مضر فيلزم ازالته عقب القيام من النوم بأن تفتح شبابيك أود النوم والملاقف لدخول أشعة الشمس ثم يقلب الفراش مراراً وان الناموسيات لا تغلق نهائياً الا وقت نوم الانسان وتكنس الاود وتبخر بروائح زكية واذا نامت المواشي في محل ضيق تمرض ويلزم تنظيف وتزحيف حيطان وشقوق الاسطبلات وكنسها ومسحها وتبخيرها ويجب

أن تكون أرضها محجرة لأن الخشب يشرب الماء ويتعفن ويجب أن لا تربط المواشي مدة النوم لأجل استراحتها وعدم ضررها وحمومها يومي وتشغيلها بالراحة لا بالضرب بالقمشة واءطاها مؤوتها بالقانون وشربها من ماء طاهر جديد ولا تسقي من البرك الراكزة ويجب أن ترش أود النوم سنوياً بالجير والملح والحنظل لمنع الحيوانات المسمة

١٤١ ﴿ كيف نوم الازواج ﴾

لا يناما الزوجان في أودة ضيقة أو في ناموسية ضيقة لأن النوم يرخي أعضائهما وبسبب كثرة تنفسهما يفسد هواء الاودة الضيقة فيحصل لهما مرض وان المحلات المتسعة المستقوفة أحسن من الضيقة

١٤٢ ﴿ كيف تبني الحمامات ﴾

يبنى محل حوض الحرارة ذو الماء الساخن في آخر الحمام وبجواره الاود ذات الحنفيات المعدة للاغتسال وان محل الاستراحة يكون في الوسط وفيه فسقية ماء بارد متسعة لتقعد عليها ثم يليه محل بيت أول المعد لهدو حرارة الانسان ثم يليه الفسحة الكبرى وفيها فسقية ماء بارد وفي الفسحة الونة ذات سلاالم جلوس الناس على الالونة وخلع ولبس ملابسهم ثم يليها الشارع وان محل دسوت الحرارة والمراحيض تبني قبلي الحمام وتكون المدخنة عالية بمقدار ٣ أمتار عن البناء المجاور لها وعقود الحمام تكون متينة ومسلحة وفيها مناوور تجدد الهواء والبناء يكون بالونة المائية الجيدة ودواماً تفصل أرض الحمام ويبخر ويوضع باود المراحيض أواني فيها الجير الحي بكثرة وترش الاود بالجير سنوياً وحيطان المياه تكون مغطاة بالنظافة واسطح الحمام نظيفة ويجب أن يبنى ٢٠ أو ٣٠ حوض طول الواحد ٥٠

١ وعرضه ٦٠ وارتفاعه ٦٠ و . كشكل حوض الزنك لاجل حموم رجل بمفرده لان حموم رجلين او اربعة في حوض واحد لا يصلح للصحة
 ١٤٣ { ما كيفية خروج الانسان من الحمام }

ان حال خروج الانسان من الحمام يكون لابسا ملابسه النظيفة ولا يخرج عرقانا أبداً ولا يخلع ملابسه وهو عرقانا خيفة أن يصاب بمرض الحمة لان جسمه حار والهواء بارد فيكسر جسمه حالا ككسر قزاة لمبة مشتعلة صبت عليها نقطة ماء بارد لان أغلب الرجال المكيسين مرضا ببدء الصدر والربو واصفرار الوجه بسبب خروجهم من الحمام فجأة من الحر الى البرد فجأة فالمرضى منهم يمنع من دخوله في الحمام رب يعدي السليم وان اجتماع الناس كثيراً في الحمام وبهم مرضى ولا أحد يعلمهم فهو أخطى فحينئذ الحمام الزنك في منزل الانسان احسن من كل حمام سوقي ويتمنع العدو
 ١٤٤ { كيف حرارة الحمام }

اذا أحس الانسان بحرارة وضيق نفسه من ازدحام الناس بالحمام أو من غيره فحالا يخرج من المحل المقيم فيه الى آخر أبرد منه لان الاول مشحون بالاذوت الميت وقد تعرف حرارة كل محل من الحمام وغيره بزئبق البارومتر الواجب وجوده بكل اودة من الحمام وغيرها ويعرف المحل المضرب بالصحة باطفاء شمعة المصباح متى وضعت فيه

١٤٥ { كيف تبني الكوش }

ان محل بناء كوش حرق الجير والجبس والطوب والفخار والوابورات يكون قبلي كل بلد بمسافة { ١٠٠٠ متر } بالاقل لان دخانها مضر بالصحة وان محل بناء مداخن الافران والمطابخ يكون قبلي كل منزل وان تبني

الافران الحادثة بعيدة عن اود الجيران خيفة ان تسخن ويلزم ان تبني
لمحلات الحرارة أبواب لدخول الهواء منها على النار لتشعلها وان متى أغلقت
الأبواب تنطفئ النار فهذه حكمة الجبار اذ الهواء روح النار

١٤٦ { كيف تبني المساكن }

حيث ان حمض كربونيك يوجد في الطبقة السفلى من الهواء فيلزم بناء
المساكن على الاراضي العالية أو التي على نهر النيل أو التي على قلعة الجبل
سكن المغفور له المرحوم محمد علي باشا ومثل سرايات العباسية سكن المغفور له
عباس باشا حلمي الاول المرتفعة عن أرض المزارع بمقدار ١٥ ذراعاً لان
الآية { وكانوا ينحتون من الجبال بيوتاً آمنين }

١٤٧ { بناء السرايات والدواوين }

ان بناء السرايات ودواوين الحكومة والقشلاقات على الاراضي الواطية
بكجيات باب الخلق وكجيات عابدين المنحطة مضرراً بالصحة فيجب رفع
أرضية الدور الارضي بمقدار ٣ متر عن الشارع انظر سلام مسجد السلطان
الصابي وسلام مسجد الغوري والمؤيد وغيره وانظر بناء الدواوين
والسرايات بقلعة الجبل ترتيب جنتم كان محمد علي باشا والسرايات بالعباسية
والمطرية فالمهندس اذا جهر على البناء في البرك فيردم الارض بارتفاع خمسة
أمتار الموضحة ثم يبني كاصول فن العمارة الصحي ويلزم بياض جميع البناء
بالمونة القوية داخلاً وخارجاً لمنع دخول الحشرات في شقوق البناء وان لا
يسكن الانسان في السرايات وغيرها الا بعد جفاف زيوت الدهانات
الموجودة على الاخشاب والحيطان وجفاف المون وتبخير المحلات بالروائح
الزكية

١٤٨ { كيف تبني العشش }

يجب ان تبني على أرض جافة عالية خالية عن الرطوبة والبناء يكون على خطوط مستقيمة لسهولة مرور الهواء من بحري الى قبلي وان يكون وسع الجارات خمسة أمتار ومثلها حارات أخرى عمودية عليها بحيث يمر الهواء من شرق الى غرب بدون عائق مع نزول أشعة الشمس وان يكون طول الغشة ٥ أمتار وعرضها ٣ أمتار وارتفاعها ٥٠ رء وان تكون سطوحها في مستو واحد ولا يوضع فوقها كناسة أبداً ولا مواد التهابية خيفة حصول الحرائق وان يبني لها مراحيض بالجهة القبلية ذات افساح مكشوفة لنزول أشعة الشمس لنظافتها ويلزم تبييض الابنية داخلاً وخارجاً لمنع سكة الحشرات المسمة في الشقوق لان الوباء يحصل غالباً في سكان العشش المنخفضة التي بجوارها المياه الراكزة في البرك فترجو الحكومة ان تأمر بدمها خصوصاً المجاورة للسكن

١٤٩ { كيف البناء في ناحية حلوان }

ان ناحية حلوان كائنة على نهر النيل ومرتفعة عنه بمقدار ٣٠ ذراعاً وهوائها جيد صحي وفيها حمامات الشفاء ذات المياه الكبريتية التي حرارتها ٣٣ الصاعدة من باطن الارض بسبب ذوبان المعادن بحرارة مركز الارض واتحاد المعادن ببعضها وان الاطباء خصصوها لتغير الهواء ولشفاء الامراض وكان يسكنوها قدماء المصريون الذين كانوا ينحتون من الجبال بيوتاً وخصصوا الاراضي الواطية للزراعة ولا يسكنوها خيفة الرطوبة والامراض والفرق اذا طغى النيل والسكنة والبناء في حلوان مأمونة من القذفات البركانية والزلازل بسبب تشقق أرضها وتصرف

الابخرة والمياه الساخنة من باطنها وهذه الناحية سخا ورخا هوائها يهضم
الاكل سريعاً وفيها مسجد مشيد أنشأه المغفور له محمد باشا توفيق فكل
من يتل هذه الروضة يروجه فاتحة الكتاب وله الصواب

١٥٠ { كيف تبنى محل الجمعيات }

حيث ان الناس المجتتمعون في المحاكم والجوامع والقهاوي وغير ذلك يحدث
من كثرة تنفسهم روائح تفسد هواء المحل فيبنى محل اجتماعهم متسعاً
زيادة عن عددهم ويكون ارتفاع المحل عشرة أمتار وأرضه عالية عن
الشارع عشرة أمتاراً وعرض المحل ٣٠ متر وطوله ٩٠ متر وسقفه من
الحديد وعرض الشباك مترين وارتفاعه أربعة أمتاراً وفي المحل ثلاث
أبواب مقابلة لثلاث أبواب أخرى وان عرض الباب متران وارتفاعه
أربعة أمتار ويلزم دخول الهواء بسهولة وان أبواب الجمعية لا يمكن
مجتتمعين اكثر من ساعتين وممنوع شرب الدخان وقت الجمعية ثم يستريحون
نصف ساعة ثم يجتمعون ثانياً وهكذا

١٥١ { نظافة المساجد }

يلزم نظافة الجوامع لانها معابد يذكر فيها اسم الله الاعظم وقتياً وتبخيرها
دواماً بالبخور اللطيف الذكي الرائحة والاحسن ان لا تستعمل الميض
الضيقة لان الضوء شرعاً يكون بماء جديد طاهر مثل ماء الحنفيات
وحيثما استعمالها أحسن لان الماء النازل منها طاهر جديد لم يتغير لونه
ولا رائحته ولا طعمه ولا بد من استعمال ملاقف لجذب الهواء الجيد
ويلزم ان يكون محل المراحيض بعيداً عن الجامع وقبلي ببناءه مشرقاً

١٥٢ { ماهو ابناء المنازل الضيقة }

ان المنازل الضيقة ذات الادوار العالية الكائنة في حارات ضيقة ليست متصلة بالشوارع العمومية والحارات معوجة فيكون هوائها غير طلق لانها حازمة أشعة الشمس والهواء واذا فتحت شبابيك منزل فالجيران ينظرون ما بالمنزل ويسمعون أقوال بعضهم وان وجود ثلاثة أشخاص في اودة صغيرة يفسد هوائها اذا شربوا دخان أو يولعون لامبة وان السكنة فيها تنقص العمر والسكنة بالمحلات المتسعة تزيد العمر لان تقدم المعيشة كلها من الهواء فلا يسترخص الاجرة ويفرط في الصحة

١٥٣ { ما كيفية بناء الشوارع }

كيفية ذلك مشروحة في مؤلفي في علم انشاء الطرق المطبوع بنظارة المعارف بامر مجلس المعارف الاعلى في سنة ١٢٩٩ فراجعه انما يلزم اذالة الطبقة العليا المتعفنة من الطرق بسبب بول المواشي وغيره وتجديد طبقة بدلها والشوارع المبلطة أوفر من الحجارة وأحسن

١٥٤ { نرجو من الحكومة ونظارة الاشغال والصحة }

لاجل نظافة الشوارع والحارات وصحة الاهالي النظر في هدم الابنية الخربة القديمة البارزة عن السكن عن خطوط التنظيم ومعالجة مرور الهواء وأشعة الشمس ومجمولة مرأحيض ليلا ونهاراً تحدث الوباء ثم تباع بعض أنقاضها وتسدد منه أجرة هدمها وهشال أثرتها ومتى بنيت فاولا تنتفع بالعوائد وثانياً ينتفع صاحبها بريعها وثالثاً ينتفع الاهالي بالهواء الصحي والنظافة وبذلك تنظم الشوارع وتتسع وينطلق الهواء

١٥٥ { كيف تبنى المقابر الشرعية }

ان المقابر هي ترب جالبة للحزن مانعة للفرح فتبنى قبلي البلد بمسافة مقدارها { ١٥٠٠ متر } على الاقل على أرض عالية جافة وتبنى على خطوط التنظيم مقسمة الى حارات مستقيمة مفتوحة من أطرافها لسهولة مرور الهواء من قبلي الى بحري ثم حارات اخرى مستقيمة عمودية عليها لمرور الهواء من شرق الى غرب وتزرع في الحارات أشجار ويكون عرض الحارة خمسة أمتار بالاقل وتبنى فيها أسبلة للشرب ويجب دواماً رش الحارات في الصباح والمساء

١٥٦ { كيف يبنى القبر الشرعي الصحي }

قد سمعت عادة ان التربة يقولون لبعضهم في حال نزيل الميت في التربة شامي أو مصري ثم ينزلون الميتة أو الميت برأسه أو من رجليه لا على قرب يكون في ذلك ازدراء بالميت وينظرون الحاضرون طولا وعرضا وصفة كفته ثم يزدرون به ويضعون الميت في التربة بغير حديد فتتبع منه رائحة تنفذ من مسام القبر أو يشمونها الناس حال فتحه مرة ثانية فبأسباب ذلك يجب ان يكون القبر مركباً عليه شواهد من الحجر أو التركيبة الرخام أو القبة وتكتب عليها آيات الرحمة والمواظظ مثل

يا ناظرين قبورنا * انظروا ما حل بنا

أمس كنا مثلكم * غدا تصيروا مثلنا

ثم يفتح الباب الاعلى من القبر الذي هو حجر عجمالي مثبت في سطحه الاعلى حلقتان حديد لرفعه وخفضه بالتحكيم يتمشق في أحجار آخر ثم ينزل منه بسلم ارتفاعه ٥٠ و ٤ متر وله درج عريض بدرابزين لسهولة

نزول الميت في خشبة الى فسحة طولها { ٥ ميترًا } وعرضها { ٣ ميترًا } ومعمودة بالحجر النحت وبعمد وضع خشبة الميت بالفسحة يفتح الباب الاسفل للغير الذي عرضه ١٥٥٠ وارتفاعه { ٣٥٠ ميترًا } ثم تفتح الخشبة ويرفع منها الميت بلطف ويدخل من باب القبر ويدفن شرعياً في احد اللحد التي في القبر الذي طوله ستة امتار وعرضه ثلاثة امتار وارتفاعه { ٥٠٠ ميترًا } ويغطي اللحد غطاء محكمًا ويوضع الخوص والريحان والورد والجير الحي ثم التلقين مع قرأته صورة الانعام ويبقى في رحمة الرحمن ثم يغلّق باب القبر ومفتاحه يعطي لاهل الميت ثم ترفع الخشبة من الفسحة ويصعد بها من السلم ثم يغلّق الباب الاعلى للقبر بالحجر المذكور وينصرفوا الناس ويجب عدم الاقامة والنوم بكثرة في احواش المقابر لمنع التفكير ومنع الحزن فتجلب الامراض

١٥٧ { ماهواء دير ماري مينا }

ان الدير المذكور كائن شرق فم الخليج المصري وكان منخفضاً عن أرض الشارع كثيراً كبركة مضرّة بالصحة فولى أمره طلب من المغفور له محمد علي باشا ان يحسن اليه بجزؤ من التل الملاصق للدير المذكور ليقطعه ويردمه في أرض الدير ثم يزرعه جنينة فأحسن اليه بجزؤ منه في شهر شوال سنة ١٢٦٠ فقطعه وردم منه أرض الدير وزرعه جنينة ذات اشجار ونخيل وعنب وصار منتزهاً لطيفاً هوائه صحي

١٥٨ { نرجو من الحكومة والصحة والاشغال }

ان تحكّم بازالة الباقي من التل المذكور وردمه في الارض الواطية من دير النصرى المجاور للدير المذكور التي هوائها غير صحي والمجاورة

للسكن وان قيمة أرض التل تساوي أجرة قطع التل وبذلك الحكومة
تتفع بعوائد ما يبني محله والاهالي تتفع بريع البناء والهواء الصحي
١٥٩ { العنكبوت وما مايبته }

ان العنكبوت حيوان ضعيف لا يطير خلق في الهواء انما هو نبيه
فهم وصنعتة نساج شاطر وأشطر من الباشمهندس ومن أعظم منه في
الابنية ويهوى المحلات الخربة التي لا تزحف ويبني بيته بيديه ومونه من
فمه من تراب وماء ومادة لزجة وان شكل البيت مثلث أو مستدير ويتدي
في بنائه في الهواء من الركن من الحائط الاولي ثم يعود الى الحائط الثانية
ثم يعود الى الحائط الاولي وهكذا مع بناء اللحمة بخيوط رفيعة بنسج
قياماً ولحمة وهكذا حتى يتم بنائه سريعاً معلق في الهواء بغير اساس وبغير
فملة وبغير صقائل ثم يعيش عليه ذهاباً واياباً يسمى على رزقه فيصيد
ذبابه ويقتلها ويضعها على مركز بيته مبسوطاً انما بنا البيت ضعيف
كالآية { ان أو هن البيوت ليت العنكبوت } وقالوا ان بيتاً من العنكبوت
كثير على من يموت فهذا بناء عجيب بتعليم الاله الحبيب فوضع سره
في أضعف خلقه

١٦٠ ﴿ ما برهان تمدد الهواء ﴾

برهانه ان يوضع مثانة فيها قليل من الهواء مغلوقة عليه تحت ناقوس الآلة
المفرغة للهواء ثم يفرغ منه الهواء فينظر ان حجمها يكبر واذا أدخل الهواء
في الناقوس فينظر ان حجمها يصغر فيثبت بالنظر ان الهواء يتمدد

١٦١ ﴿ بأي شيء يتمدد الهواء ﴾

ان الهواء يتمدد بالحرارة الصناعية وبحرارة الشمس وينكمش بالبرودة

مثل تمدد قضبي سكة الحديد الموضوعين متباعدين عن بعضهما بمقدار
٥٠ متر في مدة الصيف يتمددان حتى يلتصقان ببعضهما وفي الشتاء
ينكمشان حتى يعودان لهما وكذا الاخشاب الحارط التي في المشربيات
لها أخلية يدخل فيها الخشب في الشتاء ويخرج منها في الصيف حال
انكماشه فهذا وهذا ثبت ان الهواء يتمدد بالحرارة

١٦٢ كيفية ملء القباب الطيارة

لا تملء القباب الطيارة بغاز الايدروجين ملئاً تاماً لانها متى صعدت لا تملأ
ينقص ضغط الهواء عنها فتتمدد غاز الايدروجين الموجود في القبة كما تقدم
فيزق القبة وربما يهلكوا المسافرين في الهواء

١٦٣ ما قوة تمدد البخار

ان البخار يتمدد بقوة شديدة وان بسببها تأسست حركة الواپورات فقوة
تمدد البخار تدفع المكبس الحديد الثقيل وتنقله من محله فيدفع ذراع
الاكسنتريك فتتحرك آلات الواپور حتى يتحصل على الشغل المفيد
وكذلك البارود متى استحال الى بخار فقوة تمدده الشديدة تدفع جلة
المدفع الى خمسة املاق

١٦٤ ما مقدار تمدد الغازات

ان مقدار تمدد الغازات في درجة ٣٠ مثل مقدار تمدده في درجة ٤٠
وان مقدار تمدده ٣٧٥ و٠٠ من حجمه بالمقياس المائني متى كان ضغط
الجو على مجراه الطبيعي وقد علم بمقياس الحرارة ان قوة التمدد تزداد تبعاً
لدرجة الحرارة

﴿ ١٦٥ ﴾ ما وزن الجسم المغمور في الهواء ﴿

ان الجسم المغمور في الهواء ينقص من وزنه بقدر وزن الهواء المخزون الذي حل الجسم محله وذلك مثل الجسم المغمور في الماء لان الدلو المغمور في الماء يكون خفيفاً حال وجوده في الماء ومتى صعد من الماء يصير ثقيلاً وهذا مجرب بالنظر

﴿ ١٦٦ ﴾ ما القباب الطيارة ﴿

هي فلك تحمل الناس في سفر الهواء مثل فلك تحمل الناس في سفر البحر كالآية { وآية لهم أنا حملنا ذريتهم في الفلك المشحون وخلقنا لهم من مثله ما يركبون } وان القبة الطيارة شكلها كروي تكسى بقماش مصمغ وبأعلاها طابق وتملأ بغاز الايدروجين الاخف من الهواء ويلقى فيها مانعة السقوط وهي كشمسية قطرها عشرة امتار ويلقى فيها فلوكة صغيرة من خشب الصفصاف وتوضع فيها اكياس تملأ رمل رفيع وتوضع الآلات في الفلوكة وتركب فيها مسافرين الهواء فتصعد بهم لحد الارتفاع المطلوب ويسافروا من بلد لاخرى ولاجل نزولها يفتح الطابق المذكور بجذب الحبل المتصل به فيتصاعد منها جزؤ من غاز الايدروجين فتهبط لحد الارتفاع المطلوب وان لاجل صعودها يغلق الطابق المذكور ويرش جزؤ من الرمل على الارض فنخف القبة وتصعد لحد الارتفاع المطلوب وهكذا وبها ثبت بالنظر السمو وحد الاقامة فيه بواسطة انسان في القبة المذكورة

﴿ ١٦٧ ﴾ كيف يعرف صعود وهبوط وسفر القبة في الهواء ﴿

يعرف صعود وهبوط القبة بواسطة راية من القماش مثبتة في الفلوكة وكذا يعلم ذلك بواسطة انخفاض زئبق الباروميتر حال الصعود وبارتفاع

زيبق الباروميتر حال الهبوط وبالزيبق المذكور يعرف مقدار ارتفاع القبة عن سطح الارض وان القبة تهبط على حسب الطلب بواسطة جذب حبل باليد مثبت فيها وفي الارض

١٦٨ ﴿ ما فائدة الفلوكه ﴾

هي للجلوس فيها ووضع الآلات والرمل والاكل والشرب ومعرفة أحوال الجو وحفظ الناس من الفرق في البحر لو سقطت القبة بغثة

١٦٩ ﴿ ما فائدة مائة السقوط ﴾

هي لحفظ المسافرين في الهواء من السقوط على الارض لو تمزقت القبة ولتأخير سقوط القبة تدريجاً حتى لا يحصل ضرر أو خوفاً على المسافرين في الهواء

١٧٠ ﴿ ما فائدة القبة الطائرة ﴾

فائدتها هي تحمل مائة السقوط وتحمل الفلوكه التي فيها المسافرون في الهواء من بلدة لاخرى لاجل الفسحة ولاكتشاف أحوال الناس وأفعالهم ولمعرفة الحوادث الجوية ولمعرفة مقدار حد ارتفاع الهواء الذي يعيش فيه الانسان والحد الذي تشتعل فيه النار

١٧١ ﴿ ما حد صعود الانسان في الهواء ﴾

هو قد صعد انسان بالقبة الطائرة لحد ارتفاع { ٧٠٠٠ متراً } فحس ببرد شديد وازدياد سرعة نبضه وعسر تنفسه ومال للنوم فهبط لاسفل وقال اذا صعد زيادة عن المقدار المذكور وهو ٧٠٠٠ يخرج الدم من انفه وأذنه وحلقه ويموت بسبب عدم ضغط الهواء المعتاد على جسمه وان المصباح المشتعل ينطفئ بسبب وجود الاذوت فبعد هذا الارتفاع لا

حياة فيه لانسان

١٧٢ { كيف ينزل الانسان من القبة الى الارض أو من غيرها }

إذا أراد الانسان ان ينزل من القبة الطائرة أو من غيرها الى الارض ان يصنع لوقايته جناح صناعي مثل الطيور بأن يربط جسمه في شمسية مثبتة جداً ويربط في قدميه قطعتي لستيك متين لحفظ قدميه من صدمة الارض ثم يلقي نفسه رأسياً على أرض معتدلة خالية عن البناء ومتى وصل الى الارض يرتكز على قدمه ثم يستند على قدمه الآخر

١٧٣ { كيف تصنع من الحديد الذي لا يعموم مراكب }

حيث علم ان الهواء أخف من الماء ٧٦٩ مرة فهذا السبب صنعت مراكب من الحديد وان بسبب ملئها من الهواء الاخف من الماء ٧٦٩ مرة تعوم على سطح الماء وتحمل اثقالاً جسيمة فلو كانت المراكب مثل قطعة حديد خالية عن الهواء كجلة لسقطت في قاع البحر وان المراكب الحديد تعوم بالهواء وتساfer بالهواء وتحمل اثقالاً بالهواء

١٧٤ { كيف تحفظ المركب حال غرقها }

تحفظ بأن تستعمل عوامات اسطوانية حديد مجوفة وممتلئة بالهواء قطر احداها متر وطولها متران وتنتهي من الطرفين المغلوقين بمخروطين رأسهما في نهايتي طول الاسطوانة ثم توضع العوامات بجانب المركب بوسطها وتثبت في المركب بالتحكيم فبذلك لا تسقط المركب في الفرق ويمكن سفرها بالعوامات ذهاباً وإياباً من بلدة لاخرى وهي تلقاها حتى تدخل للمارة

١٧٥ { كيف تخرج المراكب الفرقانة من البحر }

تخرج المراكب الفرقانة من البحر بأن تثبت في بعضها عوامات من الحديد مملوأة من الهواء حول المركب الفرقانة كالعوامات المقدم ذكرها ثم تثبت على كل عوامة عفرينة حديد ذات بريمة ثم تربط المركب في العفرينات بجنازير حديد ثم تدور العفاريات في لحظة واحدة سوية فنصعد المركب شيئاً فشيئاً حتى تصل لسطح البحر ثم ينزع منها الماء وتعمر وتصرف العفاريات

١٧٦ { كيف يحفظ الانسان نفسه من الغرق }

بأن يكون معه كيس لستيك مزيت لا يتشرب الماء طوله ٨٠ سم ستمترا وعرضه ٤٠ سم متراً وله حنفية ببريمة حديد في الليل يملأه من الهواء ويفلق الحنفية ويستعمله مخدة نوم وفي النهار يستعمله مخدة سناده أو يفرغ منه الهواء ويحفظه انما اذا نظر الفرق فيملاؤه جالاً بالهواء أو بفاز الأيدروجين ويضع عليه لوازمه ويركب عليه وينزل البحر فاذا كان البر قريباً فيقذف بيديه أو برجليه ليصل الى البر وان كان بعيداً فالحكم لله المحي المميت

١٧٧ { كيف المدافعة على المراكب الحربية المعتدية }

ان بمساعدة الكيس المذكور الهوائي مع الآلات الحربية والديناميت والكهرباء يمكن هجوم المساكر البحرية العوامين في الليل على مراكب المعتدين ودخولهم فيها والمدافعة أو تخرق مراكبهم

١٧٨ { ما برهان ضغط الهواء من أسفل لآعلى }

ان هذا البرهان ننظره بالعين بأن تملأ كوبه من الماء ثم يغطى فاها بورقة عادة ثم تقلبها راسية نحو الاسفل فننظر ان الماء الثقيل مع

الورقة لم يسقطا على الارض فبذلك ثبت ان الهواء ضاغط على الاجسام من أسفل لاعلى وان بمثل ذلك فالهواء ضاغط على ماء البحر المالح ولم يسقط بسبب سرعة دوران الارض كما تقدم بقوة شديدة

١٧٩ { ما برهان ان القوتين المتساويتين المتضادتين يمحيان بعضهما }

ان هذا البرهان ننظره بالعين بان توضع شمعة شمعة باسفل الورقة المذكورة الحاملة الماء حتى يغلي فننظر ان الورقة لا تتأثر من الماء ولا تنحرق بالنار وحيث ان الماء قوة باردة وان النار قوة محرقة ووكلاهما واقع على الورقة وهي باقية على حالها لا تتأثر منهما فبذلك ثبت انهما يمحيان بعضهما ومثل ذلك اذا جذب رجل عصاة رجل آخر ولا يأخذها منه يثبت ان قوتيهما متساويتان ويمحيان بعضهما

١٨٠ { ما برهان ان الهواء ضاغط على سائر جهات الجسم }

انه صنعت آلة مجديرح المتركبة من نصفي كرة مجوفة في احدها حنفية توضع على الآلة المفرغة للهواء وان في النصف الآخر حلقة من حديد لجذبه بها فاذا كانا نصفها الكرة متلامسين ومشتملين على الهواء ينفصلان عن بعضهما بسهولة واما اذا فرغ منها الهواء فلا ينفصلان عن بعضهما أبداً

١٨١ { كيف يمشي الرجل على الماء }

يمكن ان الرجل العوام يمشي على الماء بواسطة الهواء بان يثبت في رجليه من الخارج في كل رجل كيساً أستيك مزيت مملوء من الهواء ثم يتوكى على عصاة مثبت في أسفلها عوامة من أستيك مزيتة مملوثة بالهواء ثم يمشي ويتوكى بالعصاه على الماء كما يمشي على الارض

١٨٢ { كيف الهواء يمنع صعود الماء والدم من الحيوان }

هو اذا ازيل الهواء عن ماء حوض بواسطة بزبوز فيصعد الماء بسرعة الى البزبوز وكذا اذا ازيل الهواء عن ماء في ساقية بواسطة طلومبا فيصعد الماء لاعلى الطلومبا وكذا اذا ازيل الهواء عن جلد انسان بواسطة قرن الحلاق فيصعد الدم من جملده ولو فرض ازيل الهواء عن ماء البحار لصعد الماء للجو فيخرب انتظام الكون فسيحان { من لا تأخذ سنة ولا نوم }

١٨٣ { ما برهان ضغط الهواء على الزيت }

هو ان يوضع الزيت في أنبوبة زجاج ثم توضع تحت ناقوس الآلة المفرغة للهواء ثم يفرغ منها الهواء فينزل الزيت كله في الحوض وان بزيادة وتقص ضغط الهواء يزيد وينقص عمود الزيت

١٨٤ { ما مقدار ضغط الهواء على الزيت }

لمعرفة ذلك أخذ أنبوبة زجاج ارتفاعها ٨٠ سنتيمتر وقطرها ٠٠٦ و. وملئت بالزيت ثم قلبت في حوض مملوء بالزيت فانخفض الزيت ووجد ان الارتفاع المتوسط لعمود الزيت في استوى البخار مقداره ٧٦ و. سنتيمتر وهو مقدار ضغط الهواء على الزيت وهو المعتبر في حسابات الرياضة

١٨٥ { ما مقدار ضغط الهواء على الماء }

لمعرفة مقدار ضغط الهواء على الماء أخذ أنبوبة من الزجاج طولها ١٥ متراً وملئت بالماء المعتاد ثم قلبت رأسية في حوض ملئ بالماء المعتاد فانخفض الماء في الأنبوبة الى ارتفاع مقداره ٣٣ و. ١٠ متراً وهو مقدار ضغط الهواء على الماء وهو المعتبر في حسابات الرياضة

١٨٦ { تنبيه }

حيث ان الماء أخف من الزيت بمقدار ٦٠ و ١٣ مرة فالطلموبية الماصة للوابور ترفع الماء من البحر أو الساقية الى ارتفاع عشرة أمتار بالراحة وبصرف النظر عن الزيادة بسبب ردائه صب الحديد وتركيب الآلات وخلقها حال استعمالها

١٨٧ { ما مقدار ضغط الجو بالكوجرام على المتر المربع }

لمعرفة مقدار ذلك قد أخذت أنبوبة زجاج قاعدتها الباطنية ٠.١ و ٠.٢ وارتفاعها ٧٦ و ٠.٠ م فيكون مقدار حجمها ٧٦ و ٠.٣ م وحيث ان ٠.١ و ٠.٢ من الماء مقداره جراماً فيكون ٠.١ و ٠.٣ من الزيت مقداره ١٣ و ١٣ جراماً فينتج ان ثقل عمود الزيت الذي في الأنبوبة = ٦ و ١٣ جراماً $\times ٧٦ = ١٠.٣٣٦$ و ١٠.٣٣٦ و ١٠.٣٣٦ فيكون ضغط الهواء على الديسيمتر المربع المشتمل على ١٠٠ سنتيمتر مربع = ٣٦ و ١٠.٣ كيلوجرام وعلى المتر المربع المشتمل على ١٠٠ سنتيمتر مربع ١٠.٣٣٦ كيلوجرام ويستعمل ذلك في أعمال الرياضة

١٨٨ { ما مقدار ثقل الهواء على جسم الانسان المتوسط القائمة }

هو ان سطح جسم الانسان المتوسط القائمة ٥٠ ر ١ متر فيكون مقدار ثقل الهواء الذي يحمله الانسان وهو على سطح الارض $\times ١٠.٣٣٦ = ١٠٥٠.٢$ كيلوجراماً فهذا ثقل جسيم لا يعقل ان الانسان يحمله لكن بسبب انه واقع عليه من الهواء ضغوط متساوية ومتضادة مثني مثني فتدعي بعضها فلذا ان الانسان قد يتحمل هذا الثقل وكذا بسبب مرونة جسمه وكذلك مثل انسان غاطس في قاع بحر عميق فيكون

حاملًا من الماء ثقل عمود ماء جسيم جدًا لا يقدر بحمله إذا كان هو في الهواء وبسبب أنه واقع عليه ضغوط من الماء متساوية ومتضادة مثني مثني فتحمي بعضها فبذلك يتحمل ثقل الماء الجسيم

﴿ ١٨٩ ﴾ ما صحة الانسان حال وجوده في الهواء ﴿

هي ان مشي الانسان في الفسحة والتريض أحسن من وقوفه ثابتًا وان وقوفه أحسن من قعاده لان الهواء يعم جسمه وان قعاده أحسن من نومه على جنب واحد لان الجنب النائم عليه كثيرًا محروم من الهواء الصحي فيمرض ويستيقظ من النوم يجد نفسه مريضًا وان جلوسه على الكرسي المحرق الذي لا يمنع الهواء أحسن من جلوسه على الكرسي المصمت الذي يمنع الهواء ويسخن مقعده وهو أحسن من جلوسه على الارض

﴿ ١٩٠ ﴾ ما فائدة النوم ﴿

هي ان الله خلق النوم لراحة أعضاء جسم الانسان والاحسن ينام على الجنب الايمن قليلا ولو نصف ساعة ويتم النوم على الجنب الايسر لراحة فم المعدة وان النوم يكون من ٦ الى ٨ ساعات بالراحة ليلًا ويتقلب واما بالنهار فينام ولو ساعة وقت الظهر وهذا الخلل البال وأما مشغول البال كالسلاطين أو التجار فيكون نومهم قليلا ومتقطعًا فنسأل الله من فضله راحتهم حتى ينامون بالراحة على اسم الله الاعظم ويستيقظون بالراحة على اسم الله الاعظم

﴿ ١٩١ ﴾ شغل الحواس في وقت النوم ﴿

اعلم ان الحواس وقت النوم المشغول المتفكر في حرب أو عشق فهي متحولة في أعضاء الجسم فتشتغل وهو نائم وعينه نائمة فتظر وأذنه تسمع

وباقى الحواس تشتغل وتفعل أفعالا في النوم كما هو في حالة الصحو ويستيقظ ولم يجد شيئا فهذا سر الاله في الجسم وحي الاله هي صحيح يتعلم منه الانسان ماذا يفعله فالرؤيا حق

١٩٣ ﴿ ما كيفية نوم المريض بالنسبة للهواء ﴾

هي اذا اشتد مرض الانسان فيختص به رجلاان شديدان ليقابانه على جنبه برهة فبرهة لانه لو تركه نائما على جنب واحد فينسلخ الجنب المذكور بسبب الحرارة الحادثة من ضغط الجنب على الارض وحرمانه من الهواء واذا غاب رجل من الاثنين فالموجود يحضر واحد اخر بدل الغائب

١٩٤ ﴿ ما فائدة المراوح ﴾

ان المراوح لها فوائد كثيرة متى كان الهواء جافا حارا فيحصل عسر التنفس وتزيد حركات الدم والدوخة ولمنع ذلك يروح بالماراوح فيزال الهواء الحار ويحضر بدله هواء بارد موجود فيه الاكسجين ويجب استعمال المراوح لازالة هواء حار او ذو رائحة كريهة ويلزم رش الماء البارد النظيف على الارض وان الاقدمون كانوا يستعملون بناء السلسبيلات ذات الفساق فتطرد الهواء الحار وتحى النفوس بالاكسجين الموجود بالماء

١٩٥ ﴿ ما فائدة الباروميتر ﴾

فائدته انه يوضع في المحلات ليعلم منه حرارة الهواء وبرودته وارتفاع الجبال وارتفاع الصمود والهبوط في الهواء وان انواع الباروميتر هي الباروميتر ذو الطست والباروميتر ذو المص والباروميتر ذو وجه الساعة والباروميتر المائي والباروميتر المعدني ويمكن عمل بارومترات من جميع السوائل

١٩٦ { ما الباروميتر ذو الطست }

هو آلة تتركب من انبوبة زجاج طولها ٨٥ سم، تستمر تماماً بالزئبق النقي ثم نغمر في الطست المتصل بالهواء بفتحة صغيرة في أعلى الطست وان الانبوبة والطست مثبتتان في لوح خشب فيه مسطرة مقسمة من ابتداء الزئبق بأعلى الطست ليقراً ارتفاع الزئبق وانه يصعد ويهبط تبعاً لدرجة حرارة الهواء

١٩٧ { ما ارتفاع الباروميتر }

هو ارتفاع الزئبق من ابتداء أعلى الطست لغاية عمود الزئبق بشرط ان يكون الباروميتر موضوعاً رأسياً لانه لو كان مائلاً لقرى ارتفاعه كبيراً عن الارتفاع الحقيقي وان ارتفاع الباروميتر الزئبقى في استوى البحار ٧٦ و ٠ متر وان ارتفاع الباروميتر المائى هو

٣٤ ر ١٠ متر

١٩٨ { ما شروط الباروميتر ولماذا اختاروا الزئبق }

شروط الباروميتر ان يكون الزئبق ليس مؤكسداً كي لا يكبي الزجاج ولا يلتصق به ولا يغير ثقله فيفسد ارتفاعه الحقيقي وان يكون الباروميتر موضوعاً رأسياً وقد اختاروا الزئبق لانه أثقل جميع المائعات وبسبب ذلك يعطى ارتفاعاً قليلاً عن جميع المائعات

١٩٩ { ما كيفية وضع الزئبق في الانبوبة }

هي ان تكون الانبوبة خالية عن الهواء وبخار الماء ولمنع ذلك يصب فيها جزء من الزئبق النقي ثم يسخن حتى يغلي ثم يترك حتى يبرد ثم يصب عليه جزء آخر من الزئبق ويسخن حتى يغلي ثم يترك حتى يبرد وهكذا

يجري العمل حتى تملأ الأنبوبة بالزئبق وتغلق بالتحكيم

٢٠٠ { كيف يقاس ارتفاع الجبال بالباروميتر }

حيث ان ثقل الهواء أقل عن ثقل الزئبق بمقدار ١٠٤٦٦ ر ١٠ مرة فاذا انخفض زئبق الباروميتر ٠٠٠١ و٠ مبر علم ان ارتفاع الهواء نقص بمقدار $10466 \times 0.001 = 10.466$ ر ١٠ مبر واذا انخفض الزئبق ٠٠٠٢ و٠ أو ٠٠٠٣ و٠ مبر علم ان ارتفاع الهواء نقص بمقدار ١٠٤٦٦ و٠ $\times 0.002$ أو 0.003×10.466 و٠ مبر وموجود قوانين لحسابات ذلك

٢٠١ { ما كيفية قياس شدة البخار }

هي ان شدة البخار تقاس بألة المانوميتر ذو الهواء الخالص أو المانوميتر ذو الهواء المنعصر أو المانوميتر المعدني وان هذه الآلات تستعمل لتشغيل ووقوف الوابورات ولتصريف البخار الزائد عن القانون لحفظها من الكسر

٢٠٢ { ما شدة تبخر المائعات }

هي ان المائعات تتبخر بسبب حرارة الشمس أو الهواء الحاد فتتدد وتفر نك البراميل ودرج يحصل ضرر عظيم مثل البارود اذا صار بخاراً يقذف الجلة الى املاق فلانمض الضرر توضع في براميل حديد جيدة الصنعة ومحزمة بأحزمة حديد عريضة جيدة الصنعة وفيها حنفيات حديد برميعة ويلزم وضع البراميل المذكورة في مخازن بالدور الارضي واطية ورطبة وبعيدة عن حرارة الشمس وعن الهواء الحار خصوصاً في زمن الصيف ولا توضع في الجسارك مكشوفة للجو أبداً ولا للشمس والهواء الحار بل توضع في مخازن رطبة حتى تصرف لاربابها

٢٠٣ { ما سبب تفرتك قزانات البخار }

هو ان متى زاد البخار زادت قوة تمدده فيضغط بشدة على جدران القزانات الحديد واذا كانت بها مسحات ظاهرة من رداءة صلبها فالبخار يفتكها ولو كانت موجودة آلات التحفظ المتقدمة ويموت بعض العمال ولمنع ذلك ان يبنى سور عريض متين حول القزان يحاط بأحزمة عريضة من الحديد الجيد ويجب ان المهندس يصرف البخار الزائد أول بأول حسب الموازين المربوطة للوابور واذا قام يحضر من ينوب عنه والا يقتل الناس ويخرب الوابور وان متى فتحت حنفيات البخار فيخرج منها بشدة قوية بصوت مزعج فالبخار يجرح أو يقتل من يصيبه فيحترس من البخار وان القوانين الميكانيكية توضح كيفية صناعة القزانات ومقدارها على حسب قوة الوابور وعدد الاحصنة وان قوة الحصان البخاري تماثل ٧٥ كيلوجرام

٢٠٤ { هل يحدث بخار في جوف الحيوانات }

نعم مثلاً اذا أكل البقر من البرسيم المزروع جديد في شهر مسرى وشبع منه بكثرة فقد يتبخر في بطنه وينفخ ويتألم منه فيئذ يلزم تصريفه اما بواسطة أدوية معلومة واما بآلات الجراحة ويلزم الاسعاف حالا والا يموت البقر لوقته بأسباب البخار وقوة تمدده من وقت لوقت في الازدياد فيجب حجب المواشي عن كثرة الاكل من ذلك

٢٠٥ { كيف تسخن ماء بارد في حوض كبير }

لذلك ان يسلط على الماء البارد الموجود في الحوض بخار الماء الساخن فيسخن في لحظة صغيرة بحيث لو أوقدت عليه النار من الصباح للمساء

لا يسخن وكذا ان الماء الساخن لو وضع على الماء البارد فيسخن سريعاً . واذا كشف غطاء الحلة عن الماء المغلي تصاعد البخار ويلزم زمن كبير ووقد كثير لتسخين الماء

٢٠٦ { كيف تقاس شدة البخار }

تقاس شدة البخار بآلة المانوميتر ذي الهواء المتركب من انبوبة زجاج ملتحمة من اسفلها بحوض مملوء بالزيت وبأعلى الحوض انبوبة متصلة بالموصل المغلق المحتوي على البخار والجميع مثبت في لوح خشب موضوعاً رأسياً فيقراء عمود الزيت الموضح لشدة البخار

٢٠٧ { كيف تقسم آلة المانوميتر }

تقسم بان تترك فتحة الموصل مفتوحة للهواء ثم يصب الزيت في الانبوبة وان لحد ووقوف الزيت تعلم نقطة جواً واحداً ثم بالذهاب من كل ٧٦ و٠ سنتيمتر الى ٧٦ و٠ سنتيمتر تعلم ارقام ٢ و٣ و٤ لتبين ضغوط جو ٢ و٣ و٤ لان عمود الزيت ٧٦ و٠ سنتيمتر يبين ضغط جو واحد ثم تقسم المسافات من مرة ١ الى ٢ ومن ٢ الى ٣ الى عشرة اقسام متساوية لتبين مقدار كسور الجوفتي ضغط البخار على الزيت فيصعد في الانبوبة ويبين مقدار شدة البخار

٢٠٨ { مافائدة مرونة الهواء }

هي ان بمرونة الهواء تأسست آلات كثيرة منها الآلة المفرغة للهواء وآلة بندقية الهواء ونافورة الماء ونافورة هيرون وآلة اللعبة المنفاخ والطلونبا الماصة والطلونبا الكابسة وطلونبة الحريق ذات الحوض الهوائي منظم الحركة وغير ذلك

٢٠٩ { مامد وجزر الهواء }

هو ان الهواء ينجزر متى كان بارداً وثقيلاً فيزيد ثقله على عمود زئبق الباروميتر فيزيد ارتفاع الزئبق وان الهواء يتمدد متى كان ساخناً فينقص ضغطه على عمود زئبق الباروميتر وينقص ارتفاع الزئبق ولولا استمرار مد وجزر الهواء وتغير درجة الحرارة لما ضغطت طبقاته على بعضها وما حصلت الرياح ولا الزوابع ولا جرت السفن ولا الطواحين الهواء ولا عملت آلات وغير ذلك وان مد وجزر الهواء منسوبان الى حرارة الشمس

٢١٠ { ما السراب }

السراب هو تخيل في البصر يحدث من اختلاف طبقات الهواء فتتغير صورة المراتب البعيدة منعكسة على الارض في وقت حرارة الشمس الساطعة على السهول الرملية شبه بركة ماء تنعكس فيها صورة الاشجار البعيدة وان كلما قرب منها الانسان الظمآن يشرب منها فتبعد عنه البركة كالآية { الذين كفروا اعمالهم كسراب بقية يحسبه الظمآن ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئاً } فيلزم على المسافرين في السهول الرملية حال حرارة الشمس انهم لا يغترون بهذا السراب التخيلي فيتعبدون في السفر ولا يجدون ماء

٢١١ { ما الرياح }

هي اهوية منافعها كثيرة تحدث من سرعة دوران الارض واختلاف درجة الحرارة وحرارة الشمس ورطوبة الهواء والكهرباء ومد وجزر الهواء ومد وجزر البحر وحرارة مركز الارض وغير ذلك وبالرياح اهلك الله الاقوام المعتدين { بريح صرصر وبريح عاتية وبريح السيموم وبريح عاصف وبريح قاصف

٢١٢ ﴿ ما أقسام الرياح ﴾

هي ثلاثة اولها الرياح الدائمة التي تخرج من اتجاه واحد دائماً ثانياً الرياح الدورية التي تهب وتدور في جهة واحدة ثالثاً الرياح المختلفة التي تخرج من جهات مختلفة في أوقات مختلفة

٢١٣ ﴿ ما النسيم ﴾

هو هواء الطياب ويسمى نسيم الصبا يتحرك بانتظام في الصباح والمساء ونصف الليل فيحي الكون بهباته اللطيفة ويطرد الهواء الحار المضر بالصحة

٢١٤ ﴿ ما الريح القاصفة ﴾

هو هواء مكهرب قاتل يتلف الجزائر ويعقبه برق ورعد ومطر ويهدم الابنية ويخلع الاشجار ويفرق المراكب وان السمك والحيوانات والطيور تشعر به قبل حدوثه بعشرة ساعات فيحصل لها قلق وانزعاج ويتشجع البر والبحر وتختفي الحيوانات منه وبعد ذهاب هذا الريح تظهر الطيور فرحة تالاغي بعضها

٢١٥ ﴿ ما يحصل حال وجود البرق والرعد ﴾

هون ان حال وجود البرق والرعد والريح تكون الكهربا والصاعقة موجودتين فيلزم الانسان يختفي في محل مسقف وأبواب مغلقة والا يحصل له ضرر كآلية اهلكوا بريح صرصر عاتية سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام حسوماً وان وضع آلة مانعة الصواعق على أسطح المنازل تمنع هذا الضرر الم هول وكم حيوانات ونباتات ونخيل اهلكوا بالصاعقة

﴿ ما الزوابع ﴾ ٢١٦

هي أهوية مهولة ذات حركات مستديرة وتحدث من احتكاك الكهرباء بالاهوية المتحركة في اتجاهين متضادين فيحدث شكل مخروطي رأسياً يدور حول محوره ورأسه نحو الارض وان وجود الزوابع في البلاد الحارة أكثر من البلاد الباردة وان حال احتكاكها تسمع لها فرقة كهوت المدافع وان الزوابع قسماً بحرية وارضية

﴿ ما الزوابع البحرية ﴾ ٢١٧

هي أهوية قوية مهولة تشغل من سطح البحر مسافة شكاها مخروط ناقص رأسياً يدور حول محوره يرتفع لآلى ويشاهد على سطحه شرر كهربائي بصوت قوى كهوت المدافع ويعقبه مطر وان المخروط يجذب في جوفه الحيوانات والمراكب ويكسر صواريخها ويفرقها وان البحريين يضربون المدافع على محور المخروط المضطرب فتبعد الزوبعة عن المركب وتنجو من ضررها

﴿ ما الزوابع الارضية ﴾ ٢١٨

هي أهوية شكلها مخروط ناقص يدور حول محوره بسرعة فيجذب في قلبه ما يقابله انساناً كان أو حيواناً أو شجاراً ويجفف المستنقعات قد تحدث من الزوابع حوادث مهولة مدهشة وان وقت وجود الزوبعة تكون الكهرباء منتشرة فيبعد الانسان عنها ويختفي منها

﴿ ما النجوم ذوات الاذئاب ﴾ ٢١٩

هي كواكب ذات أبخرة وان الذنب البخاري حادث من ضوء الشمس وان ضوء بعضها مثل ضوء القمر وبعضها يشاهد بعسر ويغيب في الفضاء

الغير نهائي وفي سنة ١٦٨٢ رصد كوكب ذو ذنب فتم مداره في مدة ٧٥ سنة وفي سنة ١٧٧٠ مرّ كوكب ذو ذنب بين توابع المشتري ولم يتلفها فبذا لو مر كوكب بجوار الارض لا يتلفها كقول الجاهلة وكقولهم أيضاً ان الكواكب ذوات الاذنان تدل على المصائب بالكذب وقولهم أيضاً ان الشهب المارقة ارواح طائفة في السماء فهو كذب مع ان الحقيقة هي ان الكواكب مسخرة ومقهورة بالطاعة ودائرة بانتظام كالآية { وكل في فلك يسبحون } الا ان اغلب ابن آدم مخالف ولا يطيع الامر ويسفك الدماء فانظر لآدم والشجرة ولا بليس والسجدة فقضاء الله في الخلق سابق وبالله التوفيق

٢٢٠ { ما كيفية سرعة الوابور وسرعة الشمس وسرعة الكهرباء } هي ان الوابور الاكسبريس المستمر السفر قد يمر على طول محيط الارض الذي مقداره ٨٩٩٦ ملقة تقريباً في مدة ١٨ يوم وثلاثاً يوم بفرض انه يقطع في كل ثلاثة دقائق ملقة واحدة واما الشمس فتمر باعلى جداً على طول محيط الارض في يوم واحد انما على محيط دائرة عظيمة جداً اكبر من طول محيط الارض بنحو ٤٠ مليون مرة تقريباً فبذلك ثبت ان سرعة الاكسبريس التي نراها كبيرة جداً فليست شيئاً بالنسبة لسرعة الشمس كالآية { والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم } واما سرعة الكهرباء في الثانية الواحدة { ١٧٢٠٠٠ كيلومتراً أو } فتمر على طول محيط الارض في أقل من نصف ثانية فيظهر ان سرعتها كسرعة الشمس ويظهر ان بينها وبين الشمس ارتباطاً وأقول لعلها من الشمس لان حرارتها كحرارة الشمس وضوءها كضوء الشمس

وسرعتها كسرعة الشمس فهذه أسرار الهي لا يعلمها الا الله خالق كل شيء

٢٢١ { ما الزلازل }

الزلازل هي حوادث وبائية مهلكة تحدث من شدة حرارة مركز الارض والطفحات البركانية والكهرباء وان الزلازل ربما في القابل تغير الارض من اهتزازها وانقلاب بعض أجزائها وان الزلازل يسمع لها صوت قوي واهتزازات قوية تهدم الابنية وتحدث أبحرة وان لون الهواء يحمر والسحاب يعم وتحدث أرياح قاصفة والمغناطيس والبارومتر يضطربان والنباتات يقل ماؤها وان البحار والسفن تهتز وان الحيوانات تمس قبل حدوث الزلازل باثنتي عشر ساعة فتختفي وان الزلازل أهلكت بلاد مشيدة وخسفتها وان كلما كانت الطفحات البركانية أكثر انصرافاً من الارض مثل ناحية حلوان كانت الزلازل غير خطيرة فيها وذلك مثل الرغيف العيش السخن جداً لا يسكن اضطرابه واهتزاز وجهه الا اذا انفتح وجهه وانصرف منه البخار

٢٢٢ { ما الصواعق }

الصواعق اهوية نارية مميتة كالأية { يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت } وهي تحدث بشرر كهربائي وبرق ورعد وصوت كالدافع ومطر واذا مست ماء بركة أصمقتها وارتفع ماءها كالجبال واذا مست ماء بحر تلاطم أمواجه والصواعق تشقق الارض وتقذف أحجارها وانها تصيب الاجسام العالية قبل الواطية مثل الموائد والقباب والنخيل والابنية

{ ٢٢٣ } التبعاد عن الصواعق {

يلزم الانسان أن يتبعد عن الصواعق حال حضورها وحال اياها خيفة صدماتها القاتلة ويتبعد عن كل جسم مكهرب وكذلك عند رؤية البرق والرعد لان حيوانات ونباتات كثيرة أهلكت من نار الصواعق ويلزم وضع مانعة الصواعق على أسطح المنازل لمنع الضرر

{ ٢٢٤ } مانعة الصواعق {

مانعة الصواعق آلة تتركب من ساق حديد قاعدته مربعة ومدهون بوية الزيت كي لا يتأثر من حرارة الكهرباء ولا يتأكسد وان ارتفاع الساق ٩ متر وينتهي بسن نحاس مذهب قطره من ٣ الى ٥ سنتيمتر ويتصل بحزمة احبال حديد متصلة بماء بر أو بحفرة فيها فحم وان تثبت الحزمة في حائط بكانات حديد وان فائدة مانعة الصواعق لحفظ الناس والاشياء من نار الصواعق القاتلة وان الاقدمون وضعوا على الموائد والقباب أسنة نحاس مذهب لمنع الصواعق ووضع أسنة نحاس مذهب على البرانيط لمنع الصواعق وكذلك التخنم بالنحاس المذهب يمنع الصواعق

{ ٢٢٥ } ما الهواء الصاعقي الوبائي {

هو هواء السوم المسمى بالهواء الجليد الصاعقي الميت فمتى شمه انسان أو دخل في مسام جلده يتلف دورة دمه فيحصل له اسهال ينتهي لونه كلون ماء الارز وتبرد أعضائه ويعرق عرق بارد وتتعوج أطرافه وتزرق أظافره وتدخل عينيه في تجاوزها وينقص نبضه وينقطع بوله وينبع صوتة فيلزم اسعافه حالا بالطبيب ليعطيه الادوية المضادة للحيوانات المسمة التي دخلت في جوفه مع الهواء الصاعقي

٢٢٦ { ما العدو وكيف لا عدوة }

ان العدو هي انتقال المرض من انسان الى آخر بواسطة الهواء بشمه
المرض أو بواسطة اللس بالاعضاء المجروحة كتلقيح الجدري وان الحديث
{ لا عدوة } اي في حال حفظ الانسان من وقوعه في التهلكة كالآية
{ ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة } فيلزم على الانسان يحفظ جسمه بالاشياء
الممانعة للجراثيم المسممة الآتي بيانها كي لا تحدث عدوة
٢٢٧ { كيف تقتل الحيوانات الهوائية المسممة }

هو ان الانسان يأكل ويشرب الاشياء المشوية على النار لتقتل الحيوانات
المذكورة وبشرب الماء واللبن المغلي على النار كذلك لتقتل الحيوانات
ويصفيه وتأكل الاثمار التامة النضيج بمرورها على النار كذلك أو بمسها
وغسلها بالخل النقي ثم نظافتها وان الحيوانات المذكورة توجد في براز
واستفراغ المرضى بالوباء فيملا مستها أو ملامسة ملابسهم ينتقل المرض كما
تنتقل رائحة المسك من انسان لاخر بواسطة الهواء النقال
٢٢٨ { كيف نظافة الانسان }

هي ان يلزم نظافة ملابس الانسان وتبخيرها ونظافة جسمه مراراً بالماء
الطاهر والصابون من الخارج والداخل وقبل ودبراً لان القذارة تحدث
الوباء ويلزم اجتناب الاستنجاء بالورق واستعمال الماء الطاهر والصابون
وغسل اليدين به

٢٢٩ { انظر ثمرة الوضوء }

ان يتدبى الانسان بالاستنجاء قبل ودبراً بالماء الجديد الطاهر ورب
يتوضأ في اليوم خمس مرات فهذا ينضف جسمه من الوباء والعرق فتزيد

قوته وصحته وان لينان باشا عبد الحق الفرنسي رئيس المهندسين ونجله
ابراهيم بك لينان عبد الحق المسلم المهندس بنظارة الاشغال كانا يستنحيان
بالماء الطاهر ويفسلان أيديهما بالصابون وان في سنة ١٢٦٢ قد علمت
ابراهيم بك لينان عبد الحق الكتابة والقراءة والقرآن الشريف بناء على
طلب والده المذكور فبركة القرآن الشريف حب الاسلام وأسلم وان
والده اعطاه { ١٠٠٠ جنيه ومنزل } مخصوص به لصلاته حتى مات مسلماً
تنبيه ان التلميذ الصغير يشب على تعليم الخوجه وعلى ديانته

٢٣٠ ﴿ ما الكورنتينا ﴾

هي حيز الانسان عن دخوله في المنزل أو في البلد الموبأة وعن خروجه
منها لان الهواء ينقل رائحة كل شئ وان متى نظف الهواء وامتنع الوباء
تفك الكورنتينا وتنصرف الناس الى حيث يشاؤا

٢٣١ ﴿ كيف نظافة خدما المرضي بالوباء ﴾

هو ان الخدما متى مسو المرضي بأيديهم يلزم ان يغسلوها في محلول
السليمانى المذاب في الماء أو في حمض الفنيك المخفف بالماء بحيث
لا يحرق أيديهم

٢٣٢ ﴿ كيف تطهير المرضي ﴾

يلزم تطهير براز واستفراغ المرضي بالوباء بواسطة حمض الفنيك أو بذايب
الجير أو بالماء المغلي بالنار وهو الاسهل والا قرب والا وفر

٢٣٣ ﴿ كيف تطهير فراش المرضي ﴾

يلزم وضع فراشهم القذر حالا في الماء المغلي بالنار وهو الاحسن أو في
ماء فيه حمض الفنيك أو بتبخيرها ببخور على النار

﴿ ٢٣٤ ﴾ لماذا يمنع الذباب ﴿

لان الذباب يمتكث على أدوات ومأ كولات وفراش المرضى بالوباء وياً كل منها ويطير ثم يمتكث على الماء كولات والمشروبات وغيرها ويبرز عليها فينقل عليها سم الجراثيم فيضر البلد والبلاد واذا ركز على عين انسان فيفقدوها خصوصاً اذا وقف على عين طفلاً صغيراً لا يستطيع ان يطرده واذا وقف الذباب على الاجسام المسممة فينقل سمها ويضر وان الحكماء صنعوا لقتله سم على ورق مخصوص له فتى أكل منه مات الذباب حالاً

﴿ ٢٣٥ ﴾ ما الواجب لاسعاف المريض ﴿

هو سرعة احضار الطبيب الماهر الشفوق لينظر معالجة المريض بالوبا حالاً وان المريض وأهله يتقادون لاطاعة اوامر الطبيب وهو بنفسه يعطي الدواء للمريض حتى يحصل له الشفاء وبذلك يمتنع انتشار الوباء ولا بأس من اتساع مدرسة الطب وكثرت تعليم التلامذة لانتفاع الرعايا في هذا الوقت الممهل وان الشرع مصرح بالتعليم كالاية { ولقد آتينا لقمان الحكمة أن اشكر لله } فالحكمة هي وضع الشيء في محله فمنها علوم وفنون الطب والدوا والرياضة والديانة وغير ذلك

﴿ ٢٣٦ ﴾ مافائدة الايمون البلدي المالح ﴿

هي ان له فوائد كثيرة ولذلك خلقه الله كثيراً في قطرنا وهو نافع في اوقات الوباء لانه يحمض الماء كولات ويقتل الحيوانات المسممة التي في باطن الانسان ولذلك سموه بالبنزهر وينظف الدم ويفرز اللعاب وهو منسبه ومضاد للسموم ويبطل العطش والاسهال والقىء ويستعمل كثيراً في الطب في أغلب الادوية وينظف المعادن المؤكسدة ويستعملوه الصباغ كثيراً

ويلزم ان يكون موجود دائماً في المنزل عند كل انسان بالاقبل خمسة
لمونات صاغ جديداً فيشم منه واذا احس بمرض الوباء فيمصرهم حالا
ويشربهم فقتل الجراثيم المسمة ويحصل الشفاء حالا وهو البزهرير
العال المعتاد للسموم ويستعمل بمفرده قطرة للعين الموجوعة أو يخلط معه
جزؤ من ملح الطعام ويرشح ثم يوضع في العين فانا اجرى ذلك وموجود
معامل لصناعة الليموناده والكزوزة وله استعمالات مفيدة في الطب
٢٣٧ { ما الذي يهضم الاكل سريعاً }

هو اذا حصل للانسان عسر الهضم أو مغص فيضع ماء نقياً في كوبه
ويضع فيها ملء ملعقة بن من بي كربونات الصودا وقطعة سكر قدر بيضة
الدجاجة ثم يصر لمونتان في فنجان ويضعه على الماء الموجود في الكوبه
فيحصل فوراً شديداً فيشربه الانسان ثم يتكرع وينهضم الاكل حالا
ويحصل اسهال خفيف وراحة للانسان ويتصرف المغص وانا قد جربت
ذلك مراراً كثيرة وهذه العملية احسن من شرب الكزوزة وشرب
الشربات وان ثمن الليتر المكعب من بي كربونات الصودا خمس قروش
صاغ تقريباً

٢٣٨ { دواء عجيب ضد الاسهال الشديد جربته }

انني مرضت باسهال شديد نحو سنة وقد عولجت بالادوية المعدنية الاجنبية
فما شفيت ثم سافرت لطنطا لزيارة الاحمد بن رضي الله عنهما فاشتهيت
فولا فقطرت بقول مدمس بزيت حار وليمون مالح فارتمت ولحد بعد
الظهر نقص الاسهال ثم في المغرب أكلت منه أيضاً عمداً ثم نمت مرتاحاً
وفي الصبح لم أجد الاسهال وشفيت فقول وليمون بزهرير بقرش أغاني

عن صرف جنيمات بلا ثمرة فاذا اراد قضا المراد

٢٣٩ { جسارة الدكتور الليب ولد النمساوي }

الذي أجزأته بجوار الالف صنف بمصر هي ان في سنة ١٣٠٩ كان عمري ٧٨ سنة فرضت مرضاً شديداً بمصراني فجاء فمادني سعادة فرانس باشا النمساوي الذي ألفت معه كتاب دليل مصر وطبع في النمسا باسمه واسمي مشتملا على خرط كثيرة من مرسيليا الى الصعيد الاعلى وأرشدني على الدكتور المذكور فخالا حضرته وشبهني الكاوفرم { الينج } ثم فتح بطني بالسلاح ثم البريتون ثم فتح مصاريبي وأخرج منها الاذاء والحشاء ورضها في بطني كترتيبها الطيبي ثم خبط البريتون ثم البطن ووضع عليهما القطن وربطها ثم استيقظت فوجدت صحتي جيدة فهذه العملية خطيرة جداً ما سمعتها أبداً فلو تركت لالقيت نفسي في الهلاك وانني ارج من الله الكريم ان يكون موتي بسهولة جدا كشم الكلوروفرم الذي ماحست به حواسي ابداً حتى قطع جسمي

٢٤٠ { ما المصلح }

هو جسم معدني ابيض مبلور ينفع لاصلاح وتصيير اغلب الاشياء والاطعمة والسمك من العفن ويمنع الدود ونافع لافراذ اللعاب ولامصالح المعدة ويؤكل على الريق منفرداً مع لقمة عيش ويستعمل في السفوف لمهولة البول ويقطع البغم ويسهل الهضم ويصلح دورة الدم ويقتل الدود المسم وبقطع القي ويقوي غشاء المعدة وتدبغ به الجلود وتكوى به الجروح ويدلك به بدن الانسان ليدري عنه حرارة الشمس ويدخل في أغلب الادوية الطيبة ومنافعه كثيرة جداً

{ ما القهوة }

القهوة هي بن محمص ومسحوق وموضوع في ماء مغلي فاذا كان البن من ناحية موكه القريبه من مكة أو اليمنى العال كان شرب القهوة له نفع عظيم وقت الوباء لانها ممسكة ومضادة للاسهال ولا بأس من ان يوضع عليها نقطة من العنبر وان شربها منه لاصلاح الدم وان شربها بكثرة يضعف القوة وشربها احياناً للتجوية بين الناس

{ ما الفصد العام }

له فوائد كثيرة عند الاطباء انما لا يمدح للشيخ ولا يمدح في وقت المرض بالوباء لانه رب يزيد سرعة حركة الدم فتسير معه الاجزاء المسممة في جميع البدن ويحصل في جميع الجسم ضرر عام وكذلك الفصد العام لا يمدح للملدوغ لان المسم ربما ينشر في جميع اجزاء البدن فيحصل ضرر عمومي للجسم الانساني وعمل الاطباء احسن

٢٤٣ ﴿ هل يحدث سم من وضع الليمون على النحاس ﴾

نعم اذا عصر الليمون المالح على النحاس ومكث مدة فيتأكد ويحدث جسم أذرق مسمم يسمى جنذارة واذا وضع مطبوخ حامض في النحاس حصل سم واذا وضع مأكول في النحاس وعصر عليه الليمون يحمض ويسم وان اكثر امراض الاهالي منما ذكر فيثذو وضع الاكل والشرب في الاواني الصين أو الفخار احسن من وضعها في الاواني النحاس

٢٤٤ ﴿ نرج من الصحة ﴾

مباشرة المأكولات الحوامض الموضوعة في النحاس مباشرة وتمكث عليه ايام فيزرق لونها الاسفل المجاور للنحاس وتصير مسممة وان حال بيومها

للأطفال الجهلة يخلعونها من الصواني النحاس بواسطة ملوق حديد حامي
فيخلع معها أجزاء من النحاس فتأكلها الأطفال ويمرضون

٢٤٥ {هل أغلب الامراض من الاكل والشرب}

نعم ان أغلب الامراض مما أكل ومما شرب وان ثمرة الاكل ان يعوض
ما نقص من الاعضاء فينمو الجسم وان لاجل زيادة الصحة ان الانسان
يطيل مضغ المأكولات كثير ليسهل نزولها الى المري وهو فم المعدة الاعلى
ثم يسهل هضمها ثم تنصرف بسهولة وان الخارج أفضل من الداخل وان
أكل الثريد أفضل المأكولات لسهولة خروجه وان الاكل من الاشكال
المختلفة غير حميد وان الفطورات والبقلاوى الدسمة عسرة الهضم لعدم
دخول المرارة في جميع أجزائها وان أكل الاشياء الخشنة الغير لزجة تدخل
المرارة في جميع أجزائها فيسهل هضمها وانصرافها وان أكبر ضرر ادخال
الطعام على الطعام وأما اذا اشتد الجوع زيادة عن المعتاد رب ينزل الدم في
تجاويف البطن ويحصل ضرر وان الاكل زيادة يضر بالصحة لا زياد حجمه
ولزيادة تبخر المأكول

٢٤٦ {ما الخبز}

هو عيش يؤكل ويستخرج من حبوب كثيرة ونباتات كثيرة انما
أحسنها وأسهلها هضمًا للانسان هو خبز دقيق القمح النظيف وان أحسنه
خبز العيش الرومي النظيف لحسن خميرته وأقل منه الخبز المصري وان
العيش الدرہ الفلاحي ينضم بسهولة جداً عن انضمام خبز القمح وان
الكحك الدسم عسر الهضم والغير دسم سهل الهضم

{ أكل الخضارات }

ان أكل الخبيزه والباميه والملوخيه سهله الهضم وتحدث اسهالا خفيفا
وان الجزر والبنجر والقرع يوافقوا للصحة وان اللفت عسر الهضم ذو ارياح
كثيرة وان البصل والكراث ابوشوشه يناسبان للصحة وان البدنجان
الاسود والابيض حريقان ويسر هضمهما وأما البدنجان القوطه فسهل
الهضم ومفيد كثيرا وكذا البطاطس ولو طبخ بأي نوع وأما القلقاس
فعسر الهضم ولو تقع بالماء المغلي وان أكل الخضارات المعتادة مفيد لاشتمالها
على أجزاء الحديد النافع للصحة

{ أكل الفواكه }

ان أكل البلح التام النضج مقوي للصحة ويقتل الدود ويزيل البلغم ومفيد
وأكل اللوز لذيذ ويناسب للمحمومين وسهل الهضم وأكل العنب مثل البلح
ومفيد عنه كثيرا ومقوي كثيرا وأكل الخوخ والمشمش أقل من العنب وأما
البرقوق والكمثرى عسرة الهضم والبرتقان لذيذ سهل الهضم يطفي العطش
وان جميع الفواكه لا تؤكل الا اذا كانت تامة النضج وأكل الفواكه الغير تامة
النضج تثر الحمة وأمراض كثيرة فيلزم امتناع الاطفال عنها لحفظ صحتهم
وأكل البطيخ مفيد والاكثر منه يحدث الاسهال وأكل الثوم نافع وهو
حريف ويقتل الدود الذي في البطن بسهولة والاكثر منه يضر

{ أكل البيض }

ان أكل البيض البرشت ينفع وجيدا انما يضرب بياضه في صفاره ويوضع
عليه الملح وأما أكل البيض المشوي المتجمد زلاله فهو عسر الهضم واذا قلى
بالزيت أو بالمسلي فيضرب أيضا بياضه في صفاره ويضاف له قليل من الملح

٢٥٠ { أكل اللبن }

ان اللبن أعظم غذاء للناس وللحيوانات اذا أكل منفرداً أو مخلوط بغيره من الاطعمة انما الطفل المولود حديثاً لا يرضع من لبن قديم أبداً بسبب عسر الهضم وان المرضعة التي تتغذى من النباتات لبنها يكون أحسن من المرضعة التي تتغذى من اللحوم وان الحيوانات التي ترعى من البرسيم يكون لبنها أكثر وأحلى من الحيوانات التي ترعى من الحشيش الناشف وان لبن البقر أحسن ويزيد الباء ويأين الطيبة من المعز والضأن والابل وان لبن النساء يشابه جداً الى لبن الحمارة الذي يستعمل لضرورة جداً وان القشطة هي الجزء المهم الجيد من اللبن وان الزبدة هي الجزء الدسم الموجود في اللبن وان القديمة الزنخة تضر بالصحة وان لبن الحصيد يستعمل مبرداً ولا يؤكل الا اللبن الجديد والمسلي الجديد والزبد الجديد

٢٥١ { أكل لحم المواشي }

ان لحم البقر والجاموس الصغير السن السليم وكذا لحم الضأن مغذي وسهل الهضم وان المشحم منها عسر الهضم وان اللحم المفروم كذلك اذا لم يمضغ جيداً وان اللحم الابيض السليم وهو لحم الارانب سهل الهضم جداً وطري ومفيد وان من اكل لحم الحيوانات المريضة يصاب بمرضها فلا يلقي نفسه للتهلكة وان اكل الكوارع الصغيرة ذات العظم الازرق يزيد الباء والقوة وسهل الهضم وفيه صحة للاسنان وللعظام ولحم البصرة لا يهضم له حقيقة ولا كشف طبي وليس كاللحم الجيد المكشوف عليه

٢٥٢ { أكل لحم الطيور }

ان اكل لحم الفراخ البلدي الصغيرة السن السليمة التي تأكل الدرة والفول

منسولان وتشرب ماء نظيف لين وفكيه ومنبه ومغذي وسهل الهضم
وأحسن من لحوم الحيوانات الاخر والفراخ الرومي أقل نفع منها ولحم
الوز والبطة عسر الهضم ولحم الحمام لذيد وسهل الهضم وليس حامي كزعم
الناس ولحم السمان فكيه وسهل الهضم ولحم الطيور أحسن من لحم المواشي
٢٥٣ { لحم السمك }

ان اكل سمك نهر النيل حلواً ويسهل هضمه ويزيد الباء وهو أحسن
من سمك البحر المالح وان اكل لحم السمك ذات القشر مغذ وأحسن من
لحم القراميط والشيلان المسرة الهضم وان لحم السمك طري وينهضم
وهو أحسن من المالح واما اكل السمك المملح والفسيح يضر صحة
الانسان لانه كسوم مستخرجة من حيوانات عفنة وان تمخه أغلى من
اللحم الضأن الذيذ ويحترس من كثرة اكل التوابل خيفة حدوث مرض منها
٢٥٤ { أكل المحرمات شرعاً }

يلزم اجتناب اكل وشرب ما حرم شرعاً لانه يضر جسم الانسان والقلب
ويوقع الانسان في التهلكة وان المساكول من مال الرباء محرم شرعاً
كآية { يمحى الله الربا ويربي الصدقات } فالاكل من المال المذكور
يضر المرابي وذريته

٢٥٥ { ما طعونه الجسم الحيواني }

هي الاسنان وهي آلة لطحن ومضغ المأكولات طحناً جيداً فيلزم حفظها
بان لا تؤكل الاشياء الحامية ولا تشرب الاشياء الحامية جداً فيمقها الهواء
البارد فتتلف الاسنان وتسوس وان اكل وشرب المسكرات تؤثر في
الاسنان أيضاً وان اكل الحلويات عمومها يتلف الاسنان وأما المصلح

فيصلحها ويلزم غسلها قبل وبعد الاكل مراراً ويلزم غسل الفم دواماً بالسواك
في أوقات الوضوء وان مرض الرأس يؤثر على الاسنان
٢٥٦ ﴿ مامصفاة شرب الجسم الحيواني ﴾

هي الاسنان التي تصفى بها المشروبات لتزولها في البطن صافية ولاجل الشرب
تطبق الدرفة العليا الثابتة التي فيها نصف الاسنان على الدرفة السفلى المتحركة
التي فيها نصف الاسنان الاخر ثم تمص المشروبات تدريجاً واذا حس
الانسان بجسم غريب فلا يشربه وان الحيوانات تمص الماء كما ذكر والا حسن
ان توضع المشروبات في اناء بلور أو زجاج لتتظرف فيه المشروبات فان وجدها
صافية سليمة فيشربها واعلم ان أغلب غش النساء وغيرهم فهو في المشروبات
واذا خلع بعض الاسنان فيلزم وضع بدلها لثبات ماحولها وحفظ النطق
ولحسن مضغ المأكولات كما تقدم ولمص المشروبات أيضاً ولزينة الوجه
٢٥٧ ﴿ علاج لهزل الانسان ﴾

تأخذ الحبة السوداء وهي حبة البركة النقية وتطبخ مع العسل النحل
ويؤكل منها على الريق عشرة أيام متوالية فيعود الجسم الممزول كاصله
ويشفي واذا طبخ معها الحبة فيسهل عسر البول وتفتت الحصاة التي
في مجراة البول

٢٥٨ ﴿ شربة مجربة ﴾

ان تأخذ ٣ أواق تمر هندي منزوع الليف والنواة وثلاث أواق سكر
وخمس دراهم سنامكي ورق غير مدقوق نظيف وينغمر في الماء ويغلى
على النار ويترك ليبرد ثم يصفى ويشرب منه على الريق فيحصل الاسهال
وان هذه الشربة تروق الدم وتقوى الصحة كالحديث ﴿ عليكم بالسنا

فانه شفاء لكلى داء الا الموت { وان علامة نفع الشربة حدوث عطش
بعد الاسهال وان اللبن الحامض يزيل العطش

٢٥٩ ﴿ علاج الرجل المصاب بالبرودة ﴾

ان البرودة الشديدة تحدث الارتخاء للرجال فيزال بتدفية الجسم كله لتزيد
قوة الدم وحركاته ثم تأخذ الحيار الشنبر والتبرهندي والبلح والسنامي
ويخلط الجميع بالماء ويغلي على النار ثم يصفى ويحلا بالعسل النحل ويشرب
منها قليلا مدة ثلاثة أيام متوالية على الريق ويؤكل الثريد بمرق لحم
البقر ولا يؤكل اللحم فتزول البرودة ويشفى المصاب بالارتخاء ويتحرك
دمه بحرب

٢٦٠ ﴿ مأكول للسمه ﴾

تأخذ ربع حلبة نظيف وتغليه على النار بالماء ثم يترك ليبرد وتصفى الماء
ثم توضع عليه ماء جديد نظيف ويغلي على النار أيضاً ثم ينزل ويحفف
ويسحق ناعماً ويخلط مع ربع دقيق قمح منخول عال ويضاف عليهما
اللبن البقري والعسل النحل والمسل البقري ويطبخها ويغليها على النار ثم
ينزل ليبرد ويحفظ في اناء صيني مغلي ويؤكل منه يومي على الريق
ويأكل مرق لحم البقر بدون لحم ويترك الكدر والغم ويترك النساء
مدة ١٢ يوماً فيسمن وتزال امراضه

٢٦١ ﴿ ما الكهرباء ﴾

الكهرباء هي سر الهي وهي اعظم مؤثر طبيعي في الاجسام وانها سيال
خلي اللون والطعم والرائحة وان سرعتها في الثانية الواحدة { ١٧٢٠٠٠
كيلومتر } = ١٨٢٠٠٠٠٠٠٠ متر قسمر على محيط الارض في مدة نصف

ثانية وبها قوة جذب وتنفور وبها تناسل الحيوانات وبها يحلل الماء والهواء وجميع السوائل والمعادن والأكاسيد المعدنية والأملاح والخواص ورسوب الأجسام وتركيبها وبها سماع القرآن والمغاني مع نقل الأخبار من مملكة لأخرى وبها سفر الإنسان والأشياء بالعربيات من بلدة لأخرى وبها معالجة الأمراض وخلع الأسنان وبها الطروبيلات البحرية لحرق السفن والديناميت وبها الضوء الكهربائي وبها الكتابة كالمنغرافات وبها رسم الصور المنظورة في أقل من ثانية وبها تصوير وتكبير رسم المراتب وبها تذهيب وتفضيض جميع المعادن وبها صيد السمك من البحار وهي ستعمل في الحروب لحرق السفن في أقل من ثانية وبها سترى الجلال إلى أملاق بعيدة وبها سيعرف ماهو مضمور في القلوب بواسطة تسلطها على الشخص السائل والمسؤول وبها سيعلم السارق ومحل ما وضع السرقة وبها ستظهر لنا نعمات كثيرة وبها تحس الخواص الخمس وسيأتي بيان ذلك واني أرى أن سرعتها كسرعة الشمس تقريباً وحرارتها كحرارتها أيضاً وتأثيرها على الأجسام القابلة للالتهاب كتأثير الشمس ولعلها من الشمس ونرى فعل الكهرباء ولا نرى الفاعل وحيث أن هذه الروضة مختصرة وشرح الكهرباء مطول جداً وله رسومات كثيرة فتركت شرحها وأقول هنا بعض تعاريف قليلة

٢٦٢ { ما الكهربائية الاستاتيكية }

هي الكهربائية المتوازنة المخفية التي لا تظهر إلا بذلك بالصوف على سطح الأجسام فتحدث حرارة ثم تظهر الكهرباء مثل جسم الكهرمان متى ذلك بصوف حدث فيه حرارة ثم كهربا فتجذب القش الخفيف وقصاصة

الورق الخفيف فهذا سر الهي لطيف

٢٦٣ ﴿ ما الكهربائية الديناميكية ﴾

هي الكهرباء المتحركة ولا تظهر الا بتأثير الفعل الكيماوي وتسري في الاجسام بسرعة شديدة

٢٦٤ ﴿ ما الاجسام المتكهربة ﴾

ان الاجسام المتكهربة طبيعة هي الشمع الاحمر والكهرمان والزجاج والحديد والكبريت والعنبر وغير ذلك فتمت ذلك بالصوف تحدث حرارة ثم تظهر الكهرباء في الاجسام بحرارة وبشرر كهربائي

٢٦٥ ﴿ كيف يعرف الجسم المتكهرب ﴾

ان الجسم المتكهرب يعرف بواسطة آلة البندول الكهربائي المركب من كرة صغيرة من السنبق معلقة بخيط حرير في أعلى حامل قاعدته زجاج فاذا قرب الجسم المتكهرب الى الكرة فتجذب له ثم ان بعد تماسها تنفر عنه فهذا فعل عجيب حكم الاله المحيب

٢٦٦ ﴿ كيف يحدث الشرر الكهربائي ﴾

هو يحدث بعمل تنظره بالعين في انبوبة زجاج خالية جسداً عن الهواء وموجود فيها زييق نقي فتمت رجت الانبوبة في الظلمة فبسبب احتكاك الزييق بالزجاج تحدث حرارة بضوء كهربائي قمرى وكذلك اذا كسر السكر في الظلمة بقدم أو غيره يحدث شرر بضوء كهربائي خفيف

٢٦٧ ﴿ هل تسري الكهرباء في المعادن ﴾

نعم تسري الكهرباء في المعادن فتمت مست نقطة من سلك معدني فتسري في جميع طوله بسرعة شديدة مثل سلك التلغرافات وأما اذا مسك السلك

ببد رطوبة فتمنع سريان الكهرباء فيه والحبل المبلول كله يمنع سريانها فيه
 ٢٦٨ ﴿ ما الاجسام الموصلة للكهرباء ﴾

هي جسم الانسان وجسم الحيوان { وبالحرارة يحصل التناسل } والغازات
 والكتان والتيل وفحم الحطب وفحم الكوك والحديد والنحاس والرصاص
 وغير ذلك من المعادن

٢٦٩ ﴿ ما الاجسام الغير موصلة الى الكهرباء ﴾

{ وهي التي تسمى بالمعازلة } وهي الهواء الرطب وخيوط الحرير وصمغ
 اللالك والصمغ المرن والزجاج الجاف والزيوت وغير ذلك
 ٢٧٠ ﴿ ما تأثير الجسم المتكهرب ﴾

هو ان الجسم المتكهرب يؤثر بشدة على الاجسام المجاورة له فيلزم الانسان
 أن يتباعد عن الاجسام المتكهربة القوية الغير محفوظه بالاستحكام والا
 تقتله لان الكهرباء تتحد مع الكهرباء الموجودة في جسم الانسان فيموت
 محترقا كالقحمة

٢٧١ ﴿ نرجو من الحكومة حفظ الناس من هلاكهم من عربيات الترمواي ﴾
 لاننا نظرنا ان كثيرا من الناس قتلوا بعربيات الترمواي وسيقتلوا ولو
 سقط السلك المكهرب ليقتل فالا حسن ان توضع سلوك الترمواي في
 مجاري تحت الارض وتوضع حول سكك الترمواي حواجز من قضبان
 الحديد ارتفاعها متر ويوضع فيها أبواب تفتح وتغلق لمرور الناس بالراحة
 فبذلك ينحفظ الترمواي وتنحفظ الناس من الموت وان السواق يكون
 شقوق وان يكون جرس الترمواي شغال دائما ما دامت العربيه سائرة
 بآلة مخصوصة ليس برجل السواق

٢٧٢ ﴿ كيف توصل الكهربي للاجسام ﴾

توصل الكهربي الاجسام يكون تبعاً لتغير درجة الحرارة مثل اذا سخن { الزجاج العادل } فيصير موصل للكهرباء وأما اذا كان بارداً جافاً فلا يوصل الكهربي وان الآلة الكهربائية محمولة على أعمدة من الزجاج الجاف العادل للكهرباء

٢٧٣ ﴿ تنبيه للكهرباء ﴾

ان الهواء الرطب يمنع الشرد الكهربائي وتتوصل الكهرباء اذا استبدلت خيوط الحرير الملفوفة على المسامير بخيوط كتان أو تيل أو بسلتك معدني فيلزم الالتفات لمنع الموت بالوقوع في التهلكة

٢٧٤ ﴿ ما الكهربائية الزجاجية ﴾

هي كهرباء منسوبة للزجاج وتسمى كهربائية موجبة ويرمز لها بالرمز { > } وان الكهربائية الراتنجية تسمى كهربائية سالبة ويرمز لها بالرمز { — } وان الكهربائيتان المختلفتان النوع مثل { > } و { — } يتجاذبان ويمكنان على سطح الجسم بطبقة رقيقة بواسطة ضغط الهواء الجوي

٢٧٥ ﴿ ما الكهربائيتان المتحدتان ﴾

هما { > } و { < } أو { — } و { — } فهما يتنافران واعلم ان الضوء الكهربائي القوي والشرر الكهربائي تتبعهما حرارة فيحترس منهما

٢٧٦ ﴿ هل تؤثر الكهرباء على السوائل ﴾

نعم متى سرت الكهرباء في سوائل قابلة للاشتعال فتلهب حالا مثل الاثير أو الكحول أو البارود أو القطن البارودي أو الفسفور وغير ذلك أو الكبريت المفسفر

﴿ ٢٧٧ ﴾ هل يحس بالكهرباء

نعم اذا مسك { ٥٠٠ } رجل بعضهم بأيديهم ومس الاول منهم بالكهرباء بواسطة الآلة الكهربائية فتسري الكهرباء فيهم جميعاً في لحظة واحدة ويحسون بنارها الشديدة ويضطربوا ويرتعشوا وان استمرت عليهم دقيقة يموتوا جميعاً واذا جرحت الكهرباء من الاسنة النحاس أو من احتكاك المعادن كالحديد فان الهواء المتكهرب يتنافر بشدة وان في الظلمة ينظر شررها القوي ويحس به الانسان وانها تطفى شعلة الشمعة واذا جلس الانسان في عربات الكهرباء فليجلس في آخر عربته أحسن من الاولى الموجودة بها الكهرباء

﴿ ٢٧٨ ﴾ ما الضوء الكهربائي

الضوء الكهربائي يحدث من اتحاد الغازات ببعضها مثلاً اذا اتحد غاز الاكسجين بغاز الايدروجين اللذان من اتحادهما مع الكهرباء تحدث حرارة وضوء كهربائي واذا استعمل عمود كهربائي مركب من خمسين زوج يحدث ضوء كهربائي مثل ٦٠ شمعة واذا استعمل عمود كهربائي مركب من ١٠٠ زوج كهربائي يحدث ضوء كهربائي شديد جداً ويحدث ألم شديد في العين فيحذر منه وتلبس عليها نظارات زجاج غامق لمنع تأثير الضوء في الحدقة العينية

﴿ ٢٧٩ ﴾ كيف تستعمل الكهرباء في ميادين الحروب

اذا استعمل عمود كهربائي مركب من ٦٠٠ زوج فيحدث ضوء كهربائي شديد جداً ويحدث رمد في العين فيلزم لبس نظارات زجاج غامق خيفة هلاك حدقة العين كالنظر للشمس ويحدث وجع في الراس وسواد

الوجه كحرقة بحرارة الشمس ويلزم تباعد الانسان عن الضوء الكهربائي
لانه مضر بالصحة وان العمود المذكور يستعمل ليلا في ميادين الحروب
لاكتشاف أعمال المعتدي

٢٨٠ ﴿ العلاج بالكهرباء والمغناطيس ﴾

ان رجلا خاص في قدمه مسمارا رفيعا فورمه فحضر له طبيب من بطر سبورغ
ومعه آلة التنويم ونومه ثم قرب قطب آلة الفولاذ المكهرب نحو المسمار
قربا تاما فانجذب وخرج من قدمه بسرعة متعلقا بالقطب المتكهرب
المذكور ولم يحس المريض بألم أبدا ثم استيقظ من نومه مشروحا مبسوطا

﴿ تنبيه ﴾

ان آلة التنويم بالمغناطيس والكهرباء اذا وقعت في يد الاصوص فيميلون على
الرجل أو المرأة الغنية وينومونها ثم يفعلوا المنكر ويسرقونها أو يقتلونها
فيحذر من وقوعهما في يدهم

٢٨١ ﴿ كيف يصاد السمك حوت العنبر بالكهرباء ﴾

يستعمل لصيد السمك وهو الحوت الموجود فيه العنبر الضوء الكهربائي
القمرى وكان قبلا يصيدوه بضربه بالرصاص وان الآن يضعون في المراكب
عمود كهربائي ليوصل الكهرباء الى كرة زجاج مسدودة ببريمة سدا
محكما وفيها الضوء الكهربائي ثم تنزل الكرة في البحر معلقة بسلك معدني
فيصير باطن الماء منيرا بضوء كضوء الشمس فيحضر الحوت السمك
مشروحا ليتفرج على الشمس الصناعية فيحجز في الشبك المخصوص له
المجاور الى الكرة الكهربائي المنيرة فيصيدون منه قدر طلبهم بسهولة

٢٨٢ ﴿ كيف يصاد الطير القمري بضوء الشمس ﴾

يصاد بأن تحرك المرأة الزجاج امام قرص الشمس بشرط ان يتجه انعكاسها نحو القمري فيراه فيحضر مسرعاً نحو ضوء المرأة منشرحاً ليتفرج عليها فيحجز في الشرك المنصوب له بجوارها فيصيدون منه قدر الطلب

٢٨٣ ﴿ ما السمك الطرويل الكهربائي ﴾

هو سمك ممتد يوجد كثيراً في بحر الروم طول الواحدة نصف متر فأكثر وهو مفرطح وأملس وان جهازه الكهربائي مخلوق على جانبي رأسه مثل خلايات النحل فيها تتولد الكهرباء ليحفظ بها نفسه من عدوه وقت الدفاع وهذا السمك قوي لا يتحملة الانسان ان يمسسه ومتى هيج يحدث منه رجات كهربائية قوية قاتلة وقت هجومه للمدافعة مع عدوه وقد منطسوا منه قضبان من الحديد الفولاذ

٢٨٤ ﴿ ما السمك الجيموني الكهربائي ﴾

هو سمك أقوى من السمك الطرويل الكهربائي وهو ثعبان سمك شجاع يوجد في أنهار أمريكا ليس له قشر طول الواحد ميترين فأكثر وان جهازه الكهربائي موجود في الجزء السفلي من ديله مثل أربع حزم بها عدة أنابيب راسية كخلايا النحل تتولد فيها الكهرباء وان رجاته تموت الانسان وان كهربائته تخلصه من عدوه وقت المدافعة وهو يخفي دائماً في الطين وله منافع كثيرة يعلمها عالم الاسرار

٢٨٥ ﴿ كيف يصاد السمك الجيموني الكهربائي ﴾

كيفية صيده ان الصيادين ينزلون البغال في الماء ذات الروبة فيخرج منها السمك المذكور ليدافع البغال فيختفي تحت بطنها فتصعد منه هربانه

من الماء فيرجعونها الصيادون الى الماء فتهرب فيرجعونها ثانياً وهكذا حتى تقل كهربائته ويتمب فيلقى نفسه على الشاطئ بسبب فقد الهواء من الماء فيربطونه بأحبال ميلولة كلها بالماء لمنع سريان الكهرباء ويأخذوه للتجسار لأنه مقوي وأما البغضال فتعرض أو تموت وان حرارة الماء الذي يعيش فيه السمك الكهربائي المذكور ٢٦° أو ٢٧° درجة

٢٨٦ { ما السمك الكهربائي الرعاد }

السمك الرعاد يوجد كثيراً في نهر النيل وطول السمكة الواحدة نصف متر فأكثر وان جهازه الكهربائي مخلوق بين جلده وعضلاته ولا يحصل منه رجات كهربائية خطيرة مثل النوعين السابقين وان أكله مقوي

٢٨٧ { ما السمك حبر الاحبار }

هو سمك طري لحمه لذيذ الطعم وانه يفرز مادة مسودة فاتحة تجتمع في كيس ليدافع بها عدوه الذي يريد ان يأكله فوق الهجوم والمدافعة يفرز من جوفه حبر اسود قائم فيسود الماء فيخاف منه عدوه فيفر هارباً منه وان هذه المادة السوداء يحضر منها حبر أسود للكتابة ولها منافع كثيرة في الطب

٢٨٨ { ما اسنان البحر }

هو مادة مستديرة صلبة كثيرة الخلايا يستخرج منها الحبر وتوجد على ظهر حبر الاحبار وتسمى بقصمط البحر وتستخدم في الغبار الذي ينظفون به الاسنان وله منافع كثيرة في الطب

٢٨٩ { ما البطارخ }

البطارخ هو جسم لونه أصفر قائم وهو بيض السمك ويوجد في باطنه

في كيس وطعمه لذيذ مقوي للصحة وان تمن قنطار البطارخ ١٢ جنيهه مصري وتمن قنطار اللحم الضاني ٢ جنيه وان البطارخ حبوب رفيعة مثل الرمل وكل حبة تتخلق سمكة فالسمكة الواحدة تنتج نحو الف سمكة لاجل ان السمك الكبير يأكل من السمك الصغير ومثل ذلك بعض الناس الكبار يأكلون الصغار فالحكم لله القهار

٢٩٠ { ما السمك المقوي } انه موجود في البحار سمك مقوي ذي بطارخ وقشر مفرطح متى أكل منه الرجل يحصل له حمو في جسمه وهيجان لا يستطيع فراق النساء ولو أكلن منه النساء لما يستطعن بعد الرجال فمن وفي البحر عجائب أعجب من ذلك

٢٩١ { ما البيض } البيض هو جسم مركب من القشرة البيضاء الجامدة ومن تحتها غشاء أبيض رقيق جداً ثم الزلال الأبيض اللزج ثم الملح أي الصفار المقوي الذي فيه مني الديك وان الزلال تركيبه مثل مصل اللبن بل هو هو ومتى سخن ينجمد ومتى ضغط عليه ينتج منه زيت ومتى رقت الفرخة على البيض ينتج منه الفراخ والديوك كآلية { يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي } وان البيض له منافع عظيمة جداً

٢٩٢ { مضاربة الديوك والكبوش } ان مضاربة الكبوش والديوك محرمة شرعاً وتنقص الرزق والعمر ولا بد من خلاص حقوقها كآلية { من يفعل سوء يجز به } وان الديوك من نعم الله علينا لان أولادها ولحمها لذيذ ثانياً انها تسبح الله وتذكره ثالثاً ان مني الديوك القوية في صفار البيضة وأكله مضاد الى السليمانى الاكل فيشفي المسموم رابعاً ان من الديوك ما يعرف الاوقات تابعا لسير الشمس فيؤذن لها في لحظة الصبح حال بزوغ

ضوءها من جهة المشرق فيستيقظ النائم للصلاة ثم يؤذن وقت الزوال وهو وجود الشمس وسط السماء فيستيقظ النائم ويصلي الظهر ثم يؤذن الديك في لحظة ربيع النهار بعد الزوال فيصلي العصر ثم يؤذن بلحظة غروب الشمس فتصلي المغرب ثم يؤذن وقت ذهاب شفق الشمس من جهة الغرب فيصلي العشاء وان في كل أذان يقول ١٢ مرة { وحدوا الله } مثل هذا يكرم ولا يؤذى ولا يضر فترجو الحكومة ان ترتب مخالفات على من يضارب بالديوك ويعزبونها وكذا الكبوش

٢٩٣ { كيف يحفظ البيض من التلف } يحفظ البيض بوضعه في ماء مشحون من الكلس أو بوضعه في ملح الطعام فبذلك يحكث أياماً كثيرة لا يتلف وان البيض المشش يعوم على سطح الماء والسليم يغطس في الماء ٢٩٤ { البيض يمنع سم السلبياني الا كال } ان الذي يمنع سم السلبياني الا كال هو محلول ذلال البيض ومعه ويلطفانه وهما أحسن شي من الادوية التي يسعف به المسموم بالسلبياني الا كال ويتناولهما المصاب بواسطة الماء الفاتر لاجل خروج السم سريعاً من المعدة

٢٩٥ { كيف يحضر محلول ذلال البيضة ومعه } هو ان يحضر بوضع ثمانية بيضات في لتر واحد من الماء ويخرج المخلوط ثم يعطى منه للمسموم مل كوبه بعد مضي كل ٣ دقائق حتى يحصل منه التقيء فيشفى باذن الله ويلزم اتباع أوامر الطبيب الخصوص بعلاج المسموم

٢٩٦ { تنبيه لما كول البيض } ان الاحسن لا تأكل البيض مع البرتقان في لحظة واحدة لان البرتقان حمض والبيض مفسر فتحصل من اتحادهما حرارة مضرّة بالصحة

واما اذا اكل صفار البيضة فقط من { غير ذلاله } مخلوط بالمسل النحل
الكريدي فتحصل كثرة الباء وتحصل سهولة سلوك مجراة البول وينور البصر
٢٩٧ { ما البيض الصناعي } هو بيض مركب من مواد تشابه لمواد البيض
الطبيعي المذكور وانه مصبوب في قوالب حديد ويعرف الطبيعي من
الصناعي بواسطة الثقل النوعي للبيض الطبيعي وان البيض الصناعي يكون
حجمه واحداً بدون اختلاف والطبيعي أحجامه مختلفة ولو كان من فرخة
واحدة وان البيض الصناعي لم توجد فيه الثمرات المضادة الى الساماني الا كال
ولا يفيد للطلب

٢٩٨ { ما الخريت } هو حيوان شكله يقرب من شكل الجاموس
ويوجد كثيراً في بلاد الحبشة والسودان وله قرون فيها الشفاء فاذا حكمت
بالبن الحليب البقري في ماءون صيني ثم صب عليه عصير الليمون المالح
البلدي ويسقى للمسموم فيشفى باذن الله وان أهالي قطر مصر يستعملون
ذلك ويحفظون عندهم قرون الخريت ويصنعون منها فناجيل للقهوة
بأظرفها وأواني يشربون منها وان أغلب الوحوش لا يشربون من ماء البرك
الا اذا شرب منها الخريت أمامها ووضع قرونها فيها

٢٩٩ { علاج الشلل بقرص العقرب جربته } اني عرضت بشلل في فخذي
الايسر نحو خمسة شهور وعولجت بأدوية ولم يحصل الشفاء في زمن الصيف
لبلا قرصني عقرب من حوش منزلي في بطن قدمي الايسر فربط ساق رجلي
كي لا يسري السم في عموم جسدي ويتلف دورة الدم ثم شرط محل القرصة
ووضعت روح النشادر وأحضرت من الخمارة فنجان كونيالك وشربته لمنع
برودة الدم ووضعت على قدمي قطن وربطته ونمت وفي الصباح استيقظت

في حالة عرق كثير وصحتي جيدة جداً وقد شفيت من مرض الشلل
بقرص العقرب

٣٠٠ { ما اللبن } ان لبن البقر والجاموس والماعز والضأن والنساء وغير
ذلك سائل أبيض أثقل من الماء وهو حلو الطعم يخرج من ثدي الحيوانات
ومشربه للصحة كالأية { يخرج من بين فرث ودم لبناً خالصاً سائناً
للشاربين } ويوجد في الامهات بعد ولادتها لقوت أولادها ويتركب
من أملاح وجبنة وزبدة وسكر ويتغير طعمه وثمرته تبعاً لتغير أكل وشرب
وفرح وحزن الامهات والمرضعات

٣٠١ { ما حالة لبن المرضعة } هو ان متى تغذت المرضعة بغذاء ردي أو
شربت من شراب ردي فيضر لبن الرضيع واذا تكدرت يتغير لبنها
واذا شربت أو تعاطت أدوية تؤثر في الرضيع واذا أكلت ثوم أو بهل
تظهر رائحته في فم الرضيع واذا أتاها الرجل يغير لبنها فيلزم ان يكشف الطيب على
لبن المرضعة لاجل صحة الطفل لئلا يموت من لبن المرضعة كما حصل
٣٠٢ { حفظ اللبن في الزرايب } يلزم نظافة الزرايب وكنسها ورشها وقت
فوق وتبخيرها وتغطية اللبن لان الوسخ يحدث في الزرايب حمض
كربونيك وحمض الحليك فيؤثران على اللبن بسرعة ويتقطع ثم يقال بالكذب
ان اللبن مقطع ومغشوش وان اللبن اذا كشف للهواء يحمض بسبب
الاكسجين الذي من خواصه ان يحمض الاشياء واذا وضع على اللبن
السكر يتجنب وان من اللبن تستخرج الزبدة والمسلي والجبنة واللبن
الصافي والزرايب والقشطه

٣٠٣ { ما الزبدة الصناعية } هي مادة لونها أصفر فاتح وقوامها مثل قوام

الزبدة الطبيعية وطعمها حلو وموضوعة في صناديق صفيح مزخرفة مغلوقة
ومكتوب عليها ماركة اسم بلدها وتباع في المتجر باسم زبدة طبيعية بأرخص
تمن والحال ان ليس فيها الثمرة الموجودة في الزبدة الطبيعية لانها في الغالب
تتركب من دهانات ودقيق وسكر وغير ذلك

٣٠٤ { ما الجبنة الصناعية } هي مادة مركبة من لبن ودقيق وملح وشحم
تباع في المتجر باسم جبنة طبيعية بأرخص تمن ويعلم الطبيعي والصناعي
بواسطة الاثقال النوعية

٣٠٥ { ما أعضاء تناسل الانسان الذكر } هي أولا تتركب من القضيب
المخلوق في أسفل الجذع وهو شديد الاحساس يقوم وقت ورود الدم اليه
حين هيجان شهوة الجماع ثانياً من البيضتين المخلوقتين في أسفل القضيب
في كيس متصل بالقضيب ينفتحان وقت الجماع ليخرج منهما المني فاذا خرج
بكتاب حلال وأكل حلال وتسمية كان النسل كاملاً قوياً يسارع في الخيرات
فالمثل { من غاب عنه أصله فدلائل نسبته فعله } واذا خرج بعد فعل ثلاث
مرات وبلا كتاب وبلا تسمية كان رايق وكان النسل ناقصاً قصيراً ضعيفاً
واذا خرج قبل الطهر من الحيض كان النسل غامقاً ضعيفاً الآية { فاعتزلوا
النساء في الحيض }

٣٠٥ { ما أعضاء تناسل الانثى } هي اولاً الرحم وهو ام الاولاد الذي هو
كيس مخلوق خاف المشانة يستقر فيه الجنين ٩ شهور تقريباً مبسوط في
وسع عظيم غني عن الناس بنور الهي ورزق كريم ثانياً المبيضان المخلوقان
جانبي الرحم وهما مخزن البذر فيخرج منهما ما تم نضجه بوصول المني اليه
ثم يصل الى الرحم وهو سبب حمل المرأة ثالثاً القنتان الرحمتان المخلوقتان

أسفل الرحم الممتدتان الى المبيضين يوصلان المني الى المبيض ثم يوصل الى
الرحم رابعاً المهبل وهو قناة أسفل الرحم ممتدة من ابتداء الفرج الى
الرحم خامساً الفرج وهو فتحة من البطن الى المهبل سادساً الشديان المخلوقان في
صدرها الرضاعة المولود سابعاً الصفاق وهو يفرز مادة وصلية لتغذي الاحشاء
٣٠٦ { منع النساء عن استعمال الصوف فيهن } ان بعض النساء الجهلة يلسن
في أرحامهن الصوف لاجل الحبل أو سقط الجنين أو لنزول دم الحيض
صوف كاوبه محرقة تضر صحتهم فتضرب أعضاء التناسل فتفرز مواد دمية
فتكرههن الرجال ضد زعمهن وبعد تزييف الدم تفتخ المرأة وتموت فيلزم
الرجال بمنعوهن عن لبس الصوف

٣٠٧ { مني الذكر } هو ابن يخرج من الخصيتين يتركب من سائل البيض
غروي فيه دود سايح ينظر بالنظارة المعظمة يدخل في الرحم فيتخلق منه
الانسان { أفلا ينظر الانسان مما خلق خلق من ماء دافق يخرج من بين
الصلاب والتراتب } فالصلاب للذكر والتراتب ضلوع صدر المرأة واذا
ترك المني مكشوقاً للهواء لا يصلح للتناسل وان بعد عشرين دقيقة يصير
كالماء وانه لا يذوب في الماء البارد ولا الساخن ولا ينظر فيه تفاصيل
الانسان واذا استقر في الرحم ثمانين يوماً تنظر تفاصيله وان في مني
الحيوانات المذكور دود سايح ينظر بالنظارات المعظمة واذا رأى الرجل في
منامه امرأة ثم استيقظ ونظر منيه في ثيابه فيغسلها ويغتسل ويتوضأ ويصلي
واذا رأت المرأة في منامها رجلاً ثم استيقظت ونظرت منيه في ثيابه فتغسلها
وتغتسل وتتوضأ وتصلي وان الباء يوجد في الشبان أكثر من الشيوخ
٣٠٨ { الجماع } هو فعل نافع أمر به الشرع في الحلال لاجل التناسل انما

المني هو من صافي الغذاء وهو مادة الحياة فالأكثر منه يضر الرجل والمرأة ويشيبان سريعاً ويحدث الهلاك إنما الرجل أكثر من الأنثى إنما حال هيجان الشهوة فتخرج كخروج العضلات بدون عنف وإن جدها يضر وليس لها ميعاد محدود وتستعمل ولو في السنة مرة واحدة لا حل التناسل ٣٠٩ { آداب الجماع } أولاً يلزم أن يكون أو مأكول الزوجين من مال حلال ثانياً أن يغتسلان جيداً مسرراً من ماء نقي صافياً طهوراً قياراً دبراً ليس بالورق ثم التمسح بالروائح الدكية ثالثاً التسمية جهراً من الزوجين لأصلاح الذرية ومتى تم المراد فنيتم الزوجة على جنبها الأيمن براحة ليكون المولود ذكراً باذن الله أو على جنبها الأيسر فيكون المولود أنثى باذن الله لأن حواء خلفت من الضلع الأيسر وإن حال وحمل المرأة لا يدخل عليها صور شنيعة أبداً بل صور جميلة ليكون المولود جميلاً لأن العين تجذب الصور وبينها وبين الرحم ارتباط وسبأتي وبعد برودة جسمها يغتسلان بماء فاتر نقي ويتوضيان ويصليان ويقولان اللهم اجعلهما ذرية طيبة ويلزم اعتداهن في الحيض

٣١٠ { حفظ الوالدين } أن بعض من حدثوا من حرام يقتل والديه فعقابه القتل { النفس بالنفس } فيلزم الإنسان بحفظ ويكرم والديه كآية { ولا تقل لهما أف ولا تنهرهما } لأن الأم حملته ٩ شهور تقريباً ثم أرضعته عامين وهنا على وهن ثم ربياه صغيراً فاذن لهما عليه حق الاتعاب فتم عمل العموم بهذه الوصية الشرعية وحفظت النساء فروجهن فيصير جميع الناس محبين لأنهم من سلالة واحدة ويمتنع سفك الدماء

٣١١ { هل قرب الرجل للمرأة كثيراً يضره } نعم لأن المنى من نور العينين

ومخ الساقين والا كشار منه يضر الرجل ولا يضر المرأة كما قبل أربعة
لم تشيع من أربعة أرض من مطر وعين من نظر وأذن من خير وأثني من ذكر
وقبل ثلاث هن مهلكة للأنام وداعية الصحيح الى الثمام

دوام مدامة ودوام وطى وادخال الطعام على الطعام
٣١٢ { منى الاثني } هو سائل أبيض رايق خفيف لزج وليس فيه
حيوانات سايحه يخرج من المهبل ويخرج سريعاً من الحيوانات وبعض
النساء ويوجد كثيراً في النساء الصغيرة السن عن العجايز ؟ فلذا يلزم
تزويج البنات سريعاً لراحتهم

٣١٣ { كيف ولادة الناقة والمرأة } العجب العجيب هو ان حجم الناقة
الجميلة الخلقه أكبر من حجم المرأة عشر مرات انما فرجاها متساويان وان
الناقة تلد بعرودا أكبر من حجم المرأة مرتين مكسياً بشعره وبحوافره
يجري خلفها حالا أينما حلت واما المرأة فتلد طفلاً عرياناً متقاعداً سنتين
حتى يفصل منها بالمشى فالفرجان هما استيكان مرن يتسمعان كثيراً حتى يخرج
المولودان وان حالا وسريعاً يعودان الفرجان ضيقان كما كانا فسبحان
المفرج عن كل مغموم الآية { افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت }

٣١٤ { ما الزوج } الزوج أمره الشرع الشريف للتناسل فالرجل يتزوج
ببنت جميلة من بيت مجد لتغض بصره عن الحرام وينسل منها نسل جميل
أصيل وان الاحسن يكون الزوج في سن ٢٥ سنة لان في سن ١٥
فالعروسان يفرطان في الجماع فيمرضان حتى في ثالث مرة يكون المني
ماء رايق غير تام فان حملته المرأة ينتج مولود ضعيف قصير ثم ان لا يأتي
المرأة في ابتدا حملها ولا في انتهاء واذا ألبها حال الرضاعة بغير لبنها والاحسن

ان يأتيها مرة في السنة للتناسل وتكون بعد تمام الهضم وقبل النوم لان النوم يعوض التعب ولا يأتيها في سن الشيوخة ربما يموت ويحجب الحرام لانه يجلب ذرية اشقيا يرثون بغير حق فجزاء فاعله الموت

٣١٥ { ما الطلاق } ان الطلاق يصدر من الرجل المسلم الذي بيده عصمة زوجته الآية { الطلاق مرتان فامساك بمعروف أو تسريح بإحسان } فاذا لم يستقيما فتقع الطلقة الثالثة النهائية ويتفرقان واما عند المسيحين فربما ان المرأة تكون عاقراً أو بها مرض يستمر في اعضاء التناسل أو بزلة اللسان أو عاشقة أو يكون زوجها حصل له ذلك فالزوجان يعيشان العمر في نكد وكدر من عدم الطلاق واخيراً رب احدهما يسلم ليفترقان ويحظيان بمطوبهما ولعل في القابل ان أغلب الاجانب يستحسنون الطلاق كالقرآن الشريف ويلزم ان النساء يصلين في المعابد خلف الرجال لغض البصر والفتنة

٣١٦ { ما الراهب } هو رجل مسلم سليم البنية غير متزوج فهو مخالف للشرع فلو كانوا جميع الرجال مثله لعدم التناسل لان { لا رهبانية في الاسلام } وان الراهب المذكور فيه قوة نارية تحكم عليه وعلى كل ذكر ان يطلب النساء والشهود هي ديكن وفرخه وحمارين وحمارة وحصانين وفرس وهكذا فبذا ثبت ان الزواج حق لكل رجل مسلم سليم البنية عاقلاً

٣١٧ { ما الراهبة } هي امرأة سليمة البنية مسلمة غير متزوجة فهي مخالفة للشرع فلو كانت جميع النساء مثلها لعدم التناسل وان الراهبة مخلوق فيها قوة نارية بها تطلب الذكر والشهود كما تقدم فثبت ان الزواج حق لكل امرأة بالغة عاقلة مسلمة سليمة

٣١٨ { غض البصر عن العواهر } ان العواهر بعضهم مرضى من كثرة

السهر ولتقلبات والافساخ فيعدين الشبان النظاف الجهلة في اعضاء تناسلهم
فتمرض عظامهم وقواهم ويفضل مرضهم ميراثاً لزراريهم من جيل لا آخر
فيلزم غرض البصر عنهم ولو في يدهن كشف الصحة لان المرض يحدث
فجأة وعن محلات المنكر لحفظ الانسان وذريته وماله وشرفه ويطول عمره
٣١٩ { وصال النباتات } ان النباتات مثل الحيوانات ذكر وأنثى فالنخلة
متى مسها جمار النخل الذكر فتعطي الباح الجيد الوافر كذا موجود نبات
ذكر وأنثى يعيش دائماً في الماء ومتى طلبا الوصال فيخرجان من الماء ثم يتعانقان
مدة في الهواء ثم ينفصالان وينزلان في الماء فتحدث الثمرة منهما

٣٢٠ { ما الفار اليهودي } هو جسم أسود اللون وان بوضعه على النار
أوبحكه تحدث رائحته مع كهربا وثقله النوعي ١٢٠ ويزوب بشعلة الشمعة
ويوجد في ناحية يهودا في الشام على سطح مياه بركة فارة المسالمة ذات
الرائحة الكريهة وان قدماء المصريين كانوا يستعملونه في تصبير امواتهم
{ الموميا } بمزجه بمسحوق كربونات الجير والرمل والآن يستعمل
في تحقيق المباني

٣٢١ { الجند بادستر } هو مادة رائحتها زكية طعمها حريف توجد في
المسمى جند بادستر أو خصية البحر في كيسين متجاورين خلف قضيبه
وفي الانثى توجد في الحرف الاعلى من فرجها بجانبه وان ظاهرها أسود
وباطنها أبيض وتوجد في المتجر كتلا صغيرة جافة وتستعمل كثيراً في الطب
وتدخل في الادوية المعينة على الحبل

٣٢٢ { ما العنبر } هو مادة رائحتها زكية ولونها سنجابي بها خطوط بيضاء
وتوجد في أحشاء سمك الحوت الكبير الرأس وتوجد قطعاً صغيرة عائمة

على سطح ماء بحر الهند وان رائحته قليلة وهو جديد وكلما اذمن تزيد رائحته واذا كسر يكون باطنه لماع مندمجاً وان الابيض منه أغلى ثمن عن الاسود وان الخوت يخرج منه من جوفه وقت الفجر ويجمع قبل طلوع الشمس واذا سخن على النار يذوب وتفوح رائحته الزكية ويستعمل كثيراً في الادوية الطبية

٣٢٣ { ما الذبد } هو مادة رائحتها زكية كالمسك والعنبر ولونها اصفر قائم وقوامها كقوام العسل وتوجد في اسيا وافريقيا في قط الذبد في كيس بين الاست وأعضاء التناسل وتستعمل للتعطر وفي الطب كالمسك الا انها أخف عنه وفي أشياء كثيرة وان ذيل قط الذبد له رائحة زكية ويحفظونه الناس في صناديقهم مع الملابس ويمكث سنين لم تتغير رائحته الزكية ٣٢٤ { اللؤلؤ } هو حبوب صلبة مستديرة مندمجة تشتل على أغاب الالوان فالابيض اللامع غالي الثمن ويوجد في قاع البحر في المحار وثقله النوعي ٢٧٥ واللؤلؤ أغلى عن الذهب وان اللؤلؤ المشرقي ثقله النوعي ٢٦٨ ويستعمل لزيينة الستات اللاتي في سرايات الملوك وغيرهن يستعملوه اعقاد وقساور وحلقات وغيره ويستعمل في الطب دواء الامراض ويعرف الصناعات المغشوش عن الطبيعي بالاثقال النوعية التي بالجدول الآتي ٣٢٥ { المرجان } هو جسم طبيعي مركب من حبوب رملية رفيعة جداً حمراء متحدة بأجيار دسمة قابلاً للصقلة تستعمله الجوار اعقاد وقساور وتستعمله الفلاحين لزيينة براقعهم وهو أقل ثمن من اللؤلؤ ويوجد بقاع البحر

٣٢٦ { العقيق } هو جسم صلب مندمج أحمر اللون أو أصفر مبيض

قابلاً للصقلة مركب من رمال رفيعة متحدة بجير دسم ويوجد في قاع البحر ويستعمل أطباق لتأكل فيها الملوك وعلم وخواتم وأعقاد وسبح وتستهمله الاطباء للزومهم

٣٢٧ { الزمرد الاخضر } هو جسم أخضر اللون لماع مركب من رمال رفيعة جداً متحدة باجيار دسمة ثقله النوعي ٥٤ ر ٣ ويوجد في صخور بلاد البيرو وجبل باره وفي الاجيار الطفلية ويستعمل في الخواتم والحلقان والأعقاد والنظيف ثمنه غالي ويعرف الصناعي بالاثقال النوعية

٣٢٨ { الياقوت الاحمر المشرقي } هو جسم صلب نفيس طبيعي أحمر اللون لماع غالي الثمن يتركب من رمال حمراء رفيعة متحدة باجيار دسمة ثقله النوعي ٢٠ ر ٤ يستعمل في الخواتم والقساور وغيرها والياقوت الازرق المشرقي ثقله النوعي ١٠ و ٤ ويعرف الصناعي بالاثقال النوعية

٣٢٩ { الطوباز } هو حجر أبيض طبيعي لماع مكون من رمال بيضاء مصفرة متحدة باجيار دسمة وثقله النوعي ٥٢ و ٣ ويوجد في الظلط ويباع في المتجر بصفة الماس ويستعمل في الزينة بوضعه في الريش والخواتم والقساور وغيرها ويعرف الصناعي بالاثقال النوعية

٣٣٠ { الالماس } هو حجر صلب طبيعي شفاف لماع ولونه أحمر وأصفر وأبيض يتركب من رمال رفيعة جداً بيضاء متحدة باجيار دسمة ومتى تحرك تنظر فيه جميع الالوان ويوجد في الطبيعة على شكل مناشير منتظمة ويوجد في الظلط بالجبال وغيرها وهو غالي الثمن ويستعمل في الخواتم والحلقان والاساور والريش وغيرها ولقطع القزاز أيضاً وثقله النوعي ٥٢ و ٢ الذي يعلم به الصناعي

٣٣١ {الفضة} هي معدن طبيعي بسيط أبيض اللون قابل للصقل والطرق والانسحاب وهو لماع وثقله النوعي ٤٧ و ١٠ ويوجد كثيراً في كربونات الجير ببلاذالبيرو والمكسيك وغيرها وإذا سخن إلى حرارة ٢٠٠ يتطاير في الهواء وإن حمض الاذوتيك يذوبه وإن اذونات الفضة {حجر جهنم} يستعمل في الطب كثيراً ولكي اللحم الزائد من الجروح والفضة تستعمل في الزينة والنقود والالوان

٣٣٢ {الذهب الاصفر} هو معدن طبيعي بسيط أصفر اللون قابل للصقل لماع ثقله النوعي ١٩ و ٢٠ غالي الثمن لا يتغير من حدوث الحوادث الجوية ويوجد في بلاد كثيرة وإن كردوفان ودارفور يحضرونه من رمل الانهر ثم يبيعونه ويوجد أيضاً في رسوبات الانهر الرملية الذهبية جهة السودان بكثرة

٣٣٣ {البلاتين} هو ذهب أبيض أغلى من الاصفر ولا يتأكسد وهو أثقل جميع المعادن وثقله النوعي ٠٦ و ٢٢ ويوجد في بلاد اوستريا وغيرها ويستعمل أيضاً في الزينة وفي الآلات الهندسية والطبية وفي الالوان

٣٣٤ {استخراج الذهب من رمل الانهر} إن يعرض الرمل الذهبي إلى تيار مائي سريع الحركة في قناة ضيقة فالماء يجري معه الرمل الخفيف والطين وأما الرمل الثقيل فيفضل ثم يغسل في اناء من خشب شكله مخروط فيحدث رمل بحديد فيغسل ثانياً فيفضل الذهب

٣٣٥ {استخراج الذهب من حبوب البلاتين} بأن يدلك مع الزيت تحت الماء فيتملغم الذهب من الزيت ويزوب فيه وتفصل حبوب البلاتين فنقطر الملعقة فيصمد منها الزيت ويفضل الذهب فإذا كان مختلط

باجسام كثيرة فيستخرجه منها بواسطة السوائل الكشافة او بالحرارة
 ٣٣٦ { كيف يذهب النحاس بالكهرباء } يذهب بان تسلط الحرارة
 على النحاس لازالة الوسخ الموجود عليه فتى سخن يحدث عليه طبقة
 من اول وثاني أوكسيد النحاس فيزلان بحمام حمض أذوتيك المخفف
 بالماء ثم يغسل النحاس بالماء المقطر ثم يوضع في حمام مكون من جزؤ
 من حمض أذوتيك ومثله من حمض كبريتيك ثم يخرج منه حالا ويوضع
 في الحمام الاول ثم يخرج منه ويغسل بالماء المقطر ثم يجفف بذلك بالنخالة
 فينصف الوسخ ثم يعلق في القطب السالب من عمود { بوندين } المركب
 من ثلاث أزواج كهربائية ثم يغمر في حمام ذهبي ويترك مدة بحسب تخن
 طبقة الذهب التي يراد ترسيبها على سطح النحاس فيحصل المطلوب

٣٣٧ { ما الحمام الذهبي } هو حمام يتركب من جزؤ من كلورور الذهب
 وعشرة أجزاء من سيانور البوتاسيوم تذاب في ٢٠٠ جزؤ من الماء المقطر
 وان لاجل ان تكون درجة تركيز الحمام ثابتة يعلق في القطب الموجب
 من العمود الكهربائي المذكور صفيحة من الذهب فيذوب كلما رسب من
 المحلول ذهب على سطح النحاس

٣٣٨ { تنبيه اول } ان بمثل ذلك يكون تذهيب الفضة والتوج والنحاس
 ٣٣٩ { تنبيه ثاني } ان تذهيب الحديد الفولاذ والقصدير والرصاص
 يكون أولا بتغطيتها بطبقة من النحاس بعمود كهربائي ثم بحمام كبريتات
 النحاس وثانيا بتذهيب النحاس المذكور

٣٤٠ { ما كيفية حل ورق الذهب } هي ان توضع عشرة أوراق من
 الذهب العال في آنية صيني وتوضع عليها قليلا قليلا من المسيل النحل

وتدلكها حتى تنحل ثم تغسلها من العسل بالماء وتتركها حتى تركد
ثم تصفى عنها الماء وتوضع عليها قليل من الصمغ العربي الأبيض المحلول
بالماء ثم اكتب به ثم اصبر ساعة حتى يجف جداً ثم اصقله بحجر الصقلة
الناعم حتى يظهر لمعانه الذهبي الجميل

٣٤١ { كيفية سحق ورق الذهب } هي ان توضع ورق الذهب في آنية
صيني وتصب عليه ماء الصمغ العربي الأبيض ثم تسحق الورق الذهب
سحقاً جيداً ثم تغسله بالماء ثم يترك ٦ ساعات فيهبط الذهب ثم تصفى
عنه الماء ثم توضع عليه ماء الصمغ العربي الأبيض ثم اكتب منه ثم
اتركه مدة حتى يجف ثم اصقله بحجر الصقلة حتى يصير لماعاً جميلاً

٣٤٢ { ماطريقة حل الفضة بغير نار } هي ان تحل الفضة النقية الغير
مؤكسدة على حجر المحك ثم يصب عليه محلول ماء الصمغ العربي الأبيض
وان يستاقى النازل منه في آنية صيني ثم اكتب منه ما شئت ثم اترك
الكتابة حتى تجف ثم تصقلها بحجر الصقلة جيداً حتى يظهر اللون
الابيض الفضي اللامع

٣٤٣ { الغشاش الذهبي } هو رجل نصاب يقتصب أموال الرجال
الطامعين بالتدليس بادعاء انه يحضر معدن الذهب بواسطة خلط أجسام
نباتية على بعضها فالطامع الجاهل يصدقه والحال ان الذهب معدن طبيعي
بسيط غير مركب من ضمن الاجسام البسيطة ويعطيه جنهات لاجل
ان يشتري بها أجزاء يصنع منها الذهب فاحذر من فعل الغشاشين

٣٤٤ { غشاش الكنوز الذهبية } هو رجل نصاب يدعى انه يعلم محل
كنوز الذهب فيقول للطامع السعيد ان هنا كنز ذهب فيفرح بسبب ان

الكنز في منزله فيعطيه جنيهاً فيشتري بخور ويفتح ويبخر ٣ أيام ثم يوضع خفية اصناف عملة الذهب القديمة على الفحت ثم يعطيهما بالتراب وذلك في الغروب ثم يصرف الشمالية وان في ثاني يوم الصبح يحضر الطماع الجاهل ويقول له اقف هنا راصد الكنز فحضر لنا عمله فيفرح ثم يفتح امامه ويكشف العملة فينظرها ويفرح ويزيد طمعه ويعطيه جنيهاً أيضاً ثم يقول له فاضل فحت يومين وهكذا ويقتصب جنيهاً واخيراً فالغشاش يخوفه بحرق بارود وغريرت وجان حتى يهربه من المنزل بقوله الراصد قاصد يموتنا ثم يهرب بعده الغشاش فحسبه الله فاحذروا يا شبان

٣٤٥ { ما الزار } هو بدعة نساء مستجدة لاختاد أموال الرجال الجلهة منهم واني ما نظرت الزار في الازمان الخالية بل نظرت في هذه الايام وان النساء يبعن أملاكهن ويشترين بها خناجر فضة ذات أسلحة ودمالك وأحجية وخلاخل وقساور وشنشل له وخواتم الجميع فضه بمبالغ جسيمة ثم يحنين أيديهن وأرجلهن ويتكحلن ويتعطنن ويلبسن أعظم الملابس الفخيمة ويلبسن الفضيات المذكورة وتحضر الطبول والمعازيم ثم يخرجن الاسلحة وتدور الطبول ويدور الرقص بها بالتيه والدلال ويتكلمن بالفاظ كالسرياني ينسبها للجن ثم يحضرن كبش محني يركبته ثم يذبجنه ويأكلنه مع المعازيم بأعظم المآكل ثم يرقصن بالطبول من المساء للصباح ويقطن انصرفن الجن ثم ينصرف الزار فنسألك اللطف يا غفار ومعلوم ان الزار ليس مسهل ولا مقبض فالطب والدواء أفضل

٣٤٦ جدول الاثقال النوعية باعتبار ثقل الماء المقطر وحدة

اثقال نوعية	اسماء الاجسام	اثقال نوعية	اسماء الاجسام
٢٢ر٠٦	بلاطين مصفح	٨ر٣٩	محاس أصفر
٢١ر٠٤	بلاطين سلوك	٧ر٧٨	حديد مطروق
٢٠ر٣٣	بلاطين مطروق	٧ر٢١	قصدير مسبوك
١٩ر٣٦	ذهب مطروق	٤ر٢٨	ياقوت احمر مشرقى
١٩ر٢٨	ذهب سلوك	٣ر٩٩	ياقوت ازرق مشرقى
١٣ر٥٦	زيبق	٣ر١٣	ياقوت ازرق بر بنيل
١١ر٣٥	رصاص مسبوك	٤ر٠١	ياقوت اصفر مشرقى
١٠ر٤٥	فضه مسبوكه	٣ر٥٢	ذمرد ازرق مخضر
١٠ر١٧	فضه عيار ١٠٠٠	٢ر٥٢	الماس
١٠ر٣٧	فضة مطروقة	٣ر٣٣	بلور فلندكلاس انكليزى
١٠ر٠٤	فضه عيار العملة المسبوكه	٢ر٧٧	ذمرد اخضر
١٠ر٥٢	فضه صافيه مطروقة	٣ر٧٥	لؤلؤ معتاد
٨ر٨٧	نحاس سلوك	٢ر٦٨	لؤلؤ مشرقى
٨ر٧٨	نحاس احمر مسبوك	١ر٣٤	رمل

٣٤٧ { الحواس الخمس } هي لحوم فيها أسرار الالهية خلقها الله لمنافع الحيوانات لان الاذن لحم فتميز المسموعات والبصر لحم فميز المنظورات واللسان لحم فميز المأكولات والانف لحم فميز روائح المشمومات والجسم لحم فميز الملموسات والاعضاء توصل الحواس الى المخ فيوصلها

للقلب وان بسبب الحواش وانذارات الرسل يعذب الانسان لو فعل
 ضرراً متعمداً الآية { وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا }
 ٣٤٨ { عضو السمع } هو آلة تتركب من أذن فيها قناة ممتدة من الاذن
 الى غشاء الطبلية ومن صندوق فيه سلسلة عظمية متصلة بالعصب السمعي
 الذي يوصل الاصوات للمخ بالهواء الذي يقرع صندوق الطبلية فيحرك
 السلسلة فيحس العصب السمعي بسمع الاصوات

٣٤٩ { حاسة السمع } هي من أفضل النعم الآية { الذي جعل لكم السمع
 والابصار والافئدة قليلاً ما تشكرون } وبها نسمع تعليم العلوم والخير
 والشر وفيها قوة جذب ونفور فمتى سمعت صوتاً لطيفاً تحبه ومتى سمعت
 صوتاً مزعجاً تنفر منه فالجمل طويل ويسمع كثيراً فاذا ناه صغيرتان والحمار
 قصير يسمع قليلاً فاذا ناه طوال لتجذب الهواء

٣٥٠ { أعضاء البصر } هي آلة مركبة من ٢٢ جزؤ وهي أولاً من البصر
 شكله كروي انحناءه من الامام اكبر من الخلف ٢ العصب البصري ٣
 المقلة ٤ أعضا وقايتها ٥ الحجاج تجويف عظمي فيه المقلة ٦ الجفن غطاء العين
 ٧ أغشية صلبة ٨ أوساط شفافة ينكسي فيها الضوء وهي القرينة المعتمة
 ٩ قرينة شفافة كزجاجة الساعة امام الحدقة ١٠ مشيمة وجهها مغطاة بمادة
 سوداء تمتص الاشعة الضوئية ١١ ثقب صغير ينفذ منه العصب البصري
 ١٢ شبكية تنطبع فيها المنظورات ١٣ جسم كالزجاجة ١٤ القرنية وهي
 حازم معتم بمركزها ثقب ١٥ الحدقة تدخل منها الاشعة الضوئية فالحدقة تكبر
 تبعاً للضوء كحدقة المهر تصغر جداً في الظهر وتكبر جداً في نصف الليل
 ١٦ لون الحدقة أزرق في البلاد الباردة كفرانسا وأسود في الصعيد الاعلى

١٧ رطوبة مائة كثيرة ١٨ رطوبة بلورية عدسية ١٩ رطوبة شبه الزلال
٢٠ الهدب ٢١ الحاجب يحجب الضوء ٢٢ شعر الحاجب

٣٥١ { حاسة البصر } خلقت لمنافع الحيوانات بها تميز المنظورات والخير
والشر والبصر فيه قوة جذب ونفور فتى نظر جميلاً حبه ومتى نظر ثقيلاً
نفر منه وإن الحاسة توصل إلى المخ وهو يوصل إلى القلب ثم يظهره على
الوجه فيصفر من الثقل أو يحمر من الجمال وربما يقع في الذل والهوان
ففض البصر لتحسن

٣٥٢ { حاسة بصر المرأة الجميلة تجذب الصور } إن المرأة الجميلة حال
وحدها متى نظرت أياماً إلى وجه جميل قتله مثله وإذا وضعت في كف الجميل
عسل النحل ثم لحسته وبلعته ثم وضعت يده على ثديها قتله مثله كذا
الفرس العشرة حديثاً إذا وضع أمامها حصاناً جميلاً أو صورته أياماً قتله
مثله وهكذا كل إنش لان حاسة البصر جذبت صورة الجميل إلى المخ ثم
تصورت في الرحم بالسر الإلهي المكنون فيولد مثله وإننا نظرنا إن
خمس أخوات أشقة مختلفون في الحلقة عن بعضهم فيلزم منع الحوامل
حديثاً عن الصورة الثقيلة

٣٥٣ { الكحل } ينفع لجفاف العين لان الحديث تكحلوا بالائمه فانه
يجل البصر وينبت الشعر ويخفف الدمعة وكان النبي صلى الله عليه وسلم يتكحل
٣٥٤ { عضو الذوق } يوجد في اللسان المغطي بغشاء وفيه عصب الذوق
الموصل للمخ فتى وضع عليه شيء ما يوصله عصب الذوق إلى المخ فيميزه
إن كان حلو أو مالح أو مر أو حريف أو بارداً أو حامياً

٣٥٥ { عضو اللمس } موجود في جلد الحيوانات انما أكثر الاحساس

في أطراف اليدين فتمس جسم انسان جسما آخر يصل الاحساس الى
المخ ثم الى القلب فيحكم بالحرارة أو البرودة أو النعومة أو الخشونة
أو اللين أو الصلابة

٣٥٦ { عضو الشم } هو آلة تتركب من حفرة عظمية عليها غشا فيه
العصب الشمي الموصل للمخ ثم ان الهواء يوصل الروائح فيحس بها
العصب الشمي فيوصلها الى المخ فيميزها ان كانت رائحة ذكية أو كريهة
٣٥٧ { ماحاسة الشم } هي توجد في انف الحيوانات فتشم رائحة الحبيب
فتفرح به كآيية { لاجد ريح يوسف } وتشم ريحة البنج فتبوء منه
وتشم هواء المنازل الواسعة والجنائن فيزيد العمر وتشم الهواء القدر
فينقص العمر

٣٥٨ { حاسة الغرام } موجودة في الحيوانات فان الاعشى والاخرس
والاطرش معدومة منهم هذه الحواس ولكن موجود فيهم حاسة الغرام
ذات الجذب والنفور فتجذب بالحب وتنفر بالكراهية وانهم يتلذذون
بالحواس المعدومة لان اذا كان السمع والبصر معدومان لكن حاستهما
تحاولت في أعضاء الجسم فالانسان يسمع وينظر بالسر الا لاهي كما في رؤية
النوم فان العين نائمة لكنها تنظر والاذن تسمع وهكذا باقي الحواس تفعل
أفعالا والانسان نائم كما لو كان صاحيا وان أغلب كتب الاشعار ككتاب
مجنون ايلي طبع بشأن حاسة الغرام

٣٥٩ { ج قال هل يرى الله جهرة } كآيية { لن تؤمن لك حتى ترى
الله جهرة } قلت لا لان يرى فاذا عرفت ورأيت نفسك فترى الله
جهرة فانت ذو روح فاين مكان روحك في جسمك فانظرها جهرة فصدق

بالآية { الروح من أمر ربي وما أتيتم من العلم الا قليل }
 ٣٦٠ ج قال المسيح في السماء حي وان محمدا صلى الله عليه وسلم في الارض
 ميت وشفاعة المسيح أفضل منه قلت أما عن الموت { فكل نفس ذائقة
 الموت } { وكل شيء هالك الا وجهه } { وكل من عليها فان } وقال المسيح
 { السلام علي يوم ولدت ويوم أموت ويوم أبعث حياً } وقد صعدوا
 المسيحيون الى السماء بالقباب الطيارة فوجدوا ان لغاية ارتفاع ٧٠٠٠ متر
 لا يعيش فيه انسان

وأما عن الموجود في السماء أو في الارض فلا يملك منهما شيء بل لله
 ملك السموات والارض { وأما عن الشفاعة { فلا يشفع عنده الا بآذنه }
 و { كم من ملك في السموات لا تغني شفاعتهم شيئاً الا من بعد أن يأذن
 الله لمن يشاء ويرضى } فمتى أذن بالشفاعة فيشفع من في السماء أو من في
 الارض وتقدم ان السماء والارض جسم واحد { ما ترى في خلق الرحمن
 من تفاوت } والله منزّه عن الغرض والشريك

٣٦١ { قال كيف المعيشة الضنكا } { ومن أعرض عن ذكرى فان له
 معيشة ضنكا } قلت ان رؤية النوم حق لان سيدنا يوسف فسر لها
 للعزیز ثم حصلت

٣٦٢ { قال كيف تفسر الرؤيا } قلت يجب قصها كما حصلت في النوم على
 المفسر اللبيب لانها تحصل كما يفسرها المفسر وان في ابتداء النطق له بها
 اذا قال خيراً فقصها واذا لم يقل خيراً فلا تقصها

٣٦٣ { كذا رؤية سيدنا ابراهيم عليه السلام حق } { قال يا بني اني
 أرى في المنام أني أذبحك } فترتب عليها عيد الاضحى فكما تقدم يعلم ان

المعيشة الضنكا في القبر حق مثل رؤية النوم وهو الموتة الصغرى نرى فيها ما يفرحنا أو يضرنا ثم نستيقظ فلم نجد شيئا فالرؤيا هي وحي الالهى يقع على الروح ليس على الجسم وحيثذا الموتة الكبرى ترى فيها الروح سؤال القبر الذي لا بد منه والمعيشة الضنكا أو النورانية وان أفعال الدنيا دليل على أفعال الآخرة والفاعل الله جل شأنه

٣٦٣ { ج قال كيف } { اذا متنا وكنا عظاما ورفانا أنا لمبعوثون خلقا جديدا } قلت ان الصايغ المخلوق الاصغر يحلل الاجسام الصلبة الى اجزاء صغيرة جدا ثم يرجعها الى اجسام صلبة جديدة فحيثذا الخالق الاكبر الذي خلقه يبعث العظام الرفات خلقا جديدا كما خلقها اول مرة وان فعل الدنيا دليل على فعل الآخرة والفاعل فيهما الله

٣٦٤ { ج قال كيف جنة عرضها السموات والارض } و { لمن خاف مقام ربه جنتان } فذا وضع لا يعقل فقلت نظرننا أولا ان المخلوق صنع قطعة لستيك طولها قيراط وجذبها صار طولها خمسة قيراط ومتى تركت عادة لاصلاها ثانيا أنت ولدت من أستيك كان عرضه ربع قيراط ثم اتسع حتى صار عرضه عشرة قيراط لتخرج منه ثم عاد لاصله حالا ثالثا ان سرورنه بخار حجمه جرام متى فتح له القزان يتمدد في الهواء الى احجام بخار الوف جرامات رابعا ان قطعة مسك حجبها قحمة قد تنتشر منها روائح مسك في الهواء الى الوف قمحات فثبت بالاربعة وجوه ان خالقها الاكبر الذي وسع كل شيء في الدنيا يوسع الجنة الواحدة الى جنات وسموات لا سبيل لحصرها واعلم ان حدود الكون ما حصرت { والله واسع عليم }

٣٦٥ } ج قال ما برهان بالرياضة بدء الخلق من عدم و} كما بدأنا أول خلق نعيده } قلت أولا في أصول الهندسة ان النقطة ليس لها طول ولا عرض ولا سمك فهي عدم ثانياً ان الخط له طول فقط فهو عدم ثالثاً ان السطح له طول وعرض فهو عدم رابعاً ان الجسم له طول وعرض وسمك فهو منظور انما خلق من العدم خامساً ان المستقيم يمس محيط الدائرة في نقطة وهي عدم ومتى تحرك يمر بمركزها فصار أكبر ما يرسم فيها ومتى تحرك لنهاية المحيط فيمس في نقطة الانتهاء وهي عدم فثبت بالخمسة براهين المذكورة ان الهندسة بدأت وانتهت الى العدم } وكل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام }

٣٦٦ } كيف لا تزرع الاشجار بجوار أود النوم } لان الناموس وغيره يهوى النباتات والبرك فيسكنها ويتناسل فيها ومتى ترك الانسان وجهه مكشوفاً للناموس فيلدغه ويتألم منه ويحمر ويورم فالنوم في الناموسية أحسن ثانياً ان حمض الكربونيك ثمرزه الاشجار ليلا فالاحسن لا تزرع الاشجار قريبة من السكن أبداً

٣٦٧ } كيف خاق الانسان ضعيفاً } وهو يسفك الدماء قلت لان الانسان لا يملك لنفسه ضراً ولا نفعاً ويدركه الموت ولو كان في بروج مشيدة وان الناموسة الصغيرة تقتله متى لدغته في انفه وان اصغر حيوان تحت بدنه يقتله كالدمل المصري

٣٦٨ } الدمل المصري } هو من حيوان صغير جداً يظهر تحت جلد الانسان فيلدغه فيتألم منه ويهرش محله فيحمر ويحدث دمل صغير يكبر تدريجاً فيسمى بالدمل المصري فلو ترك لقتل فيلزم حضور الطبيب ليفجره

وينضفه من الحيوانات ويعالجه

٣٦٩ { كيف الصليب } الصليب هو شكل كشخص يتركب من شكلين متماثلين في الوضع فتارة يكون جسما مزخرفا يعلق في الصدر وتارة يرسم بالدق على اليد اليمنى حبا في المسيح الآمر بالمعروف والنهي عن المنكر فتى غفل عن ذكره مسيحيا ثم نظر الى الصليب فيتذكر المسيح فمن يحمل الصليب أو يرسمه فيحمله على طهارة ويحفظه من النجاسة والخمر والفواحش ولا يحلف به باطلا

٣٧٠ { ج قال ما الصلب } قلت ان الصلب تعليق انسانا جانبا للقتل جزاء بما جناه فهذا فعل جالب للحزن مانع للفرح والآية { وما قتلوه وما صلبوه ولكن شبه لهم } لان المسيح نبي معتصم من الانبياء أولى العزم حافظه الله وحيث ان الصلب ليس له دخل في قواعد الدين فصرفت النظر عنه

٣٧١ { قيل ان القرآن محرض على القتال فيحرق } قلت ان القرآن الشريف فيه الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وصلاح الاخصام وفيه { كان الناس أمة واحدة } من آدم و« الحمد لله رب العالمين » رب المسيحي والمسلم فالمسيحي يصلي ويدعو الله والمسلم يصلي ويدعو الله والله منزّه عن الغرض فخلق السموات والارض والشمس والقمر والبحار والحياة والممات للعموم على حد سوى في الدنيا وفيه « ومن يتعدى حدود الله فقد ظلم نفسه » فبعد الاعتداء على المسلم يلقي روحه على المعتدي ليثبت شهيدا فالله ينصره بقوة واذا حرقوا القرآن فليؤن مليون مسلمين يحفظونه غيبا يكتبونه حالا وان كل فئة معتدية تحارب الاسلام تنزل عليهم صواعق

فتحرقهم ولا تنفعهم قلاعهم العالية وعددهم الكثير فيحاربون الله
 ٣٧٢ {الحكم بالقرآن الشريف} ان كثيراً من الدول المسيحية حكمت
 بالقرآن الشريف ونظرت عن تلو بطرس بك يوم ف القاضي ووكيل محكمة
 استئناف طنطا حكم في قضايا وقف مشكاة من بنود قانون المدل
 والانصاف في مشكلات الاوقاف المكتوب من فتاوي الشرع وردت
 سندات غير قانونية ثم صدقت على حكمه محكمة الاستئناف وان دأبه
 مصالحه الاخصام بالحق وكم أنجى مظلوم من ظالم {ومن لم يحكم بما
 انزل الله فأولئك هم الفاسقون} وستحكم الدول بالقرآن

٣٧٣ {قبل ما كتب البخت والطبع} قلت ذا كتاب رب ذو منافع
 لا أعلمها ويتركب أولاً من الاتفاق على الحاق الحروف الابدعية
 باعداد هكذا

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠
ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ								
١٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٩٠٠	١٠٠٠								

ثانياً من الاتفاق على عدد الاثني عشر برج وهي الحمل والثور والجوزا
 والسرطان والاسد والسنبلة والميزان والمقرب والقوس والجدي والدلو
 والحوت ثالثاً من الاتفاق على جمع اعداد حروف اسم المرأة واسم أمها
 وقسمة حاصل الجمع على ١٢ وان باقي القسمة يعتبره اسم برج المرأة
 فينظره في الكتاب ويقرأها لها ويعرفها عن بختها وطبعها والعلامات التي
 في جسمها وكل واحد يأخذ رزقه وينصرفوا

٣٧٤ ✽ خريستفون جبارہ الدمشقي ✽ المجتهد دواماً في مطابقة كتب
الاديان في جملة كتب مطبوعة باسمه واخيراً ثبت له بالبراهين صحة الآيات
القرآنية فكتب في الكتاب تأليفه المسمى خلاصة الاديان في التوراة
والانجيل والقرآن المطبوع بمصر في ١٤ دسمبر سنة ٩٥ م بصحيفة ٨٧
السؤال الآتي حرفياً

٣٧٥ ✽ سؤال لحضرات علماء الاسلام الاجلاء ✽ يقال ان الاسلام
قام بأداء الشهادتين بالله وبالرسول وما طلب من نصراني أكثر من الاقرار
بهما علناً ويعتبر اسلامه صحيحاً وقط ما اشترط على نصراني عند الاقرار
بالاسلام ان ينكر الصلب أو الانجيل أو التوراة أو كتاباً آخر من كتب
الله المذكورة في القرآن ثم قط ما دخل ذلك في قواعد الاسلام فبعد
ما الداعي ميات مرار شفاهاً وكتابه أقرت بالشهادتين وقواعد الاسلام
علناً هل أعتبر انا مسلماً شرعاً أم كافراً هذا وأعلنت صريحاً تكراراً باني
لا انكر صحة الآيات القرآنية بشأن الصلب بل انما انكر تفسيرها سلباً
وافسرهما ايجاباً طبقاً لسائر آيات القرآن بهذا الشأن فما قولكم سادتي دام
فضلكم ونفع الله بكم

٣٧٦ ✽ الجواب ✽ أقول انت اقررت ميات مرار شفاهاً وكتابه
بالشهادتين بالله ورسوله وقواعد الاسلام وصحة الآيات القرآنية علناً
بالكتابة في كتابك انما لا يكون اسلامك تاماً الا اذا اقررت بما ذكر
دلماً بالنطق بلسانك امام فضيلتو قاضي الاسلام بالشريعة الفراء والحضرة
الفخيمة الخديوية أو النائب عنه... ثم يسمونك باسم فلان... الخ وتسجل
أقوالك بسجل المحكمة ثم يجري ما يلزم لزواجك شرعاً وتحفظ

مواريثك الشرعية

٣٧٧ ﴿ما مختصر قواعد الدين﴾ وشرحها في الكتب المطولة وان الدين
للانسان كالبصر للعميان والدين فرض لازم يمنع الناس عن المظالم
« ما الدين ، هو » ان الدين عند الله الاسلام »

٣٧٨ ﴿ما الختان﴾ هو طهارة ذكر الولد قبل سن التمييز بقطع حشفة
ذكره بالسلاح والختان مما حس عليه سيد ولد عدنان عليه الصلاة والسلام
والختان يمنع وسخ الحشفة الذي يحدث داء الافرنكي الذي لا يوجد
في بلاد العرب الذين يختنون والختان يميز المسيحي عن المسلم حال دفن
قتلة الحرب وان الرجل المختن تفرح به زوجته لان الوسخ يؤذيها واذا
أسلم رجل فيختن ثم يتزوج

٣٧٩ ﴿ما الاسلام﴾ هو امتثال الطاعة لنص القرآن الشريف وقواعد
الاسلام خمس الشهادة بالنوحيد والرسالة للانبياء والصلاة والزكاة والصيام
وحج موسر الى بيت الله الحرام

٣٨٠ ﴿ما الايمان﴾ هو التصديق بما جاء به نبينا عليه الصلاة والسلام
وقواعده عقد وصدق ووفاء عهد ولزوم حدد ويلزم الايمان بالحساب
والحشر والعقاب والصراط والميزان والسمير والخلد والخور والعرش
والكرسي والجن والملائكة والقلم واللوح المحفوظ والشفاعة يوم الحشر
والحوش

٣٨١ ﴿ما الواجب على الانسان العاقل﴾ هو معرفة الخالق الاكبر بانه
أزلي قديم احد صمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً احد منزّه عن
الشريك والغرض

٣٨٢ { ما صفات الله بالكمال } لا نهاية لحصرها منها الوجود والقدم والبقا ومخالفته للحوادث وقيامه بالنفس وحده والوحدانية والقدرة والارادة والعلم والحياة والسمع والبصر والكلام لا بصوت ولا بحرف

٣٨٣ { ما أسماء الله الحسنى } هي ٩٩ اسما منها العدد ١٨ مكتوب على راحة الكف اليمين وعدد ٨١ على راحة الكف اليسار وهي هو الله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور الغفار الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض الرافع المعز المذل السميع البصير الحكم العدل اللطيف الخبير الحليم العظيم الغفور الشكور العلي الكبير الحفيظ المقيت الحسيب الجليل الكريم الرقيب المحيب الواسع الحكيم الودود المجيد الباعث الشهيد الحق الوكيل القوي المتين الولي الحميد المحصي المبدئ المعيد المحي المميت الحي القيوم الواجد الماجد الواحد الفرد الصمد القادر المقتدر المقدم المؤخر الاول الآخر الظاهر الباطن الوالي المتعال البر التواب المنتقم العفو الرؤف مالك الملك ذو الجلال والاكرام المقسط الجامع الغني المغني المانع الضار النافع النور الهادي البديع الباقي الوارث الرشيد الصبور جل جلاله

٣٨٤ { فائدة مجربة } اذا كتب رجلا أسماء الله الحسنى بعد صلاته وهو مستقبلا للقبلة في اناء ثم محاها بالماء المقطر وذلك به المريض يشفي باذن الله الا مرض الموت وأما اذا تليت لامر معسر يسره الله وان لها

فوائد كثيرة

٣٨٥ { ما المستحيل على الله } هو ضد الصفات المتقدمة منها الحدوث والفناء والعدم والجهل والموت والصمم والعجز والكراهة والافتقار والبكم والعمى وغير ذلك

٣٨٦ { ما الجائز على الله } هو فعل كل ممكن أو تركه كرزق المخلوقات وغيره
٣٨٧ { ما الواجب على الرسل } هو الاطاعة والصدق والامانة والتبليغ والفتنة

٣٨٨ { ما المستحيل على الرسل } هو ضد الواجب عليهم المذكور قبله وهو الكذب والخيانة والكتمان والبلادة

٣٨٩ { ما الجائز على الرسل } هو كل عرض لا يؤدي الى بعض من جوع وظما ومرض وموت وكل هذا يزيدهم شرفاً

٣٩٠ { ما أسماء الرسل الواجب معرفتهم } هم آدم نوح ابراهيم اسحاق يعقوب ذوالكفل يحيى لوط يونس يوسف موسى هارون هود شعيب صالح عيسى أيوب داود سليمان ادريس اسمعيل اليسع زكريا الياس طه عليه السلام

٣٩١ { ما أسماء الانبياء أولي العزم } هم محمد ابراهيم موسى عيسى نوح

٣٩٢ { ما الملائكة } هم خلقوا من النور وأجسامهم نورانية واصطفاهم الله لتسبيحه معدومين القوت والنوم فمنهم جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل ويطيعون الله ما أمرهم

٣٩٣ { ما الكتب الحق } هي توراة موسى وزابور داود وانجيل

حيسى { وقرآن } او فرقان محمد فارق الحق من الباطل

٣٩٤ { ما نسب النبي محمد من والده } النسب الصحيح هو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة ابن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن نضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان من ولد اسماعيل بن ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام

٣٩٥ { ما نسب النبي من أمه رضي الله عنها } هو محمد بن آمنة بنت وهب جدّها عبد مناف بن مرة رضي الله عنهم

٣٩٦ « ما أسماء أولاد النبي صلى الله عليه وسلم » هم قاسم و ابراهيم وعبد الله وزينب وفاطمة وأم كلثوم ورقية رضي الله عنهم

٣٩٧ « ما خلفات النبي عليه الصلاة والسلام » هي سبحتان ومصحف ومكحلة وسجادة تان ورحا وعصا وسواك وكسا وأبريق ونعل وبردة وحصر ثلاث وجبة ومشطاً وسيف ورمح ودرع ومففر وثلاث أقداح وبغلة بيضاء دلل اسمها وناقة عضباء وآذار ورداء وتاج وخاتم وقضيب وحمار اسمه يعفور وأمتعت بيته المنير لا نذكرها هنا

٣٩٨ { ما طهارة الاعضاء } هي طهارة كبرى وهي غسل البدن وطهارة صغرى وهي الوضوء وان الطهارة تكون بماء جديد طاهر

٣٩٩ { ما فروض الوضوء } هي أن يكون الوضوء بماء جديد طاهر وغسل الوجه وجميع اللحية واليدين الى المرافق ومسح ربيع الرأس والرجلين الى الكعبين أو مسح الخف اذا كان ملبوساً

٤٠٠ « ما سنن الوضوء » كثيرة منها النية والبسطة والمضمضة ثلاث

بالسواك والاستنشاق ٣ وغسل الوجه ٣ وتحليل الاحية وتحليل أصابع
اليدين والرجلين ومسح ربيع الرأس ثم الاذنين ثم الرقبة والكل بماء
جديد طاهر

٤٠١ { ما السواك } هو خشب كقلم الكتابة ذو الياف تظهر بعد وضعه
في الماء ٣ ساعات وهو لنظافة الاسنان والقم وقت الوضوء وغيره وانه
أحسن من الادوية التي توضع على الاسنان ومن الفرش التي من شعر الخنزير
فيلزم استعمال السواك

٤٠٢ { ما نواقض الوضوء } هي نوم المضطجع والاعشاء والتقيؤ وزوال
العقل والجنون والقهقهة في الصلاة والسكر وسيلان الدم ومصرة ملئت
كالقم وما خرج من القبل والدبر

٤٠٣ { آداب الوضوء } هي الجلوس مستقبلاً للقبلة والصمت ودعاء
الله وعدم الاسراف في الماء وعدم لطم الوجه بالماء ولا يزيد عن ثلاث
مرات في غسل الاعضاء

٤٠٤ { فرائض الغسل } هي النية والبسمة وغسل الانف والقم والفرج
وعموم البشرة بماء جديد طاهر

٤٠٥ { سنن الغسل } هي غسل اليدين الى المرسع والفرج ثم الوضوء كما تقدم

٤٠٦ { التيمم } متى كان الانسان مسافراً أو مريضاً جداً أو لامس
النساء ولم يجد ماء فيتيمم مبتدئاً بالبسمة بصعيد طاهر { أو بحجر } بضربة
لاوجه وضربة لليدين الى المرفقين

٤٠٧ { سنن التيمم } هي الضرب بباطن الكفين واقبالهما وادبارهما
ونفضهما وتفريج الاصابع والبسمة والترتيب

٤٠٨ { الصلاة } هي فرض على كل مسلم ومسلمة عاقلة وتبتدأ بالبسملة والنية وطهارة البدن والثياب والمكان وستر العورة واستقبال القبلة والدعاء للنبي عليه السلام

٤٠٩ « أوقات الصلاة » هي خمس في الليلة ونهارها تابعة لمستقر الشمس في أوقات معلومة بانتظام حول محور العالم يعرفها « الديك الحيوان » فيؤذن لها ١٢ مرة تقريباً لكل وقت يقول « وحيدوا الله » وهي على مذهب الامام الاعظم أبي حنيفة النعماني رضي الله عنه هكذا

صلاة الصبح ركعتان سنة وركعتان فرض وصلاة الظهر أربع ركعات سنة وأربع فرض واثنين سنة وصلاة العصر أربع ركعات سنة وأربعة فرض صلاة المغرب ثلاث ركعات فرض و٢ سنة وصلاة العشاء أربع ركعات سنة وأربعة فرض واثنين سنة وثلاثة ركعات وتر فالجملة أربعين ركعة وصلاة الظهر من يوم الجمعة فرض وصلاة الاعياد

٤١٠ { ما الزكاة } هي الصدقة من مال حلال تعطى للمستحقين شرعاً الفقراء والمساكين وهي زكاة مال وزكاة فطر فزكاة المال يجب فيها دفع ربع عشر المال وان الشاة السليمة تفدي خمساً من الابل وذلك من الملك الخالي عن الرهن والشرك حال عليه الحول

٤١١ { زكاة الفطر } هو نصف صاع من البر والدقيق أو صاع شعير أو تمر أو ذبيب والصاع ثمانية أرطال أو قدحان وثلاث قدح مصري

٤١٢ { الصوم } هو الامساك من وقت الفجر الى غروب قرص الشمس كله عن كل ما يفطر

٤١٣ { ما شهر الصوم } هو شهر رمضان لمسلم عاقل بالغ ويشبت شهر

رمضان برؤية هلاله أو بشهود عدول فلكيون وغيرهم والا فتمام شهر
شعبان ثلاثين يوماً

٤١٤ { ما يبطل الصوم } هو الأكل والشرب والجماع

٤١٥ { ما يسقط الصوم } يسقط عن مسافر وعن مريض لم يطق يصوم
وحائضة ونفساً وحبل خافت على حملها وهرم ومرضة الطفل وعلى
الجميع القضاء إلا الحرم فعليه الفدية

٤١٦ { مافائدة الصوم } قلت فوائده كثيرة منها أن الملوك يحسون بالله
فيحسنون على الفقراء ولم يعاقبون المذنبين بالصوم ولا يقطعون المعاش
ثم نظرت حاكماً قطع معاش رجل فتربص له ليقته فقطع أصابعه وآخر قطع
معاش رجل فتربص ليقته فضربه في ديوان حكومته أمام الخدمة فالاحسن
العفو عند المقدرة وإذا أحد استجارك فاجره ونظرنا المنفور له سعيد باشا
الوفى الألوف رحمت عليه ربط المعاشات للخدمة فمن يقرأ هذه الروضة
يروجه فاتحة الكتاب وله الصواب

٤١٧ { الحج } هو زيارة بيت الله الحرام وأشهر الحج هي شهر شوال
وشهر القعدة وعشرة من شهر الحجة وفرضه في العمر مرة على كل مسلم
ذا قدرة عليه سليم البنية مستطيع قادر آمن في السير في السفر وفرائضه
الأحرام والوقوف بعرفات وطواف الزيارة ولا رفق ولا فسوق ولا
جدال في الحج

٤١٨ { واجبات الحج } هي حلق الرأس أو تقصير الشعر والسعي بين الصفا
والمروة بنية سليمة والتجرد من المخيط حال الأحرام والهرولة بمشية
النشيط ثم المبيت بمزدلفة ثم المبيت بمنى لرمي الجمرات ثم الذبح ثم لبس

التياب ثم زيارة قبر النبي عليه السلام ثم زيارة قبر نينا ابراهيم عليه السلام
 ٤١٩ {من بمصر اذا واجبات الحج} هو الامير سعادة أحمد باشا رشيد
 من ذوات مصر الذي سرائته المنيرة قرب مسجد الشريفة السيدة زينب
 وكنت أعرف سعادته صغيراً انه تعلم القرآن الشريف في كتاب خان
 جعفر بقرب جامع الشريف سيدي الحسين رضي الله عنه فببركته وبركة
 القرآن وحسن سيرته وصداقته نال العز والشرف والتقوى وقضى
 أيامه للآن بتمسكا بدين الله الحق وحج سنوياً ويحج الى بيت الله الحرام
 ولا قد بنى بجواره تكية مشيدة يذكر فيها اسم الله ويأوون فيها
 الفقراء والمساكين على نفقته ثانياً قد بنى مسجداً مشيداً بناحية سوهاج
 ثالثاً بنى مسجداً بناحية مرصني قلوبية رابعاً بنى مسجداً بناحية طباية
 منوفية خامساً بنى مسجداً بناحية سديمة سادساً بنى مسجداً بناحية النجارية
 وبنى كل ذلك محبة في دين الاسلام والايمان {انما يعمر مساجد الله
 من آمن بالله واليوم الآخر} وانه يتصدق على الفقراء والمساكين مصداقاً
 بالآية {مثل الذين ينفقون أموالهم ابتغاء مرضات الله وتثبيتاً من أنفسهم
 كمثل جنة بربوة أصابها وابل فانت أكلها ضعفين} غفر الله له ولوالديه
 ويحفظ ذريته آمين

ثم ان صهره الامير سعادة عبد الحميد باشا صادق رئيس محكمة الاستئناف
 الاهلية بمصر سابقاً ابن المرحوم شعبان بك الذي كان بمعية جتتمكان
 محمد علي باشا قد أنشأ مسجداً مشيداً في ابعادته يذكر فيه اسم الله فجراه
 الله خيراً ويحفظه وذريته

٤٢٠ {تحسين المسجد الحسيني الشريف} نظرت ان هذا المسجد المهم

يزدحمون فيه الناس في صلاة الجمعة حتى ان البعض يصلون في الشوارع
المجاورة له وان فيه صلوا السلاطين ويصلي فيه سلطاننا الحالي المتمسك
بدين الله باذن الله وان كل خديوي بمصر صلى ويصلي فيه فأرجو من
خديونا المعظم يأمر بتوسيعه بانشاء دورة المياه في الجهة القبليّة كالاصول
بعد الطريق الصغير المستجد لان الهواء الصحي يرد من بحري الى قبلي
للمصلين ثم بارتفاع ارضية المسجد مترين ثم تصنع طريقة عرضها
امتار تنتهي من شرق وغرب بدرزينين حديد تجاه الباب القبلي
لاستطراف المسجد بدورة المياه القبليّة وان المشاة للطريق الصغير يمررون
كالعادة اسفل الطريقة ثم هدم دورة المياه البحريّة المضرّة بالصحة
وتضاف على المسجد فيتسع وبارتفاع ارضيته يصير المسجد كمسجد السلطان
حسن أو الغوري عليه الهيبة والوقار كاصول العمارة والصحة

٤٢١ { مختصر التاريخ من الهجرة النبويّة الى سنة ١٣١٥ } ان محمداً عليه
السلام ولد في أسعد الاوقات يوم الاثنين ١٢ ربيع الاول سنة ٤٠ من
ملك كسرى سنة ٥٦٩ مسيحية ولما بلغ سنه اربعين سنة خصه الله بالنبوة
واقام بمكة ١٣ سنة يدعو الناس لدين الحق

٤٢٢ { الهجرة النبويّة } ان النبي عليه السلام هاجر من مكة مع ابي بكر
الصديق الى المدينة المنورة وأقام بها عشر سنين وكانت غزواته ٢٦ غزوة
وهزم المعتدين باتحاد المسلمين وسنة ١١ بعد الهجرة يوم الاثنين ربيع
الاول توفي عليه الصلاة والسلام ودفن بالمدينة المنورة مرحوماً بنور
على نور وترك لنا من معجزاته القرآن الشريف ثم حكم بعده ابو بكر
الصديق وسنة ١٣ تولى عمر بن الخطاب

٤٢٣ { وسنة ٢٠ تولى عمرو بن العاص على مصر } وبنا مسجداً بمصر القديمة ودفن به سنة ٢٥ حكم عبد الله بن سعد سنة ٣٦ حكم قيس بن سعد سنة ٣٧ حكم محمد بن أبي بكر الصديق مع عمرو بن العاص
٤٢٤ { سنة ٤٠ قتل علي بن أبي طالب } وسنة ٤٣ حكم عقبة بن شعبان سنة ٤٤ حكم عقبة بن عامر الجهمي سنة ٤٧ حكم مسلم بن مخلد
٤٢٥ { سنة ٦١ قتل الحسين } رحمه الله ابن علي بن أبي طالب سنة ٦٣ حكم يزيد بن معاوية وعبد الرحمن وسنة ٦٦ حكم عبد العزيز بن مروان سنة ٨٥ حكم عبد الله بن عبد الملك سنة ٩٠ حكم حمزة شريك سنة ٩٣ مات علي زين العابدين بن الحسين ودفن في مسجده بمصر القديمة سنة ٩٦ حكم عبد الملك بن رفاعه سنة ٩٩ حكم أيوب ابن شريك سنة ١٠٠ حكم يسر بن صفوان سنة ١٠٥ حكم محمد بن عبد الملك سنة ١٠٨ حكم حفص بن الوليد

٤٢٦ { سنة ١١٧ توفيت الشريفة السيدة سكينة } بنت الحسين ودفنت بمسجدها بمصر سنة ١١٨ حكم خنضلة بن مسعود سنة ١٢٤ حكم حفص بن الوليد سنة ١٢٨ حكم حوثره بن سهل سنة ١٣٢ حكم عبد الملك سنة ١٣٣ حكم صالح بن علي سنة ١٣٨ حكم عون سنة ١٤١ حكم موسى بن كعب سنة ١٤٣ حكم حميد بن قحطي سنة ١٤٤ حكم يزيد بن حاتم

٤٢٧ { سنة ١٥٠ مات الامام الاعظم ابي حنيفة النعماني } رحمه الله سنة ١٥٢ حكم عبد الملك بن عبد الرحمن سنة ١٥٤ حكم موسى بن اللحجي سنة ١٦١ حكم عيسى بن لقمان سنة ١٦٢ حكم منصور يزيد سنة ١٦٣ حكم يحيى

بن داود سنة ١٦٤ حكم ابن سواده سنة ١٦٥ حكم ابراهيم بن صالح سنة
 ١٦٩ حكم علي بن سليمان سنة ١٧٠ حكم موسى بن عيسى سنة ١٧٣ حكم
 مسامة بن يحيى بن زهير سنة ١٧٤ حكم داود بن يزيد سنة ١٨٥ حكم موسى
 ابن عيسى سنة ١٧٦ حكم ابراهيم بن صالح سنة ١٧٧ حكم عبدالله بن المسيب
 سنة ١٧٩ حكم عبيد بن المهدي سنة ١٨٠ حكم موسى بن عيسى سنة ١٨١
 حكم عبدالله بن مهدي سنة ١٨٣ حكم اسماعيل بن عيسى سنة ١٨٤ حكم
 الليث بن الفضل سنة ١٨٧ حكم احمد بن اسماعيل سنة ١٨٩ حكم عبدالله بن
 محمد سنة ١٩١ حكم الحسين بن جميل سنة ١٩٣ حكم الحسين بن البجراح
 سنة ١٩٤ حكم حاتم بن هرثمة سنة ١٩٦ حكم جابر بن الاشعث سنة ١٩٧
 حكم عياد بن محمد سنة ١٩٨ حكم المأمون بن الرشيد سنة ١٩٩ حكم
 العباس بن موسى سنة ٢٠٠ حكم السري ابن الحاكم سنة ٢٠٥ حكم
 محمد بن السري سنة ٢١١ حكم عبد الله بن طاهر سنة ٢١٥
 حكم عبد ربه سنة ٢١٦ حكم عيسى بن منصور سنة ٢١٩ حكم بن
 المضفر سنة ٢٢٠ حكم موسى بن العباس سنة ٢٢٦ حكم علي بن يحيى سنة
 ٢٣٢ حكم هرثمة بن نصر سنة ٢٣٦ حكم اسحق بن يحيى سنة ٢٣٧ حكم
 عبد الواحد بن يحيى سنة ٢٣٨ حكم عتبة بن اسحق سنة ٢٤٢ حكم يزيد بن
 عبدالله سنة ٢٥٣ حكم مزاحم بن خاقان سنة ٢٥٥ حكم احمد بن طالون سنة
 ٢٧١ حكم ابن خمارويه سنة ٢٨٣ حكم صادق خمارويه سنة ٢٩٢ حكم شعبان
 طالون سنة ٢٩٨ حكم تكين سنة ٣٠٣ حكم زكي الارمني سنة ٣٠٩ حكم
 هلال بن بدر سنة ٣١١ حكم احمد كيغلغ سنة ٣٥٥ حكم كافور الاخشدي
 سنة ٣٥٩ حكم جوهر الرومي سنة ٣٦٣ حكم المعز معدي سنة ٣٨٦

حكم منصور ابو علي سنة ٤١١ حكم الظاهر علي بن منصور سنة ٤٢٧ حكم
 تميم سعد سنة ٤٨٧ حكم أحمد المنصور سنة ٤٩٥ حكم الأمر بأحكام الله
 سنة ٥٢٤ حكم أبو الميمون سنة ٥٤٤ حكم أبو المنصور اسماعيل
 ٤٢٧ ٥٤٩ حكم أبو القاسم عيسى ونقلت رأس الحسين الشريفة الى
 مصر { ودفنت بمسجده المنير سنة ٥٥٥ حكم محمد بن عبد الله سنة
 ٥٦٧ حكم الملك يوسف صلاح الدين سنة ٥٩٥ حكم الملك سيف الدين
 أبوبكر سنة ٦١٥ حكم ابن الملك الكامل محمد سنة ٦٣٥ حكم الملك
 سيف الدين سنة ٦٣٦ حكم الملك الصالح نجم الدين سنة ٦٤٨ حكم
 الملك توران شاه وزوجته شجرة الدر والملك اينك التركماني سنة ٦٥٥
 حكم الملك نور الدين سنة ٦٥٧ حكم الملك المظفر سيف الدين سنة
 ٦٥٨ حكم الظاهر بيبرس البندقداري سنة ٦٧٦ حكم الملك أبو المعالي
 محمد سنة ٦٧٨ حكم الملك المنصور قلاوون سنة ٦٨٩ حكم الملك
 الأشرف صلاح الدين سنة ٨٩٣ حكم الملك الناصر محمد سنة ٦٩٤
 حكم الملك كتبني المنصوري سنة ٦٩٦ حكم الملك حسام الدين لاشين
 سنة ٦٩٨ حكم الملك محمد قلاوون سنة ٧٠٨ حكم الملك المظفر بيبرس
 الجاشكير سنة ٧٠٩ حكم محمد قلاوون سنة ٧٤١ حكم الملك سيف
 الدين أبو بكر سنة ٧٤٢ حكم الملك شهاب الدين أحمد سنة ٧٤٣ حكم
 الصالح علاء الدين سنة ٧٤٦ حكم الملك الكامل شهابان سنة ٧٤٧
 حكم الملك المظفر حاجي سنة ٧٤٨ حكم الملك بحسن سنة ٧٥٢ حكم
 الملك الصالح صلاح الدين سنة ٧٥٥ حكم الملك حسن سنة ٧٦٢ حكم
 الملك محمد المظفر سنة ٧٦٤ حكم الملك أبو المعالي زين الدين سنة ٧٧٨

حكم الملك المنصور علي سنة ٧٨٣ حكم الملك امير حاج شمعان سنة
 ٧٨٤ حكم الملك الظاهر سيف الدين برقوق سنة ٧٩١ حكم الملك
 الصالح امير حاج سنة ٧٩٤ حكم الظاهر برقوق سنة ٨٠١ حكم
 الملك زين الدين فرج سنة ٨٠٨ حكم الملك فرج سنة ٨١٤ حكم الملك
 المؤيد سنة ٨٢٤ حكم الملك ناصر الدين محمد سنة ٨٢٥ حكم الاشرف
 برسباي سنة ٨٤١ حكم الملك جمال الدين يوسف سنة ٨٤٢ حكم الملك
 محمد جقمق سنة ٨٤٦ مات المقريني المؤرخ رحمه الله سنة ٨٥٧ حكم
 الملك الاشرف اينال سنة ٨٦٥ حكم الملك خوش قدم سنة ٨٧٢
 حكم الملك قايتباي سنة ٩٠١ حكم الملك الناصر محمد سنة ٩٠٤ حكم
 الملك الظاهر قنصوه سنة ٩٠٦ حكم الملك الغوري سنة ٩٢٢ حكم
 الملك طومانباي

٩٢٢ { سنة ٩٢٣ وقعت حروب مع السلطان سليم بن عثمان } وهرب
 طومان وسافر السلطان سليم الى الاسلامبول وولى لمصر الوزير خاير
 بيك سنة ٩٢٦ حكم السلطان سليمان ابنه سنة ٩٢٨ حكم الوزير قاسم
 خردل سنة ٩٣١ حكم الوزير سليمان باشا الخادم سنة ٩٤٥ حكم الوزير
 داوود باشا سنة ٩٥٥ حكم الوزير علي باشا سنة ٩٦١ حكم الوزير محمد
 باشا بدر سنة ٩٦٣ حكم الوزير اسكندر سنة ٩٦٦ حكم الوزير علي
 باشا الخادم سنة ٩٦٨ حكم الوزير شاهين باشا سنة ٩٧١ حكم الوزير
 علي باشا الصوفي سنة ٩٧٤ حكم السلطان سليم الثاني سنة ١٠٠٣ حكم
 السلطان الغازي محمد خان وولى علي مصر الوزير محمد باشا سنة ١٠٠٦
 حكم الوزير خضر باشا سنة ١٠١٠ حكم الوزير علي باشا النمر سنة

١٠١٢ حكم السلطان أحمد خان وولى لمصر الوزير ابراهيم باشا وسنة
 ١٠١٣ حكم الوزير جورجى باشا وسنة ١٠١٤ حكم الوزير حسن باشا
 وسنة ١٠١٦ حكم الوزير محمد باشا وسنة ١٠٢٤ حكم الوزير أحمد باشا
 الدفتردار وسنة ١٠٢٧ حكم السلطان مصطفى وولى على مصر مصطفى باشا
 السلحدار وسنة ١٠٢٨ حكم السلطان عثمان الثانى وولى لمصر الوزير
 مصطفى باشا وسنة ١٠٣١ حكم السلطان مصطفى خان وسنة ١٠٣٢ حكم
 السلطان مراد وسنة ١٠٤٢ حكم الوزير خليل باشا وسنة ١٠٤٧ حكم
 الوزير محمد باشا أحمد وسنة ١٠٤٩ حكم السلطان ابراهيم أحمد وولى لمصر
 الوزير مصطفى باشا البستنجى وسنة ١٠٥٤ حكم الوزير أيوب باشا وسنة
 ١٠٥٧ حكم الوزير محمد باشا حيدر وسنة ١٠٥٨ حكم السلطان محمد الرابع
 وولى لمصر أحمد باشا وسنة ١٠٦٣ حكم الوزير محمد باشا أبو النصر وسنة
 ١٠٦٦ حكم قره مصطفى باشا وسنة ١٠٦٩ حكم مصطفى باشا وسنة ١٠٧١
 حكم ابراهيم باشا الدفتردار وسنة ١٠٧٤ حكم عمر باشا وسنة ١٠٧٧ حكم
 ابراهيم باشا البستنجى وسنة ١٠٧٩ حكم علي باشا المكنى وسنة ١٠٨١
 حكم كستخدا ابراهيم باشا وسنة ١٠٨٤ حكم لاشين باشا جنبلات وسنة
 ١٠٨٦ حكم أحمد باشا الدفتردار وسنة ١٠٨٧ حكم عبد الرحمن باشا وسنة
 ١٠٩٤ حكم خسرو باشا وسنة ١٠٩٨ حكم حسن باشا السلحدار وسنة
 ١٠٩٩ حكم السلطان سليمان خان وسنة ١١٠١ حكم أحمد باشا وسنة ١١٠٢
 حكم السلطان أحمد بن ابراهيم وسنة ١١٠٦ حكم السلطان محمد وولى
 لمصر اسماعيل باشا وسنة ١١٠٩ حكم حسين باشا وسنة ١١١١ حكم الوزير
 عزت محمد باشا وسنة ١١١٥ حكم السلطان أحمد بن السلطان محمد وسنة

١١١٦ حكم مسلم علي باشا سنة ١١١٩ حكم حسن باشا السلحدار سنة
 ١١٢١ حكم ابراهيم باشا قيودان سنة ١١٢٤ حكم والي باشا سنة
 ١١٢٥ حكم عابدين باشا سنة ١١٢٨ حكم علي باشا سنة ١١٣٣ حكم
 محمد باشا البستنجي سنة ١١٣٨ حكم علي باشا سنة ١١٤٢ حكم السلطان
 محمود وولي لمصر عبدالله باشا سنة ١١٤٥ حكم محمد باشا السلحدار سنة
 ١١٤٦ حكم عثمان باشا الحلبي سنة ١١٤٩ حكم مصطفى باشا سنة
 ١١٥٢ حكم سليمان باشا الشامي سنة ١١٥٣ حكم علي باشا حكيم سنة
 ١١٥٦ حكم محمد باشا اليدكجي سنة ١١٥٨ حكم محمد باشا راغب سنة
 ١١٦١ حكم أحمد باشا كوروزير سنة ١١٦٤ حكم الشريف عبدالله باشا
 سنة ١١٦٦ حكم الوزير محمد امين باشا سنة ١١٦٨ حكم السلطان عثمان
 ابن السلطان احمد سنة ١١٦٩ حكم علي باشا حكيم سنة ١١٧١ حكم
 السلطان مصطفى ابن السلطان احمد وولي لمصر محمد سعيد باشا حكيم سنة
 ١١٧٤ حكم أحمد باشا كامل سنة ١١٧٦ حكم حسن باشا الوزير سنة
 ١١٧٩ حكم حمزه باشا سنة ١١٨٠ حكم محمد باشا راقم سنة ١١٨٧ حكم
 السلطان عبد الحميد ابن السلطان أحمد وولي لمصر خليل باشا سنة ١١٨٩
 حكم محمد بيك ابو الذهب على مصر والشام سنة ١١٩٢ حكم اسماعيل
 باشا عزت سنة ١١٩٥ حكم محمد باشا سنة ١١٩٧ حكم محمد باشا
 السلحدار سنة ١١٩٨ حكم مراد بيك سنة ١٢٠٠ حكم محمد باشا يكن
 سنة ١٢٠١ حكم عابدين باشا سنة ١٢٠٣ حكم كتنخدا اسماعيل باشا
 وفيها مات السلطان سليم ابن السلطان مصطفى سنة ١٢٠٥ حكم محمد باشا
 عزت سنة ١٢٠٩ حكم صالح باشا سنة ١٢١٠ حكم بكير باشا

٤٢٣ . وفي سنة ١٢١٣ دخلوا الفرنسيون مصر وحكموها سنة ١٢١٥ قطع سيد أبو قير وغرق معسكر الفرنسيين وسنة ١٢١٦ خرجوا الفرنسيون من مصر وعادت الى الدولة العثمانية وتولى لمصر محمد باشا أبو مرق وسنة ١٢١٨ حكم علي باشا الطرابلسي

٤٢٤ . وفي سنة ١٢١٩ حكم جتمكان محمد علي باشا بأمر شاهاني ورضا علماء وأعيان قطر مصر وكان يحب التعليم وتربية الايتام حتى فتح جميع المدارس وغيرها بمصاريف من طرفه وعنده جميع الورش اللازمة للقطر والجهادية الكفاية

٤٢٥ . وسنة ١٢٢٣ حكم السلطان محمود وسنة ١٢٢٦ قتلوا الامراء العاصيون بقلعة الجبل وسنة ١٢٢٧ ارسل مفتاح قلعة المدينة المنورة الى السلطنة وسنة ١٢٢٨ حج الى بيت الله الحرام الحاج محمد علي باشا وسنة ١٢٣١ مات المرحوم طوسون باشا نجل المرحوم محمد علي باشا وسنة ١٢٣٥ مات المرحوم اسماعيل باشا ابن محمد علي باشا في السودان وفي هذه السنة تعدت الادوام بمراكبهم على الاسكندرية وهزموا

٤٢٦ { وسنة ١٢٣٩ } عصيت دولة اليونان ومملكة موره على الدولة العثمانية فسافر لهم المغفور له ابراهيم باشا ابن المرحوم محمد علي باشا وحاربهما بمصاريف من طرفه وهزمهما وعاد لمصر

٤٢٧ { وسنة ١٢٤١ } عصيت جزيرة كريد ومملكة موره على الدولة العلية فسافر وحاربهما المرحوم ابراهيم باشا ابن المرحوم محمد علي باشا بمصاريف من طرفه وهزمهما وعاد لمصر

٤٢٨ { وسنة ١٢٤٨ } حارب المرحوم ابراهيم باشا المذكور عربان

الشام قطاع الطريق وهزمهم سنة ١٢٥٥ حكم السلطان عبد المجيد
 ٤٢٩ { سنة ١٢٥٦ } تنازل المرحوم الحاج محمد علي باشا عن ولاية
 الشام الى السلطان

٤٣٠ { سنة ١٢٥٧ } قرر السلطان باتفاق دولي بان حق وراثته ولاية
 مصر الى عائلة المرحوم الحاج محمد علي باشا من بعده للاكبر فالاكبر
 وان في سنة ١٢٦٣ حضر من فرنسا ثلاث فرق مهندسين وساعدتهم
 فرقة مهندسين من مصر وكنت أنا معهم ورسموا موقع الترعة الحلوة
 وكنال السويس

٤٣١ { سنة ١٢٦٤ } مات المرحوم الحاج ابراهيم باشا ابن الحاج محمد
 علي باشا ثم مات المرحوم الحاج محمد علي باشا ودفن بمسجده المشيد في
 قلعة الجبل رحمة الله عليه وفي هذه السنة حكم المغفور له عباس باشا حلمي
 الاول ابن المغفور له طوسون باشا بن محمد علي باشا وهلك الكذابون
 الطريقة الذين يدعون انهم يفرقون بين المرء وزوجته

٤٣٢ سنة ١٢٧٠ حكم المغفور له محمد سعيد باشا وأدخل العربان
 قطاع الطريق في البلاد مع الاهالي وقد رتب المعاشات لعموم الخدمة
 المستحقة فرحمة الله عليه الى ما شاء الله

٤٣٣ سنة ١٢٧٧ حكم السلطان عبد العزيز خان

٤٣٤ سنة ١٢٧٩ حكم المرحوم اسماعيل باشا ابن المرحوم الحاج
 ابراهيم باشا بن محمد علي باشا وفيها صدر فرمان شاهاني بانتقال وراثته
 الخديوية المصرية لعائلة المرحوم الحاج محمد علي باشا الى الابن الاكبر
 فالاكبر من اولاد اسماعيل باشا الخديوي وبعده لأكبر اولاده وهكذا

٤٣٥ سنة ١٢٨٦ فتح كنال السويس فتحوّلت التجارة والا كساب عن

دمياط ورشيد وعن اسكندرية وعن مصر الى السويس

٤٣٦ سنة ١٢٩٣ حكم السلطان مراد ومكث أياماً ثم حكم في أسعد

الاقوات السلطان الغازي عبد الحميد خان الحالي ابن السلطان عبد المجيد

خان ناصر الدين نصره الله

٤٣٧ سنة ١٢٩٦ حكم الخديوي المغفور له محمد باشا توفيق سنة ١٢٩٩

حصلت ثورة العربيين ودخلت الانكليز بقطر مصر تهدي الثورة

والراحة ففضلت للآن

٤٣٨ وفي سنة ١٣٠٩ حكم المحفوظ بالسبع الثاني عباس باشا حلمي

الثاني خديوي مصر الحالي المولود سنة ١٢٩١ ابن المرحوم محمد باشا توفيق

ابن اسماعيل باشا ابن ابراهيم باشا ابن الحاج محمد علي باشا

٤٣٩ { وفي سنة ١٣١٤ } دولة اليونان حصنت قلاعها العالية بالحديد

وبالمدافع الجسيمة وبمساكهم ١٣٠ الف غير المتطوعين ثم رفعوا علمهم

على جزيرة كريد من الدولة العثمانية وقتلوا منها أطفالاً ونساءً ثم تعدوا

حدود الدولة العثمانية ودخلوا قلاعها وسلطاننا صابراً يقول عاقبة الصبر

الجميل حميدة وأحسن أخلاق الملوك التصبر وأخيراً حصروهم العثمانيون

وقطعوا خطوط رجعتهم وعدموهم في الحرب في نقطة مجاوزة الحدود

وما أخذوهم العثمانيون اسراء أكرمواهم فجزا الله اليونان بعدم ارواحهم

وأموالهم وأرضهم وفلاعهم الشاخنة وكان عدد المساك العثمانيون ٦٠

الف فالحذر من التعدي { ومن يتعدى حدود الله فقد ظلم نفسه }

٤٤٠ { بناء النحلة } ان النحلة كذبابة في ذنبها حربة لمدافعة من يؤذيها

وفي النحل شفاء للناس { يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس } لان العسل داخل في أغلب الادوية وان بعض الاطباء يعالجون الامراض بالدهن النحل وانها تبني بيتها بمونة من فمها عجب الشكل مركب من عدة خلايات منتظمة في الاستدارة وفي التكوين بدون براجل قد يعجز عن بناء مثله الباشمهندس وأعظم منه بيده بدون براجل ثم توضع أولادها في الخلايا مع شهدا الشفاء الذي لونه مثل لون ما أكلته ثم توضع الشهد بالخلايات لحفظه بالسر الالهي لنجدته حاضراً وان أم النحل متى نظرت نحلة مريضة تطردها بعيداً عن الخلايا ليم في الشفاء وانها ترتب نحل خصوصي لحرس البيت واذا سرح يتعين حرساً بدله واذا حضر أحد وتعدي على العش فالحرس يحضر جميع أصحابه فيطردون المعتدي عنهم

٤٤١ { ما المسك } هو حبوب كروية رائحتها زكية لونها اسود مرة الطعم توجد في غزال المسك الذ ذكر فقط ويوجد هذا الغزال في بلاد الهند والصين والتاتار والحبوب المذكورة توجد في كيس بين سرة الغزال وأعضاء تناسله وينش المسك بمواد دسمة والاطباء يستعملون المسك الخالص في مرض الاعصاب وفي الحميات وفي التيفوس والصرع وغيره وانه مقوي وان ذبل غزال المسك رائحته زكية وان أكل لحمه لذيد

﴿ روضة الاسرار تمت وبالشهد والمسك عمت ﴾

تأليف الفقير علي الدرندة لي غفر الله له ولوالديه والمسلمين قصدت بها فتح أبواب الهدى وان لكل امرئ ما نوى ساعياً في مرضاة الله الحليم ثم ولي النعم الفخيم أدام الله دولته وحفظ أنجاله وذريته وأقول

كتبت وقد أيقنت ان جوارحي ستبلى ويبقى كل ما أنا كاتبه
فان كان خيراً سوف أجزي بمثله وان كان شراً سوف اجزا عقابه
فاستغفر الله ~~ما~~ كتبت خطأ بغير عمد أخشى عقابه

وكان تمام طبعها وتصحيح لغتها العربية بمعرفة حضرة الاستاذ الفاضل
الشيخ محمد احمد الازهرى بمطبعة صاحب الذمة المحترم اسكندريك آصاف
بمحروسة مصر وذلك في يوم الجمعة غرة شهر رجب الخير سنة ١٣١٥
هجريه على صاحبها أتم الصلاة وأوفر التحية



(فهرست روضۃ الاسرار الالهية)

صحیفه	صحیفه
٥	ما الاسرار الالهية
«	ما المؤثرات الطبيعية
١٦	ما الجذب العام وما الحرارة
«	ما الفعل الكيماوي
١٧	ما الضوء وما مقدار سرعته
«	ما اوصاف الهواء
١٨	بعض الامراض من الهواء
«	مقدار تغذي الانسان
«	الارض كرة ومنعزلة في الفراغ
١٩	ما الشمس
«	ما هو القاهر فوق عباده
٢٠	كيف دوران الارض
«	كيف نقص الارض من اطرافها
«	ما قانون سقوط الاجسام
٢١	المغناطيس
«	ايضاح الضمير والملاج بالمغناطيس
٢٢	تعيين قبة الصلاة
«	جذب القلوب بالهواء
٢٣	ما الروح وما الرؤيا بالنوم
«	كيف تحفظ الغلال سنين
«	القلب والقلب الجسماني
«	حفظ القلب الجسماني
«	ضرر شرب الدخان على القلب
«	القلب الروحاني
«	شرب الحشيش مضر
«	احكام القلب
«	كيف معالجة العشاق
«	هل اسباب الهواء النظر
«	ما فائدة غص البصر
«	عشق الحمام وعشق النساء
«	ما افعال النساء
«	عشق الاغنياء
«	ما فائدة الفسحة والتريض
«	كيف يحفظ جمال النساء
«	ضرر تبيض وتحمير وجههن
«	صبغ الشعر بدون ضرر

صحيحة	صحيحة
٢٣ صناعة مداد أسود « «	تحليل الماء
٢٣ ماضرر صبيغ الشعر « «	الاذوت وحمض اذوتيك
٢٤ حفظ أعمال الرجال والنساء ٣٢	استخراج ماء حلو
٢٤ كيف يستحضر لبن العذاري ٣٢	استخراج ملح من البحر المالح
٢٤ استحضر السائل الاحمر ٣٢	منافع الهواء
٢٥ صناعة مداد أحمر للكتابة ٣٣	في الهواء جسم للحياة
٢٥ زينة النساء وزينة الزينة ٣٣	ضرر النوم تحت الاشجار
٢٥ مقدار ارتفاع الهواء ٣٣	ماء المطر وتنقيته
٢٦ ما القمر وما فيه ٣٤	نرجو من الصحة
٢٦ شكل الهواء والارض ٣٤	تركيب ماء النيل
٢٧ الهواء مخزن عمومي ٣٤	ضرر الخزانات
٢٧ الارض وما عليها جسم واحد ٣٥	تنقية ماء النيل
٢٨ الهواء حافظ أجزاء الارض ٣٦	تنقية الماء القدر
٢٨ المواد المتركب منها الهواء ٣٦	الهواء حياة الحيوانات
٢٨ الهواء حياة السمك ٣٦	حجز الهواء عن الزور
٢٩ يسافر السمك بالهواء ٣٦	الهواء روح النباتات
٢٩ السفن الحربية الغطاسة ٣٧	الماء يشعل النار
٣٠ الاوكسيجين ومنافعه ٣٧	طني الحراق وأسبابها
٣٠ الايدرجين واستخراجه ٣٨	نرجو من الحكومة والصحة
٣١ استخراج ماء صناعي ٣٨	حريق الفعل الكيماوي

صحيفة	صحيفة
٣٨	هواء المحلات المذكورة
٣٨	أخذ نار من الهواء
٣٩	النيران الطيارة
٣٩	ما البرق وما الرعد
٤٠	مقدار بعد السحابة عنا
٤٠	ما هواء السموم
٤١	امتحان هو الايار
٤١	هواء الحارات الضيقة
٤١	نرجو من الحكومة والصحة
٤٢	في الهواء تتخلق حيوانات مسممة
٤٢	هلاك البراغيث والبق
٤٣	طرد الحيات من المحل
٤٣	الناموس وهلاكه
٤٣	كيف تقتل دودة الندوة
٤٤	العتة وحفظ الملابس منها
٤٤	ما الكافور الطيار
٤٥	حفظ الاشياء من الفيران
٤٥	حفظ العجينة المسممة
٤٥	ازالة العفونة عن الرمم
٤٥	كيف ينقى الهواء الوبائي
٤٦	استعمال حمض الفنيك
٤٦	نرجو من الحكومة والصحة
٤٦	ما يلبس على الرأس والقدمين
٤٧	ما يلبس على البدن
٤٧	الهواء روح النباتات
٤٨	أشعة الشمس
٤٨	الهواء مع النار يذيب المعادن
٤٨	يوزن الموجود في أودة
٤٩	نقل الهواء من مدينة
٤٩	استعمال الهواء المنقول
٤٩	نقل الهواء بواسطة النار
٤٩	الهواء ينقل الروائح
٥٠	بالهواء تسمع الاصوات
٥٠	من بالماء يسمع قرايه من بالهواء
٥١	مقدار سرعة الصوت في الهواء
٥١	مقدار المسافة الكائنة بين
٥١	وظيفة العسكري الجهادي
٥٢	بالصوت يعلم ارتفاع سطح
٥٢	طرد الهواء من اودة
٥٢	الهواء يبرد أواني الشرب

صفحة	صفحة
٥٣	٦٤ صعود العرق من المسام
٥٣	٦٥ القباب الطيارة ومعرفة صعودها
٥٣	٦٥ سقوط الاجسام المختلفة
٥٣	٦٥ فائدة المركب وممانعة السقوط
٥٤	٦٥ فائدة القبة الطيارة
٥٥	٦٥ بناء الحمامات والخروج منها
٥٥	٦٥ حرارة الحمام وبناء الكوش
٥٦	٦٦ كيف ينزل الانسان من القبة
٥٧	٦٦ كيف يصنع من الحديد مراكب
٥٨	٦٦ كيف تحفظ المراكب من الفرق
٥٩	٦٧ كيف تخرج المراكب من الفرق
٥٩	٦٧ كيف يحفظ الانسان من الفرق
٦٠	٦٧ المدافعة على المراكب الحربية
٦٠	٦٧ برهان ضغط الهواء من اسفل
٦١	٦٨ برهان القوتان المتساويتان
٦٢	٦٨ برهان ضاغطة على ساير الجهات
٦٢	٦٨ مشي الرجل الدوام على الماء
٦٣	٦٩ الهواء يمنع صعود الماء
٦٣	٦٩ ضغط الهواء على الزبق
٦٤	٦٩ مقدار ضغط الهواء عليه
٦٤	٧٠ كيف تمل القباب الطيارة
٦٤	٧٠ تنبيه وضغط الهواء بالكيلوجرام
٦٤	٧٠ مقدار ثقل الهواء على الانسان
٦٤	٧١ وزن الجسم المغمور في الهواء
٦٤	٧١ صحة الانسان في الهواء

صفحة	محتوى	صفحة
٤٤	فائدة النوم	٧٩
٧١	شغل الحواس وقت النوم	٧٩
٧٢	نوم المريض في الهواء	٧٩
٧٢	المراوح والباروميتر	٨٠
٧٣	الباروميتر ذو الطست	٨٠
٧٣	ارتفاع الباروميتر وشروطه	٨١
٧٣	وضع الزيت في الانبوبة	٨٢
٧٤	قياس ارتفاع الجبال	٨٢
٧٤	قياس شدة البخار	٨٣
٧٤	شدة تبخر المائعات	٨٣
٧٥	تفريكت قزانات البخار	٨٣
٧٥	بخار جوف الحيوانات	٨٤
٧٥	تسخين ماء بارد بحوض	٨٤
٧٦	قياس شدة البخار	٨٥
٧٦	تقسيم المانوميتر	٨٥
٧٦	فايدة صرونة الهواء	٨٦
٧٧	فايدة مد وجزر الهواء	٨٦
٧٧	المراب والرياح واقسامها	٨٧
٧٨	النسيم والريح العاصف	٨٧
٧٨	ما يحصل بوجود البرق والرعد	٨٨
	الزوابع والزوابع البحرية	
	والارضية	
	النجوم ذوات الاذنان	
	سرعة الواور والشمس	
	والكهزبا	
	الزلازل والصواعق	
	التباعد عنها ومانعة الصواعق	
	الهواء الصاعقي الوبائي	
	ما العدوة وكيف لا عدوة	
	قتل الحيوانات الهوائية المسمة	
	نظافة الانسان وثمره الوضوء	
	الكرنتينا ونظافة خدمة المرضى	
	تطهير المرضى وتطهير فراشهم	
	قتل الذباب واسعاف المريض	
	فائدة الليمون المالح البلدي	
	ما الذي يهضم الاكل سريعاً	
	دواء عجيب ضد الاسهال	
	جسارة الدكتور ولد النمساوي	
	المصلح والقهوة	
	نرجو من الصحة	

صحيفه	صحيفه
٨٩	أغلب الامراض من الاكل والشرب
٩٧	الاجسام غير الموصلة للكهرباء
٩٧	نرج الحكومة حفظ الترامواي
٨٩	ما الخبز وأكل الخضارات
٩٠	أكل الفواكه وأكل البيض
٩١	أكل اللبن وأكل لحم المواشي
٩١	أكل لحم الطيور ولحم السمك
٩٢	أكل المحرمات وطحونة
٩٩	الضوء الكهربائي
٩٩	استعمال الكهرباء في الحروب
٩٣	مصفاة شرب الجسم
٩٣	علاج هزل الانسان
٩٣	شربة مسهلة مجربة
٩٤	علاج الرجل المصاب بالبرودة
٩٤	ما كحل للسمنة
٩٤	الكهرباء والكهربائية الاستاتيكية
٩٦	الكهربائية الديناميكية
٩٦	الاجسام المتكهربة
٩٦	كيف يعرف الجسم المتكهرب
٩٦	كيف يحدث شرر الكهرباء
٩٦	هل تسرى الكهرباء في المعادن
٩٧	الاجسام الموصلة للكهرباء
٩٧	توصيل الكهرباء للاجسام
٩٨	الكهربائية الزجاجية
٩٨	تأثير الكهرباء على السوائل
٩٩	هل يحس بالكهرباء
٩٩	المعالج بالكهرباء والمغناطيس
١٠٠	صيد سمك العنبر بالكهرباء
١٠١	صيد القمري بضوء الشمس
١٠١	السمك الطرويل الكهربائي
١٠١	السمك الجيموني الكهربائي
١٠١	صيد السمك الجيموني
١٠١	السمك الكهربائي الرعاد
١٠٢	حبر الاحبار ولسان البحر
١٠٢	البطارخ والسمك المقوي
١٠٣	البيض ومضاربه الديوك
١٠٤	حفظ البيض من التلف
١٠٤	البيض يمنع سم السليمان

صحيفة	صحيفة
١٠٤	تحضير محلول زلال البيض ومعه
١٠٤	اليض الصناعي والحرثيت
١٠٥	علاج الشال بلدغ العقرب
١٠٦	الابن ولبن المرضعة
١٠٦	حفظ اللبن في الزرايب
١٠٦	الزبدة الصناعية والجبنه
١٠٧	اعضاء تناسل الذكر ثم الانثى
١٠٨	منع النساء عن لبس الصوف
١٠٨	مني الذكر والجماع وآدابه
١٠٩	حفظ الوالدين وقرب الرجل للمرأة
١١٠	مني الانثى
« « «	كيف ولادة الناقة والمرأة
« « «	التزويج ثم الطلاق
١١١	ما الراهب والراهبة
« « «	غض البصر عن العواهر
١١٢	وصال النباتات
« « «	الفار اليهودي والجندبادستر
« « «	العنبر والزبد والاولؤ
١١٣	المرجان والعقيق والزمررد
١١٤	الياقوت الاحمر والمشرقي
١١٤	الطوباز والالماس
١١٥	الفضه والذهب والبلائين
١١٥	استخراج الذهب من الرمل
١١٦	نذهب النحاس بالكهربا
١١٦	ما الحمام الذهبي
١١٦	تنبيه اول وثاني للتذهيب
١١٦	حل ورق الذهب وسحقه
١١٧	سحق الفضة وحلها
١١٨	الفشاش الكنوزي والذار
١١٩	جدول الاثقال النوعية
١١٩	الحواس وعضو السمع
١٢٠	حاسة السمع
١٢٠	أعضاء البصر وحاسة البصر
١٢١	حاسة المرأة الحبلى حديثاً
١٢١	الكحل وعضو الذوق
١٢١	عضو اللمس وعضو الشم
١٢٢	حاسة الشم وحاسة الغرام
١٢٢	قال هل يرى الله جهرة
١٢٣	قال عيسى في السماء

صحيحة	صحيحة
١٣١ المستحيل والجائز على الرسل	١٢٣ قال كيف المعيشة الضنكاء
١٣١ اسماء الرسل واسماء اولي العزم	١٢٣ تفسير الروايا
١٣١ الملائكة والكتب الحق	١٢٤ قال اذا متنا وكنا عظاما
١٣٢ نسب النبي من والديه	١٢٤ قال كيف جنة عرضها السموات
١٣٢ اسماء اولاد النبي ومخلفاته	١٢٥ برهان بدء الخلق من عدم
١٣٢ طهارة الاعضاء	١٢٥ لا تزرع الاشجار بجوار السكن
١٣٢ الوضوء وسنة والسلوك	١٢٥ خلق الانسان ضعيفا
١٣٣ فواقض الوضوء وادابه	١٢٥ الدم المصري
١٣٣ فريض الفسل وسنته	١٢٦ قال ما الصليب والصلب
١٣٣ التيمم وسنته	١٢٦ قبل القرآن معرض على القتال
١٣٤ الصلاة واوقاتها	١٢٧ الحكم بالقرآن الشريف
١٣٤ ذكاة المال وذكاة الفطر	١٢٧ كتاب البخت والطبع
١٣٤ الصوم وشهره	١٢٨ خريستافور جباره
١٣٥ ما يسقط الصوم وما فائدة الصوم	١٢٩ مختصر قواعد الدين
١٣٥ الحج وواجبات الحج	١٢٩ الحتان والاسلام
١٣٦ من بمصر اذا واجبات الحج	١٢٩ الايمان والواجب على الانسان
١٣٦ تحسين المسجد الحسيني	١٣٠ صفات الله بالكمال
١٣٧ مختصر التاريخ من الهجرة النبوية	١٣٠ اسماء الله الحسنى وفوائدها
	١٣١ المستحيل والجائز على الله

صحيحة	مطر	خطا	صواب
٧	٨	بتأثير	بتأثيره
١٧	٨	المأكلولات	المأكولات
٣٠	١٢	الايدجين	الايدروجين
٣٤	١٥	ومن	من
٣٥	١١	واحداً	واحداً ٢٠ و.
٣٦	١٣	نصل	يُحصل
٤٣	١٠	هرمانه	هربانه
٥١	٢	لقسمة	بقسمة
٦٠	١١	أومن رجله	ورجله
٦٣	٤	لهما	لها
٩٩	٥	جرحت	خرجت
٩٠٨	١٠	اليض	أبيض
٩٠٩	٥	أوما كول	ما كول
٩٤٥	١٣	عباره	عباده
٩٤٩	١٣	غنص	غنض
٩٤٩	١٥	أطزافها	أطرافها
٩٤٩	١٦	فانوو	قانون

5402 ✓
51A

